

في لقاء مع الصحافة اتسم بالألفة والعفوية

محمد حماقي : أنا مع القرصنة.. والجمهور لم يترك حملي

■ وجدت السيناريو المناسب وسأقوم بتصويره قريباً واستعددت للتجربة بشكل جيد

حمافي الممثل

وعن مسلسله المقبل، أكد حمافي أنه وجد السيناريو المناسب وسيقوم بتصويره قريباً. لكنه حتى الآن لم يتم اختيار أي فنان للمشاركة في المسلسل، ولم يتم حتى اختيار المخرج، إلا أن حمافي أكد أنه استعد للتجربة بشكل جيد، إذ تدرب على التمثيل لفترة من خلال «كورس» تمثيل. وأضاف حمافي: «سيتم عرض المسلسل خارج السياق الرمضاني، لأنها رغبة شركة الإنتاج في فتح موسم جديد للدراما، بعيداً عن رمضان الذي يتكدس فيه الإنتاج ويبقى العام بأكمله خالياً من مسلسلات جديدة». ورفض حمافي التعليق على المشاكل الأخيرة التي حدثت في حفلة محمد منير في «العين السخنة»، حيث أكد أنه قرأ الكثير من التفاصيل ولا يعرف ما هي الحقيقة بالتحديد.

مع القرصنة

وأشار حمافي إلى أنه مع فكرة القرصنة على المواقع التي تقوم بالقرصنة، بمعنى أن تتم الاستعانة بـ «هاكر» يعمل على ضرب هذه المواقع كوسيلة وقائية مبدئية، إلى حين انتخاب الدولة للكافة التي تسببها القرصنة. في حين رفض يوسف الحسيني الفكرة وأشار إلى اتباع الوسائل القانونية حتى لو كانت قاصرة.

وفي نهاية اللقاء، أكد حمافي أنه سيقوم بعرض الكليب خلال أيام، قبل شهر رمضان. وأضاف أنه من المحتمل أن يقوم بتقديم أدعية دينية خلال الشهر الكريم في حين أنه لن يقدم «نتر» مسلسلات هذا العام.



حمافي خلال اللقاء

واحد مثلاً لشيرين وحمافي، فبالأكاذيب أنه سيكون إلى جوار حمافي.

أزمة حفلة الجامعة

ورداً على أزمة حفلة الأخيرة في جامعة الأهرام الكندية وما تردد عن انصراف

■ «نجوم ريكوردز» قامت بتوزيع الأدوار على أكثر من شخص لمزيد من الاحترافية

في لقاء خاص مع الصحافة، كشف خلاله الكثير من التفاصيل عن كليب «من قلبي بغني» وعن مشاريعه المستقبلية، واحتفل الفنان محمد حمافي بجديده، في مؤتمر كان أشبه بالردشة التي اتسمت بالألفة والعفوية. حمافي قال عن علاقته بالصحافة إن «أكثر ما يُزعجني هو أن يُقال إنني بعيد عن الصحافة، لأن هذا غير صحيح، فأنا أحترم الصحفيين كثيراً، وأرى أن الفنان لا يخدم الصحفي والعكس صحيح، لأن كلاهما شريكان في خدمة الجمهور».

من رومانيا إلى بيروت

حمافي أكد أن تصوير «الكليب» كان مقررًا في رومانيا، إلا أنه استقر في النهاية على بيروت، من خلال فكرة رومانسية، أبدى فيها رأيه. ولكنه كان رأياً استشارياً حيث إنه لم يفرض شيئاً على مخرج «الكليب». حمافي أكد أيضاً، خلال لقائه بعدد محدود من الصحفيين، أن شركة «نجوم ريكوردز» المنتجة لآلبوماته قامت بتوزيع الأدوار على أكثر من شخص، من أجل مزيد من الاحتراف في العمل، فهناك مسؤول عن الأولاد، وآخر عن العلاقات العامة والاتصال بالصحافة والإعلام، في حين سيتفرغ ياسر خليل لإدارة أعماله.

