بعد أن أقنعتها سلافة معمار بعظمة الله و فضائل دينه الحنيف

عبير عيسى تعصي والديها وتعتنق الإسلام في «خيبر»

مشهد من المسلسل

عبير عيسى

أثناء التصوير

وصلت النجمة الأردنية عبير عيسى إلى القاهرة، وبدأت بتصوير دور مميز جديد، في مسلسل «خيبر»، تؤدي به شخصية المرأة اليهودية القوية «أم خلاد» التي تعصي والديها، وتتمرد عليهما، لتتزوج من أحد كبار يهود خيبر «أبو خلاد»، ثم لا تبالي بهما، ولا تسأل عنهما، حتى تُعد في عرفهما ابنة عاقة. لكن «أم خلاد»، وبرغم ما فعلته لأجل زوجها، تدخل في سياق من التوتر معه، ويكثر المد والجزر في العلاقة الاستثنائية. وبمجيء الدعوة الإسلامية، تقف «أم خلاد» على الحياد حتى تكتشف أن ابنة أخيها، التي تؤدي شخصيتها ببراعة النجمة السورية سلافة معمار، قد أسلمت سرا، وتراها تُصلي بخشوعٍ عميقٍ، وقد زادها الإيمان جمالاً وسحراً، فتعرف أنها قد أسلمت بتأثير من حبيبها اليهودي «وسام البريحي» الذي سبقها إلى الإسلام. وتطمع الفتاة المؤمنة «سلافة» في أن تقنع عمتها «أم خلاد» بإشهار إسلامها، فتحدثها عن عظمة الله، وعن فضائل دينه الحنيف، حتى تقتنع أخيراً بالدين الإسلامي، في أهم مرحلة مفصلية من حياتها.

عبير التي حققت نجاحاً مميزاً في رمضان الفائت بمسلسليها «حبر العيون»، مع حياة الفهد، و«خوات دنيا»، مع سعاد عبدالله، تعود بهذا الدور إلى الدراما التاريخية، في أعقاب عملها التاريخي الأخير «سقوط الخلافة»، وتعمل لأول مرة مع مؤلف العمل الكاتب المصري يسري الجندي والمخرج الأردني الشهير بروائعه التاريخية والفانتازية محمد عزيزية.

العمل الذي يجري العمل عليه سبقته تحضيرات لشركة إنتاجه منذ ثلاث سنوات تقريباً، وكان من المقرر تصويره في الأردن، قبل أن ترتأي الشركة المنتجة تصويره في مصر، في مواقع عدة، مختلفة، وسط ديكورات خاصة به.

المخرج محمد عزيزية اختار عبير عيسى لأداء هذه الشخصية الهامة، بعد نجاح كبير، سابق لهما، في مسلسلهما التاريخي «سقوط الخلافة» الذي كان أول مسلسل عربي يُدبلج إلى اللغة التركية ويُعرض في تركيا.

في المقابل، أعطت عبير عيسى هذا العمل الأولوية على أعمال وارتباطات أخرى، لحرصها على العمل مع عزيزية، وهي التي أعربت مراراً عن استمتاعها الفني بالعمل معه، خصوصاً أنها فنانة شاملة، ترى في كل دور كوميدي أو اجتماعي أو تاريخي تحدياً جديداً لها كممثلة عربية. وقد أدى نجاحها في السنوات الأخيرة إلى جعلها الفنانة الأردنية الأكثر طلباً وعملاً في الدراما الخليجية والتاريخية العربية على حد سواء.

وتدور أحداث «خيبر» حول غزوة خيبر الشهيرة التي دارت رحاها بين المسلمين واليهود، حيث غلبت فئة مسلمة قليلة بإيمانها وعزيمتها أضعاف عددها من اليهود الماكرين الذين حاربوا الرسول محمد عليه الصلاة والسلام ودعوة الإسلام السمحة المضيئة، بعد أن نقضوا عهودهم مع المسلمين كعادتهم وأعلنوا الحرب عليهم، لكن نصر الله القريب الحق بهم هزيمة نكراء على يد مَن صدقوا الله في إيمانهم، فجازاهم الله بالنصر والشهادة، فهُدمت حصون اليهود وتبددت قوتهم وذهب غرورهم.

ويُشارك عبير عيسى في بطولة المسلسل نخبة من النجوم العرب، من بينهم: أيمن زيدان، سلافة معمار، أحمد ماهر، قمر خلف، محمد قباني، عايدة عبد العزيز، سامح الصريطي، فاروق فلوكس، خليل مرسي، كمال أبو رية، وسام البريحي، حسن حشيشي، إلى جانب المئات من النجوم العرب من مختلف الدول العربية.

