

عدد كبير من فناني الكويت يجتمعون في «بركان ناعم».. وشذى حسون تشارك السعيد في «يا مالكا قلبي»

قنوات أبو ظبي تعلن عن باقتها الرمضانية بحضور نجوم الخليج والعرب

■ نتمنى أن يستمتع المشاهدون بما سنقدمه حيث جمعنا ملوك الدراما العربية لنزين بهم شاشاتنا

خلالها على بيئة دولة الإمارات في تلك الفترة. ويروي المسلسل حكاية غانم والعنود اللذين يلتقيان بالصدفة بعد سنين من القطيعة ويفتح هذا اللقاء أبواب الحنين والذكريات البريئة التي عاشها بطلا القصة في مرحلة الشباب. المسلسل الإماراتي «يا مالكا قلبي» بطولة أحمد الجسني وفايز السعيد وشذى حسون وإخراج عارف الطويل. تدور أحداث المسلسل في قالب درامي من خلال ثلاث حكايات متوازية، تمثل العلاقة العاطفية جوهرها. وتدور جميعها في مجتمع دولة الإمارات. المسلسل الخليجي «بركان ناعم» بطولة محمد المنصور وحسين المنصور وإلهام الفضالة ومحمود بوشهري وهما عبدالسلام. يتكون المسلسل من 30 حلقة مقسمة إلى جزءين كل منهما يقع في 15 حلقة تحمل كل منها قصة مختلفة وعنوانا فرعيا.



قصي خولي خلال الحفل



غانم السلطي مع نجوم مسلسل «زمن لول»



الكتيري يتحدث في المؤتمر الصحافي

■ هيثم الكثيري: نحرص على أن تكون دورتنا البرامجية مميزة بكافة المعايير

أقامت مجموعة أبو ظبي للإعلام حفلاً للإعلان عن البرامج والمسلسلات التي ستقدمها القنوات التابعة للمجموعة خلال شهر رمضان المبارك. وحضر الحفل نخبة من نجوم الفن والدراما الخليجيين والعرب من بينهم غانم السلطي ومحمد المنصور وهادي حسين وإبراهيم الحربي ويسرا وغادة عبدالرازق ومصطفى فهمي وسلاف فواخرجي وقصي خولي. وكشف مدير إدارة العمليات في تلفزيون أبو ظبي ومدير مشروع إعادة إطلاق التلفزيون هيثم الكثيري عن قائمة البرامج والمسلسلات التي ستقدمها قناتا أبو ظبي الإمارات وأبو ظبي الأولى خلال الشهر الكريم وذلك في مؤتمر صحافي عقده في قصر الإمارات قبيل الحفل. أكد فيه حرص المجموعة على أن تكون «دورتها البرامجية الرمضانية مميزة بكافة المعايير» موضحاً بأن

وجاءت قائمة المسلسلات التي ستقدمها قناة أبو ظبي الأولى على النحو التالي: المسلسل الخليجي «لولو ومرجان 2»: بطولة جابر نعموش وسعاد علي. ويروي المسلسل قصة عائلة لولو وأبنائها الثلاثة الذين يكافحون لاثبات أنفسهم وسط زحام الحياة، وضيق ذات اليد، فيدأون بإقامة مشاريع تنتهي كلها بالفشل في قالب كوميدي. المسلسل المصري «حكاية حياة»: بطولة غادة عبدالرازق وطارق لطفي. دراما اجتماعية مشوقة عن مريضة بانفصام الشخصية في

«إبرز مكونات الدورة البرامجية لشهر رمضان للقليل هي المسلسلات الإماراتية والخليجية والبرامج والفقرات الدينية والصحية ومجموعة من المسلسلات العربية التي يقوم بأدوار البطولة فيها نخبة من نجوم الفن والدراما العرب». متتمياً أن «يستمتع جميع المشاهدين بما ستقدمه قنوات تلفزيون أبو ظبي في شهر رمضان، حيث جمعت نجوم الدراما العربية لنزين شاشاتها التي تحرص دائماً على تقديم المميز والأفضل في ظل المنافسة على تقديم أهم الأعمال والمسلسلات العربية والخليجية والمحلية».