بين حمافي وشيرين

تخلل اللقاء العديد من النقاط الساخنة، كان أهمها توقيع الفنانة شيرين مع شركة «نجوم ريكوردز»، وتولى ياسر خليل مهمة مستشارها الفني، ومدى تعارض ذلك مع عمله كمدير لأعمال حمافي. ورد ياسر على ذلك بقوله إنه ليس هناك أي تعارض، ولكنه سيذل كل طاقته لتحقيق أفضل ما يكون لكلا النجمين. ولكن لو حدث تعارض، وكان هناك حفلتان في يوم

نقاد كثيرون رأوا فيها مشروع فنانة شاملة

لمار.. فنانة سعودية تسير على خطى «السندريلا»



لمار

يبدو أن الفنانة السعودية الشابة لمار، التي تقوم بدور البطولة النسائية في المسلسل السعودي الشهير «كلام الناس» أمام الفنانين حسن عسيري ويوسف الجراح، تسير على خطى سيندريللا السينما المصرية الفنانة سعاد حسني.

وإذا كانت لمار، التي كانت بدايتها كممثلة من خلال مسلسل «من الآخر» الذي قدمته شركة «الصدف» للإنتاج الصوتي والمرئي وعرض حصرياً في رمضان الماضي على شاشة دبي الفضائية، لا تدعي أنها النسخة السعودية من سعاد حسني، ولم تصرح بذلك في يوم من الأيام، إلا أن نقادا كثيرين ممن تابعوا تجربتها والشخصيات الناجحة التي قدمتها في مسلسل «كلام الناس 1»، الذي عُرض أيضاً في رمضان الماضي على شاشة القناة الأولى السعودية، رأوا فيها مشروع فنانة شاملة. فقد جاءت إلى الفن من خلال عالم الأزياء، حيث سبق أن أحييت العديد من

الحفلات الغنائية الناجحة أثناء وجودها في العاصمة اللبنانية بيروت.

نقطة تحول

وإذا كانت ظروف المجتمع

السعودي لم تسمح للممار بالانطلاق بموهبتها الغنائية، إلا أنها وبحسب حديثها لـ«العربية»، نت» وجدت الدعم الأكبر من خلال شركة «الصدف» للانطلاق بقوة بموهبتها في مجال التمثيل.

عرض ألعاب رعب

«عاشقة الجن» في معرض فني



عادل المسلم

قدم المنتج والفنان عادل المسلم إحدى ألعاب الرعب مسرحية «عاشقة الجن» خلال معرض فني أقيم على أرض معارض مشرف حيث لاقت هذه التجربة الجديدة استحسان زوار المعرض وقبولهم حيث قاموا بالنقاط الصور مع الدمى المرعبة. كما قام فريق العمل التقني والمسؤول عن الألعاب السحرية بالكشف عن إحدى الخدع الجديدة التي تم استحداثها في العمل وستكون جزءاً أساسياً من المسرحية التي ستعرض في عيد الفطر المقبل. وذلك خلال عرض آخر أقيم في دار سلوى أيضاً منذ عدة أيام وشهد حضوراً جماهيرياً كبيراً للتعرف على تلك التفتحات.

عبدالرب إدريس يعود للغناء

.. ويشارك في جلسات «الدانة»



د. عبدالرب إدريس مع الشاعر الغامدي

ولامونا كثير الناس.. وقالوا فيها ياما الناس ولو نسع كلام الناس.. يا قلبي صعبة نرضيهم كما سجل الفنان د. عبدالرب إدريس أغنيتين أخريين خلال مشاركته في «جلسات الدانة» التي سيقوم بعرضها التلفزيون السعودي خلال عيد الفطر المبارك، وهما أغنية «في داخلي» وأغنية «قديمة قد شربناها» من كلمات علي الغامدي.