وعد بأن يكون المسلسل ضربة اجتماعية للموسم الحالي

سمير حسين: تصوير «نساء حائرات» إنجاز كبير لفريق العمل

سمير حسين

انتهى المخرج سمير حسين من تصوير مسلسل «نساء حائرات» بعد أسابيع عصيبة مرت فيها المناطق التي تم إنجاز عمليات التصوير فيها.

وفي تصريحات لحسين للنشرة اعتبر أن مجرد تصوير العمل هو إنجاز يسجل لكافة القائمين عليه، فضلا عن سائر الممثلين فيه، مشيرا على ان عراقيل كثيرة اعترضت سبيل العمل وكان الجميع يكابر بهدف الوصول إلى النهاية المثالية.

واعتبر حسين مسلسله من النوع الاجتماعي الضارب بعمق في الواقعية، مستشهدا بتضمين العمل لصور من الواقع السوري الراهن.

وقال:« الفكرة الرئيسية في المسلسل تقوم على وجود نساء يعانين الأمرين في حياتهن.. فمن المطلقة إلى الأرملة إلى العانس إلى الموظفة، إلى الفتاة العاشقة المتعبة، إلى المختلفة مع زوجها.. كل شيء عن النساء يتم رصده في هذا العمل».

وأضاف: لكن مع تطور الأحداث في سورية لجأنا إلى الإضاءة على حالات إنسانية فيه مثل حالات الاختطاف التي تهد حيل عائلات بأكملها، لنضيفها إلى معاناة الأسر عامة والأمهات خاصة».

وأكد سمير أن التصوير استغرق ثلاثة أشهر وان كافة العراقيل كانت تزال بتصميم من فريق العمل على إنجاحه. وأثنى سمير حسين على النص الذي كتبه أسامة كوكش، وأشار إلى أهمية أن تغني نانسي زعبلاوي شارة المسلسل، مستشهدا بنجاح الفكرة في مسلسلات سابقة. ووعد سمير حسين بأن يكون المسلسل ضربة اجتماعية للموسم الحالي، مبينا أن كل الإجراءات اتخذت ليخرج المسلسل بالصورة التي كونت له منذ كان فكرة.

يشار إلى أن سمير حسين يعتبر ملك المسلسلات المختلفة شكلا ومضمونا في الدراما السورية، وهو صاحب أفضل الأعمال في السنوات الأخيرة « وراء الشمس، وقاع المدينة، فضلا عن جزأين متتاليين من مسلسل دليلة والزيبق».

أسوأ تعليق تلقاه عبد العزيز الكسار من معجباته

عبد العزيز الكسار

لم يخجل المطرب الكويتي الشاب، عبد العزيز الكسار، من الاعتراف بانه يتعرض لمواقف محرجة من بعض معجباته لم يكن يتخيلها، مؤكدا أنه يكن لهن كل تقدير واحترام جميعا.

الكسار قال إنه في أحد الأيام شعر بتعب شديد ودوار، واضطر أن يذهب للمستشفى إلا أنه فوجئ بمجموعة من الفتيات يقتربن منه ليصافحونه وبالفعل قابلهن بكل ترحاب إلا أنه فجأة بعدما أدار ظهره لهن سمع واحدة منهن تقول: «وييييع» شكله مو نفس الصور».

المطرب الكويتي تساءل: «هل مطلوب مني أن «أتكشخ»، وأنا رايح المستشفى تعبان».

بعدما حقق نسبة مشاهدة عالية في موسمه الأول

«رجال وسط الحريم» جاهز لرمضان

رجال وسط الحريم

انتهت شركة صباح إخوان منتجة مسلسل «رجال وسط الحريم» من مونتاج الحلقات الأخيرة من الجزء الثاني له، علما بأنه أول سيت كوم يعرض في دول الخليج محققا نسبه مشاهدة عالية في موسمه الأول ومتصدرا أفضل الأعمال الخليجية التي عرضت في رمضان. بدأت مخرجة العمل في العمليات الفنية للمسلسل من مونتاج وميكساج والإعداد لبروموا البداية والنهاية قبل حلول رمضان بوقت كاف يسمح لها بالتدقيق في كل التفاصيل النهائية لكي يخرج العمل بالمستوى نفسه الذي خرج به العام الماضي، وهو الأمر الذي دفع شركة الصباح إخوان على الإقدام على تنفيذ جزء ثان يلبي رغبات الجمهور العربي والخليجي في متابعة هذا النوع من الأعمال.

مسلسل «رجال وسط الحريم» اجتماعي كوميدي يتناول يوميات رجل يعيش مع زوجته ووالدتها وأختها وأخته ووالدته إضافة إلى ابنته، وهو من بطولة محمد الصيرفي، انتصار الشراح، سعاد علي، ابتسام عبد الله، محمد جابر، أحمد العونان، مروة محمد وغيرهم من نجوم الخليج، وهو من تأليف ضيف الله زيد وإخراج شيرويت عادل.

