

مشاهد الرجال انتهت لتبدأ مرحلة النساء

«حمام شامي» يواصل التصوير في أبو ظبي

■ ديمة الجندي:
أؤدي شخصية فتاة اسمها جميلة تتزوج من شاب دون علم أهلها بسبب رفضهم له



جانب من العمل



ديما بياضة أثناء التصوير

■ ديمة بياضة:
العمل خفيف وقريب للمشاهد والنص مدروس ومقدم بصورة عالية المستوى

تتواصل عمليات التصوير للمرحلة الثانية من المسلسل الدمشقي «حمام شامي» في مدينة أبو ظبي من أخراج مؤمن الملا والإنتاج لشركة الأدهم للإنتاج والتوزيع الفني. حيث انتهت معظم مشاهد الرجال ضمن الحمام لتبدأ مرحلة النساء التي تجمعهم حكايات دمشقية من تاريخ

الإحداث المترابطة بين نساء الحمام كل. ويشترك في العمل الذي كتبه كمال مرة ويندرج ضمن إطار الكوميدي كل من مصطفى الخناني مها المصري، هنوف خربطلي، سوزان سكاف، عيد الهادي الصباغ، سليم صبري، محمد الأحمد، رامي الأسود، وائل أبو غزالة وآخرين.

بعد فترة لتعود الى الحارة التي يحتضنها الجميع على رأسهم أم صخر «الفنانة واحة الراهب، التي تؤمن لها عمل في الحمام وتتابع الشخصية ضمن

أما الفنانة ديمة الجندي فتضيف : شخصيتي فتاة اسمها جميلة التي تتزوج من شاب دون علم أهلها بسبب رفضهم له ويختفي ذلك الشاب

توضح بياضة: العمل خفيف وقريب للمشاهد، النص مدروس ومقدم بصورة عالية المستوى ويشجعني على تقديم نفسي من خلال هذا العمل.

الشخصية بطابع كوميدي لايت ومن جهة أخرى بين نساء الحمام كونها إحدى العاملات فيه. وعن صورتها العامة للعمل

العمل تقول: أؤدي شخصية ابتهاج الماشطة في الحمام فتاة تجمعها علاقة حب مع خرطوش الذي يجسده الفنان مصطفى الخاني وتطور أحداث

البيئة الدمشقية وبدأت كل من الفنانة ديمة الجندي وديمة بياضة تصوير مشاهدهن وعن مشاركة ديمة بياضة في

ريما الفضالة: لم أطرق باب المنتجين وأنتظر الدور الذي يناسبني

كشفت الفنانة الكويتية ريما الفضالة أنها كانت غير مهتمة بأجرها المادي في بداية عملها الفني: حتى تثبت للجميع موهبتها أما الآن فأصبحت مهتمة جدا بالأمر.



ريما الفضالة

ريما قالت: «عندما يجتهد الفنان بضمير لابد وأن يقابل بالتقدير من خلال ما يقدمه، وكل من يعمل بالوسط الفني أصبح على دراية بالميزانية الخاصة بالعمل الدرامي والتي تحد من خلالها الميزانية المخصصة لكل ممثل». الفنانة الكويتية أكدت أنها لم تطرق باب المنتجين ولكنها تنتظر بانتما الدور الذي يناسبها دون الاهتمام بمساحته في العمل الفني. على جانب آخر قالت ريما إنه لا يوجد لديها مانع من الارتباط بشخص من الوسط الفني، ولكن بشرط أن يكون عريس المستقبل رجلاً بمعنى الكلمة، كريما، صادقا مع نفسه قبل أن يكون صادقا مع الآخرين.

قصي خولي.. الأول عربياً



قصي خولي

أصبح قصي خولي الاسم الأكثر تداولاً على تويتر والفيس بوك، إذ يكثر اسمه باللغتين العربية والإنكليزية لينتشر بشكل غير مسبوق محققاً المركز الأول في الحضور الإلكتروني بين كل الفنانين العرب. وحسب «أنازرة»، فإن الفنان السوري لا يمتلك أي حساب شخصي على الفيسبوك وإنما يحتفي بصفحة للفنان تتولاها مديرية أعماله وتضم نحو 8500 معجب فقط. على الجانب الآخر، فقد أنشأ قصي حساباً على تويتر استقطب أكثر من 7500 في أقل من شهر، وهو الحساب الوحيد والحصري له ولا علاقة له بأي حسابات أخرى، خصوصاً أن بعض الناطقين باسمه فبركوا تصريحات لم يدل بها كادت أن تورطه في أمور هو في غنى عنها لو أخذت على محمل الجد. يذكر أن قصي خولي يشارك هذا العام في عملين هما «سنعود بعد قليل» و «منبر الموتى».

تعرض في رمضان المقبل على القناة السعودية الأولى

«الخطاف».. كوميديا نقدية ساخرة



محارب فواز وسهير الناصر أثناء التصوير

في ثلاثين حلقة، حيث تتكون كل حلقة من أكثر من لوحة ولكل لوحة اسم خاص بها ولكنها تدرج تحت خمسة عناوين رئيسية هي: «الكرسي»، «هو وهي»، «من انتم»، «صبح فاهم غلط»، و«وصلت الفكرة». المسلسل الذي سيعرض في رمضان المقبل عبر شاشة التلفزيون السعودي، من تأليف وإنتاج ماضي الماضي الذي يعود للكتابة التلفزيونية بعد غياب أكثر من 12 عاماً منذ كتابته لمسلسل «تحت الصفر» الذي لعب بطولته الراحل بكر الشدي وعبد الرحمن العقل ويوسف الجراح ومحمد العيسى.