طرح المطرب الكبير د. عبدالرب إدريس عيلين غنائيتين جديدين عبر أنثر إذاعة mbc-fm حصرياً، وهما من كلمات الشاعر علي الغامدي، وحملت الأولى عنوان «ليه نحكى» ويقول مطلعها: ليه نحكى وليه نعيد، أنا مو ناقص لا تزيد أنا ما قللتك نخطي.. ولا قلت بدالك زيد فيما حملت الأغنية الثانية عنوان «لامونا» وتقول:

عبد الله القعود: برامج

المواهب «شو وإفياهات»

قال الملحن الكويتي عبد الله القعود إن برامج الهواة التي ملأت القنوات الفضائية أصبحت متنفساً رائعاً للجمهور خاصة بسبب الشكل العالمي في التقنيات والديكور والتصوير والموسيقى، ولكنها في الحقيقة لا تخدم الهواة.

القعود أكد أن هذه البرامج الهدف منها Show لأعضاء لجنة التحكيم وليس للهواة، وأصبح الجمهور يهتم بأزياء هذه الفنانة أو الفنان وبعض الإفياهات التي يطلقوها من دون التركيز على الموهبة التي تجتهد وتعمل من أجل الاستمرار.

الملحن الشهير أضاف إن استمرار خريجي هذه البرامج في الساحة الغنائية يواجه صعوبة هائلة في ظل عدم وجود إنتاج حقيقي وتكلفة باهظة للإعلان وغيرها.



عبد الله القعود

■ فيصل يمانى: اتفقت

مع عدد كبير من نجوم الأغنية الخليجية والعربية للظهور في البرنامج

وفق جدولته الخاصة تم وضعها بناء على أوقات فراغ الفنانين باعتبار غالبيتهم مرتبطين في هذه الفترة بحفلات غنائية، مؤكداً أنه «وعلى الرغم من ضيق الوقت وأنشغالات الفنانين» استطاع أن يكسب عدداً من نجوم الطرب للمشاركة معه.

إلى ذلك، أعرب الفنان طلال سلامة عن سعادته بانطلاق جلسات «الدانة» لأول مرة عبر شاشة التلفزيون السعودي، واعتبرها خطوة تحسب للفنانين على هيئة الإذاعة والتلفزيون وعلى رأسهم عبدالرحمن الهزاع، مؤكداً ثقته بأن تحظى هذه الجلسات بأصداً واسعة.



محمد عبده

الرويش مع جابر الكاسر وتركي، كما سجلت جلسة ثانية للفنانين طلال سلامة، راكان خالد ومحمد الخلاوي.

وأكد مخرج ومنتج الجلسات فيصل يمانى أنه اتفق مع عدد كبير من نجوم الأغنية الخليجية والعربية، مشيراً إلى أن اختيار النجوم يتم

وتصوير كليات أغانيه التسع في دبي، إلى جانب دراسته لمقترح شركة روتانا بتقديم حفل غنائي كبير في دبي نهاية الشهر الجاري.

يذكر أن تصوير جلسات «الدانة» يجري على قدم وساق في استوديو خاص في جدة، وقد تم تسجيل جلسة جمعت الفنان الكويتي عبدالله

أبدى موافقته المبدئية

فنان العرب يشارك في جلسات «الدانة» الغنائية

■ المشاركة تأتي تأكيداً لحالة النشاط الفني التي يعيشها المطرب الكبير

منح الفنان محمد عبده موافقته المبدئية على المشاركة في جلسات «الدانة» الغنائية التي يجري تصويرها حالياً في مدينة جدة لصالح القناة السعودية الأولى. ومن المنتظر أن يتم تسجيل الجلسة الخاصة قريباً وسيغني فيها لوحده دون مشاركة أحد من المغنين، على أن يكون بثها في افتتاحية جلسات «الدانة»، والتي ستتزامن مع إطلاق الهوية الجديدة للتلفزيون السعودي.

ونأتي الجلسة تأكيداً لحالة النشاط التي يعيشها محمد عبده هذه الأيام بعد طرح البومه الجديد «يعلن عليها الحب» الأسبوع الماضي