بعدما امتدحت جميع مشتركي «أراب آيدول» واستثنت عبد الكريم وفرح

أحلام توحد السوريين

أحلام

نجحت أحلام في تحقيق ما عجزت عنه السياسة منذ أكثر من سنتين. هكذا، وحدت السوريين وجعلت كلمتهم واحدة بعد انتهاء الحلقة الماضية من برنامج «أراب آيدول».

السوريون بالشقين المؤيد والمعارض، صبوا جام غضبهم على أحلام، جاعلين منها مادة دسمة مليئة بالعبارات والصور الساخرة على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي.

ووضعت أحلام نفسها في مواجهة السوريين عندما امتدحت جميع مشتركي «أراب آيدول»، واستثنت عبد الكريم وفرح. وفي الوقت الذي تلقى فيه الأول المديح من راغب ونانسي وحسن لغنائه لعبد الله الرويشد للمرة الأولى، خرجت أحلام عن النص لتقول إن عبد الكريم بدا متأثرا بالميجانا والعتابا، ونصحته بتخفيف حدة صوته. أما فرح التي قدمت أغنية استثنائية بصوتها ووقفتها على المسرح، فقد قوبلت بانتقاد أحلام التي قالت إن الموال الذي غنته لبلدها سوريا لم يظهر صوتها الذي افتقد إلى النعومة وفقا لرؤيتها. في المقابل أعجب ثلاثي التحكيم المتبقي بصوة فرح ووجه لها الكلام اللطيف بمنتهى الإيجابية، وتميزت الكثير من التعليقات بالطرافة، فجاء في واحدة «أحلام انتقدت صوت محمد عبد الوهاب، فلا عتب عليها إذا انتقدت فرح». وقال آخر «أحلام وجهت رسالة لأصالة ثم امتدحت فضل شاكر رغم اعتزاله، وأرادت من ذلك توريط المشتركين السوريين في لعبة السياسة باعتبار أن المذكورين معارضان للنظام، وأتوقع في الحلقة القادمة أن تتظاهر وتطالب بالحرية». وكتب ثالث «أحلام متحيزة جداً، بتنا ننتظر غناء فارس لنرى ابتسامتها، فهي عابسة دوماً خاصة عندما يغني أحد السوريين».

وما زاد الطين بلة أن أحلام ضربت بيدها على الطاولة وبدت علامات الحزن على وجهها عندما خرج فارس المدني ومعه يسرا في حلقة النتائج، فاعتبر البعض أنها كانت تريد الخروج لعبد الكريم وليس لمشتركها المفضل فارس المدني، ما أثار غضبها، ليواصل السوريون انتقادهم لها لليوم الثاني على التوالي.

يستعد لجدول حفلات بين الوطن العربي وأوروبا

ماجد المهندس يحصل على لقب «لورد» من الإعلام

ماجد المهندس

حصل الفنان ماجد المهندس على لقب تشريفي جديد، أطلقته عليه مجلة زهرة الخليج في عددها الأخير، وهي مجلة من أهم المجلات العربية، وذلك نظر للنجاحات المتميزة التي يحققها على الصعيد الغنائي، لينضم لقب «لورد» الى عدد من الألقاب التي أطلقها عليه معجبوه خلال الفترة الماضية وأهمهم «برنس الغناء العربي» الذي يحمله معه منذ مدة طويلة.

هذا ويستعد «اللورد» ماجد المهندس لإحياء مجموعة من الحفلات الغنائية في الوطن العربي وأوروبا في صيف 2013، والتي يبدأها يوم 9 أغسطس من فندق الحبتور في دبي، لينتقل بعدها في يوم 13 أغسطس الى لندن لإحياء حفل آخر في فندق «الجرفنر هاوس»، قبل أن يتوجه مباشرة يوم 15 أغسطس الى مدينة كان الفرنسية، ومن ثم العاصمة الفرنسية باريس يوم 25 أغسطس، في قاعة الليدو، ليختتمها مع الجمهور المغربي في مدينة الدار البيضاء يوم 27 أغسطس 2013.

كما تلاقي أغنية أغنية «يا خلي مالك» نجاحاً جماهيرياً كبيراً، والتي أطلقها بشكل «سينغل» من خلال احدى البرامج التلفزيونية حيث تجاوز عدد مشاهداتها الملايين على شبكة الانترنيت خلال أسبوع واحد فقط الاغنية من كلمات الشاعر محمد الحيدري، وألحان جمعة الخليجي، وتوزيع محب الراوي.