

يعرض على «MBC» خلال شهر رمضان المقبل

«نيران صديقة».. مزيج من الدراما الاجتماعية والإثارة البوليسية

■ كندة علوش:
عندما قرأت القصة
تكون لدي شعور
امتزج فيه الانبهار
بالإعجاب



الإثارة البوليسية تتصاعد بشكل لافت خلال العمل



جانب من أحداث المسلسل

■ منة شلبي:
العمل لا يمكن
رفضه والسيناريو
جديد على الدراما
العربية

ديكتاتورياً على الإطلاق بل خلق ومتفهم.. الجدير ذكره أن قصة «نيران صديقة» تدور على مدى حوالي 20 عاماً، وتتناول حياة 6 شبان وشابات، تجمعهم الصداقة وتفرقهم المصالح، وتتقاطع مسارات حياتهم في مفاصل محورية، حيث يمثل كل منهم نموذجاً إنسانياً مختلفاً في نشأته وتطوره وتفاعله مع المجتمع. أما العنصر البوليسي في الحبكة الدرامية، فيظهر من خلال إحدى الشخصيات التي يتضح أنها ما زالت على قيد الحياة بعد اعتقاد الأصدقاء أنها قد ماتت منذ سنوات في ظروف غامضة، ليبدأ الجميع باستلام رسائل مجهولة المصدر تهدد بفضح أعمال ارتكبوها في الماضي. كما يلعب العنصر «الميتافيزيقي» دوراً في الحبكة من خلال بعض التكهّنات والصور الغامضة التي تترأى لإحدى الشخصيات كروى مستقبلية لا تلبث أن تتحقق لاحقاً..

في مصر، خاصة أنني -على المستوى الشخصي- لا أحب البطولة المطلقة..»
وحول علاقتها بزملائها في المسلسل، والمخرج خالد مرعي تحديداً، قالت كندة: «علاقتنا نحن الممثلون في العمل قوية جداً جداً.. رغم المناقشة التي تشبه السباق الرياضي. أما خالد مرعي فطالما كان مخرجاً محبباً لي سواء في أعماله التلفزيونية أو السينمائية، يضاف إلى ذلك شخصيته الديناميكية التي اكتشفناها أثناء التعامل معه خلال جلسات العمل، فهو يقوم بالتحقق من كل شيء، فضلاً عن كونه ليس

سرداً وتتابعها، إذ أنها لا تتبع الترتيب الزمني المعتاد. المسلسل يخضع لما يمكن تسميته بـ «المونتاج الزمني» وهو شكل جديد على الدراما التلفزيونية..»
وحول الفرق بين الأدوار التي لعبتها في الدراما السورية، ودورها في «نيران صديقة» قالت كندة: «أنا قادمة من الدراما السورية التي تعتمد أساساً على فكرة البطولة الجماعية وليس البطل الأودح، حيث يضم المسلسل الواحد أكثر من 5 أو 7.. وأحياناً 10 أبطال من كبار نجوم سوريا، وهذا ما كنت أبحث عنه طوال الوقت

باتي في صيغتي الشكل والمضمون، وذلك طبعاً بموازاة الموضوعات الجريئة التي يطرحها للمرة الأولى على صعيد الدراما العربية، سواء من حيث طبيعة العلاقات غير التقليدية بين الشخصيات، أو من حيث الشكل غير التقليدي لطريقة صياغة السيناريو وسير الأحداث، وهو ما لم نعتد على مشاهدته في أي عمل تلفزيوني سابق..»
وحول قصة المسلسل وتساؤلاته، قالت كندة: «تدور أحداث العمل خلال فترة زمنية تمتد على مدى حوالي 20 عاماً، أما الميز في الأحداث فيمكن في طريقة

على مشاركتها في «نيران صديقة» قائلة: «هناك الكثير من العوامل التي دفعتني إلى خوض هذه التجربة. فعندما قرأت قصة العمل تكون لدي شعور امتزج فيه الانبهار بالإعجاب، إلى جانب الخوف من الجراة الشديدة التي يتعامل بها العمل مع الكثير من المواضيع المطروحة..»
وتابعت كندة: «يختلف السيناريو الذي كتبه محمد أمين راضي عن أي عمل سبق أن شاركت به أو حتى شاهدته في الدراما التلفزيونية سواء المصرية أو السورية! وبمعنى أصح، فإن اختلاف «نيران صديقة» عن سواء من الأعمال