مشفى الأمراض العقلية تقضي عقوبتها بعد أن أحرقت منزل عائلتها ما أدى إلى وفاة أمها، وتحاول إقناع الطبيب النفسي للعلاج بأنها ضحية لمكيدة دبرتها عائلتها، وحين يلتقي بقصتها يساعد على الخروج من المستشفى لتبدأ رحلة مليئة بالمفاجآت. المسلسل المصري «تدب لو قلنا ما ينحبش»: بطولة يسرا ومصطفى فهمي ورفيق علي أحمد. تتنحور قصة المسلسل حول امرأة مطلقة وأم لثلاثة شباب، تحب وتعنتي بكل من حولها، دون أن تعرف كيف تعنتي بنفسها، ولكنها تقرر السفر إلى

لبنان لتعود من هناك امرأة مختلفة بعد خضوعها لعملية تجميل. المسلسل السوري «الولادة من غابدة» في جزئه الثالث: بطولة غابدة قهد وقصي خولي. يتابع الجزء الجديد مصير الشخصيات التي وصلت إلى نهايات مختلفة التي تأتي أجزاء للمسلسل الذي حمل في ثاني أجزاء «ساعات الجسر»، وفي المزي من التطورات والمفاجآت التي تطل أضلاع القصة الثلاثة «جابر، رؤوف، أبو نبال».

أعمال يجيبها حياً تملأها ويعيش هاجساً مستمراً بشأن الآخرين يريدون أخذها منه، فيحكم عليها بالحصار، والمسلسل من كتابة ريم حنا وإخراج الليث حجو. المسلسل الخليجي «لن أطلب الطلاق» ينتج تلفزيون أبو ظبي بالتعاون مع تلفزيون وطن. ويتم تصوير حلقاته حالياً في الإمارات. وهو من بطولة هادي حسين وسحر حسين وإبراهيم الحربي وخالد أمين. وتدور قصته حول نوال وعبدالله اللذين تزوجا عن حب، وضمت بهما السنين وانغمسا في روتين الحياة الزوجية ومشاكلها اليومية، ففشلت بينهما

بداح الذهبية وأحمد الفضية والسلطان البرونزية

الكويت حصدت نصف جوائز ملتقى الفنون في عمان

حققت الكويت إنجازاً ثقافياً متميزاً من خلال الجوائز التي حصل عليها وفد المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في ملتقى الفنون البصرية لدول مجلس التعاون الخليجي المقام في سلطنة عمان «19 - 28» مايو الجاري. فقد حصل الفنان علي بداح على السعفة الذهبية في الخط العربي، وحصل الفنان جابر أحمد على السعفة الفضية في الفنون التشكيلية بينما حصل الفنان محمد السلطان على السعفة البرونزية في التصوير الضوئي. وملتقى الفنون البصرية يقام كل عامين في أحد دول مجلس التعاون تنفيذاً لقرارات الوزراء المسؤولين عن الشؤون الثقافية في اجتماعات الرياض العام 2012. والملتقى مفتوح للفنانين والفنانات في دول مجلس التعاون ويشترط مشاركة الأعمال الحديثة. وقد شكل المجلس وقدا للمشاركة في الملتقى برئاسة مشعل الخلف مراقب إدارة الفنون التشكيلية ومشاركة الفنان عادل المشعل وصابر أحمد ومحمد الشعيباني وندى معوض وعلي بداح. وقد شارك الوفد في مجالات الخط العربي والتصوير الفوتوغرافي والتصوير الزيني. وقدمت الأمانة العامة التهنئة للفائزين في هذا الملتقى الخليجي المميز. مشيرة إلى أن هذا الإنجاز يضاف إلى إنجازات الكويت الثقافية والفنية في مختلف المجالات.