تطور هذه الأيام كاميرا المخرج الأردني محمد عايش لتصوير مسلسل «الخطاف» لصالح القناة السعودية الأولى وبمشاركة النجوم: يوسف الجراح، مطرب فواز، سمير الناصر، عبدالعزيز المبدل، ماجد مطرب، طلال السدر، غزلان وأمنية العلي وآخرين. ويندرج العمل تحت كوميديا الموقف وهو ذو طبيعة نقدية ساخرة، ويقدم أفكاره في حلقات قصيرة مكثفة تتراوح مدة كل واحدة منها ما بين ثلاث إلى خمس دقائق. ويأتي العمل في 150 لوحة درامية سيتم تقديمها

عبر عن سعادته بالمشاركة في مسلسل «أبو الملايين»

أحمد العونان: الوقوف أمام «بوعدنان» حلم لأي فنان



أحمد العونان

مشاهده أمام بو عدنان أحس وكأنه بدأ التمثيل، حيث يستفيد منه الكثير كالالتزام والتواضع واحترام واحتضان الصغير قبل الكبير. وعن ملامح شخصيته التي يقدمها قال إنه يجسد شخصية رجل طيب مسلم يخشى قوة شخصية حماته الشخصية التي تجسدها الفنانة ميس قمر.

قال الفنان الكويتي، أحمد العونان، إنه سعيد بالوقوف أمام مواطنه النجم عبد المحسن عبد الرضا في مسلسل «أبو الملايين» المقرر عرضه في رمضان المقبل. العونان أكد أنه اعتذر عن أربعة أعمال كان من المفترض أن يشارك فيها للموسم الرمضاني، في سبيل الوقوف أمام علاق الفن «بوعدنان» الذي رشحن للمشاركة.

يشارك في مسلسل «أبو الملايين» نخبة من فنانتي الكويت والخليج ومنهم النجم السعودي ناصر القصبي، حسن البلام، أمل العوضي، ميس قمر، أحمد السلطان، سعيد سالم، حسن رجب.



ماجد مطرب في أحد المشاهد

كندا وكيبك يكرمان كاظم الساهر في مونتريال



كاظم الساهر ويوسف حرب

الساهر بقوله إن «كاظم هو روح التجديد في الأغنية العراقية خاصة والعربية بشكل عام، لذا اختارت «فنون» لوحة «عودة الروح» لفنانة العراق وابنة الرافدين الفنانة التشكيلية أمل الركابي، هدية رمزية تبقى للذاكرة بأن قصير الأغنية العربية قد أعاد الروح للطيور المهاجرة التي استوطنت مونتريال».

مونتريال غنت للساهر: «كلك على بعضك حلو»

إلى ذلك، سلطان الجمهور وسلطان معه القصص فلم تكفهم ساعتين من الغناء المتواصل فتابع بكرم وشبهة مفتوحة، غنى أجمل أغانيه وأعدا بمرّة مقبلة ومبشراً بأغنية جديدة غنى مطلعاً منها. أمسك كاظم الساهر بجهموره الذي تشبث به ليمضي فوق المسرح. بعدما توافد الجمهور من كل أنحاء كندا وحتى الولايات المتحدة الأميركية للفنان.

كلمته على الدور الإنساني للفنان، داعياً إلى احتضان الأطفال للذين في العالم والسعي إلى إبعادهم عن العنف والجوع والمعاذاة وبالأخص أطفال العراق للشرين والأيتام. كما عبر الساهر عن الألم الذي تتسبب به الصورة التي يعكسها الإعلام عن وطنه نائبة الصراعات الطائفية والمذهبية في العراق. الساهر وحرب: شهادات تقدير باسم رئيس وزراء كندا من جهة أخرى، تلقى كل من الفنان الساهر و يوسف حرب، مدير عام شركة «ستارز أون تور» والشركة المنتجة للجولة الفنية في كندا وأمريكا، شهادتي شكر وتقدير باسم رئيس وزراء كندا ستيفن هاربر قدمتها لهما باربارا بيرزاني ممثلة وزير الهجرة الكندي جايسون كيني، الذي وقّع شهادات التقدير. في الختام قدمت «فنون» للفنان الساهر ممثلة بمديرها العام مارون شمعون لوحة فنية تحمل اسم «عودة الروح» وشكر شمعون

بجضور وزيرة الهجرة الكيبكية ديان دو كورسي، كرمت مؤسسة «فنون» قصير الأغنية العربية الفنان كاظم الساهر في مونتريال، في أولى محطاته مع بداية جولته الفنية في أميركا الشمالية. والتقى الفنان بمحبيه في حفل تكريمي خاص إقيم في مطعم «سينزالا»، ضم إلى جانب الوزيرة حشداً كبيراً من الرسميين والفعاليات الكندية والعربية بالإضافة إلى أعضاء السلك الدبلوماسي العربي في كندا ومونتريال ورجال أعمال وفنانين عرب مقيمين في كندا.

مع بداية الحفل، توجهت دو كورسي التي قدمت للفنان الساهر باسم حكومة كيبك هدية رمزية وهي عبارة عن مجموعة اليومات غنائية لفنانين كيبكيين والفت كلمة أشادت فيها بالمستوى الفني الراقي والمميز للفنان الساهر الذي رد بدوره التحية بكلمة شكر وامتنان لهذه الرعاية وركز في