ودرامية واسعة وثرية، فضلاً اللون الدرامي الذي يقدمه العمل هو فريد من نوعه، إذ أنه ليس بالكوميديا ولا بالترجيديا، بل هو مزيج مختلف كلياً. وثالثاً، والأهم فإن ارتياحي للعمل مع المخرج الكبير خالد مرعي جعل من قبولي للعمل أمراً غير قابل للنقاش..»
وحول طبيعة الدور الذي تلعبه في المسلسل، قالت منه: «أقوم بدور فتاة اسمها «أميرة»..»
وبعيداً عن تفاصيل وطبيعة الشخصية التي لا أفضل الإفصاح عنها قبل عرض العمل، فأنا سعيدة جداً بهذا الدور الذي يحتوي على مساحة تمثيلية

من جانبها، تحدثت منه شلبي لـ «ليبانيا» عن أبرز أسباب قبولها الاشتراك في المسلسل: «الحقيقة أن مسلسل «نيران صديقة» لا يمكن لأحد رفضه، وذلك لأسباب عدة: أبرزها: أولاً، السيناريو الجديد كلياً على الدراما التلفزيونية العربية شكلاً ومضموناً، سواء من حيث طريقة تناول القصة، أو من حيث التكنيك المستخدم في سرد

هل تدخل شيرين القفص الذهبي مجدداً؟



شيرين

شيرين اعتادت أن تتصرف في العلن ولا تخفي شيئاً في حياتها على الإطلاق، وإذا قررت الزواج ستعلن ذلك لجمهورها وهو ليس عيباً، ولكنها حالياً مشغولة برعاية بناتها وباليومها الجديد. الجدير بالذكر أن شيرين تستعد لإصدار اليومها الجديد الذي تسجل أغانيته حالياً وتضع اللبس الأخيرة عليه، كما انتهت أيضاً من تصوير صور الغلاف الخاص به منذ فترة بعدما أجرت تعديلات على اللوك الخاص بها.

تتاولت بعض الصحف أخيراً خبراً يؤكد وجود علاقة حب جديدة تعيشها النجمة شيرين عبد الوهاب مع رجل أعمال عربي وأنها ستدخل القفص الذهبي قريباً، وهو ما يتعارض مع كل تصريحاتها السابقة بأنها ترفض الزواج بعد طلاقها من الموزع محمد مصطفى العام الماضي. وفي تصريح لـ «نواعم» أكد مدير أعمالها أيمن ثابليون أن هذا الكلام عابٍ عن الصحة، وأشار إلى أن

حيات تعود للبرامج الحوارية



وود حيات

عادت المذاعة وروود حيات إلى أجواء البرامج الحوارية مجدداً من خلال برنامج جديد بعنوان «أسماء في حياتي»، يعرض في سيرة يوم الأحد من كل أسبوع.
البرنامج من إخراج سعود الريح، ويقرأس فريق الإعداد قاسم عبدالقادر والإعداد مشعل اشكناني ومشعل الضيعان، ويستضيف أسبوعياً نخبة من الشخصيات الكويتية الشهيرة التي كانت لها بصمات واضحة في عدة مجالات وأثرت الساحة المحلية.
الجدير بالذكر أن حيات تشارك أيضاً في تقديم برنامج «بيتك» مع المذيعين سعد الخلف وهاجر العنزي ومينيرة عاشور، كما تقدم برنامج «الليلة عندنا سهرة» مع المذيع نادر كرم.

انتهيت من تسجيل نصف أغنيات الألبوم

مراد بوريكي: عاصي الحلاني قدوتي في الفن ولكنني لن أقلده



عاصي ومراد بوريكي

أعلن نجم برنامج «The Voice» مراد البوريكي أنه يعتبر الفنان عاصي الحلاني بمثابة أبيه الفني، قال: استقذت كثيراً من تجربتي معه في كافة المرات التي وقفت فيها معه على خشبة المسرح، سواء على الصعيد الموسيقي أو الحركة على خشبة أو حتى في طريقة التعامل مع الجمهور..» وأضاف: «بخصوص البوم، لم يكن هناك إشراف مباشر من قبل عاصي الحلاني عليه، واستشارني له في طبيعة الأغنيات التي أقدمها وأختارها، تأتي من باب أنه يمثل قدوتي في الفن، حتى وإن كنا مختلفين في طبيعة الطريقة التي نغني بها، وهو في المقابل، لم يخل علي برأيه أبداً..»