وفد الكويت المشارك في الملتقى يحملون الجوائز

الاجسمي: ريفي يستحق اللقب لأنه يحمل صفة التميز



فوز الريفي أثبت بعد نظر حسين الجسمي

وقال: «ريفي يستحق اللقب لأنه يحمل صفة التميز في الاطلاه والأداء الذي لا يشبه أحد. وقد أثبت للجميع تفوقه في مجموعة من الألوان الموسيقية الغنائية العربية الطرية والشعبية المصرية والشامية والمغربية. وهو يستحق هذا اللقب بجدارة واستحقاق». وأضاف شكره إلى الجمهور الذي وقف إلى جانبه طيلة هذه المراحل وإعلانه نجما جديدا في عالم الأغنية العربية. هذا وكان للمسابق المغربي محمد الريفي قد بكي على المسرح لخروج المتسابق الأردني أدهم نابلسي من المنافسة بعد أن وصل للمرحلة النهائية من البرنامج، مما أثار على أرائه لأغنية «زحمة يا دنيا زحمة» للفنان أحمد عدوية. وقال الريفي في الحلقة الأخيرة من البرنامج إنه حزين للغاية على خروج أدهم خاصة وأنه فنان بمعنى الكلمة، إلا أن قانون اللعبة هو الذي يتحكم في مصير كل فرد منهم.

فوز الشطي: أنا شخصية متمردة وأرفض تكرار دور الفتاة الشريرة

قالت الفنانة الكويتية فوز الشطي إنها شخصية متمردة لا تقبل من الأعمال سوى ما يتوافق معها، مدلة على ذلك بأنها رفضت الكثير من كلمات الأغاني التي لا تناسيها، وذلك في إطار حرصها على البحث عن كلمات تزيد من ثقة الجمهوري فيها.

فوز أكدت أنها سعيدة بنجاح أغنية «صغيرة على الحب» التي طرحتها مؤخراً على «مارينا أف أم»، وهي من كلمات والحنان العزيز، وتوزيع محمد الشطي. على جانب آخر قالت فوز إنها ترفض تكرار دور الفتاة الشريرة المتسلطة التي سبق وقدمتها في مسلسل «لو باقي ليلة» حتى لا تحصر نفسها في هذه النوعية من الأدوار متمنية أن تقدم دور الفتاة الطيبة. أما على صعيد المسرح، فكتفت الشطي عن مشاركتها في مسرحية الرعب الكوميدية «الدمية القاتلة» مع الفنان عادل المسلم ومن المقرر عرضها في عيد الفطر المقبل.



فوز الشطي

«وطن حاف» يستكمل التصوير في دمشق



مشهد من العمل

ويضم العمل نخبة من نجوم الدراما السورية، منهم: فايز قزق، سمر سامي، صباح الجزائري، أيمن رضا، ديمة قندلفت، أندريه سكاف، ليلى دياب، محمد حداد، شكران مرتجى، ليلى حوارنة، سمير حسين، رنا شميس، ضحى الديس، محمد خير الجراح، زيتاتي قدسية، عبد الرحمن أبو القاسم، تيسير ادريس، ريم زينو، فادي صبيح، قاسم ملحو، زين السيد، خالد القيش ومعصم النهار وآخرون.

يوصل المخرجان السوريان محمد قدروس أتاسي ومهند قطيش تصوير حلقات مسلسل «وطن حاف» في العاصمة السورية دمشق، عن نص للكاتب كميل تصراوي، ومن إنتاج «مؤسسة الإنتاج التلفزيوني والإذاعي». يتألف المسلسل من ثلاثين حلقة كوميدية تراجيدية، منفصلة متصلة، تتناول في معظمها أسباب وانعكاسات الأزمة السورية على المواطنين، ونتائجها السياسية، الاجتماعية والاقتصادية المختلفة.

منذر رياحنة يواصل تصوير «العقرب»



منذر رياحنة

لا يزال الممثل الأردني منذر رياحنة يواصل تصوير مسلسله الجديد «العقرب» حيث يصور مشاهد بين منطقة الحطاية ومدينة السادس من أكتوبر. ويجسد رياحنة ضمن أحداث المسلسل شخصية «جابر»، وهو شاب يكسب قوت يومه بتراعه عن طريق إتباع القوة والتمرد على الآخرين. «العقرب» بطولة منذر رياحنة طارق لطفي وإيمان العاصي ومحمد لطفي وجمال عبد الناصر ومئة فضالي وأميرة العائدي، من تأليف حسام موسى.