أما عن تقليد عاصي قال مراد في مقابلة مع صحيفة «البيان» الإماراتية: «اعتقد أن ذلك سيفيدني كثيراً ولن يقودني إلى تقليد عاصي، والسبب امتلاكي كاريزما خاصة بي، فضلاً عن أنني لا أحب تقليد أو إنسا أسعى دائماً إلى تقديم الأغنية التي تحمل شخصيتي وهويتي، وهذا أحد أهم الأشياء التي تعلمتها منه خلال فترة تعاملتي معه في «ذا فويس»..»
وعن البوم قال: انتهيت حتى الآن من تسجيل نصف أغنيات الألبوم، ولدي مجموعة أخرى لا أزال أعمل عليها، وأتوقع أن يكون في الأسواق بحلول موسم عيد الفطر..»
ويائنسبة للأغنية المغربية ستكون متواجدة في البوم، ولكني لا أزال في طور البحث عن الكلمات واللحن المناسب الذي يتناسب مع كافة شرائح الجمهور العربي..»



نبيل شميل

نبيل شميل يستأنف نشاطه بعد الجراحة

استأنف نبيل شميل نشاطه الفنية والغنائية بعد خضوعه لعملية «ديسك»، وأقام الفنان الكويتي مجموعة من البروفات الخاصة بالبرامج الفنية، كما دخل استوديوهات الكويت برفقة مجموعة من الفنانين والأصدقاء لاختيار أغنيات جديدة لطرحتها منفردة أو ضمها إلى البومته المقبل.
وكان شميل قد اعتذر عن الكثير من الأعمال الفنية والبرامج الغنائية أو الحفلات بسبب خضوعه لعملية الـ «ديسك»، وقد خضع أيضاً لحماية بغية خضض وزنه، علماً أن آخر إطلالته التلفزيونية كانت مع أروى ضمن برنامجها «نورت» على mbc.

يغيب عن الدراما السورية ويكتفي بالمسلسل العربي المشترك «خير» أيمن زيدان: لا يوجعني سوى دمار الوطن وليذهب محترفو السياسة إلى الجحيم



أيمن زيدان

الذي ستلعب بطولته سلاف فواخرجي ويخرجه جود سعيد، وكتب «شاعت المصادقة أن أقراً سيناريو الفيلم الجديد للصديق جود سعيد، سحرني مخزون الدفء والوجد المبطن في كل تفاصيله، أمنياني أن تتكلم خطوات الفيلم بالنجاح وأن

خلع أيمن زيدان عباءة الدراما السورية منذ سفره إلى القاهرة قبل أقل من عام بعد تلقيه تهديدات بالقتل. هكذا فإن بطل «نهاية رجل شجاع» التزم بالخط السياسي بعيداً عن أي انتماءات سياسية. ويعتبر أيمن صفحته الشخصية على الفيس بوك متبراً يخاطب فيه أصدقاءه ومحبيه ضمن إطار لا يخلو من الألم والحزن إلى الماضي. وكتب: «أكثر من سنتين ونحن نشهد قصائد الوجد والراء ولم يسعنا أحد، بل تحول الفيس بوك إلى منابر اصطفاة وتخوين بين سورين تشاركوا طويلاً تاريخاً وأحلاماً..»
وأضاف «حاولنا أن نخلق فسحة لنا خارج حسابات السياسة والمصالح، لكننا لم نفلح حتى في هذا. مؤلم ما وصلنا إليه.. كل كلمة يكتبها أحد السوريين ستقود صاحبها إلى تجاذبات لم يكن يسعي إليها، وتابع «لا يوجعني سوى دمار الوطن وليذهب كل محترفي السياسة إلى الجحيم. مهما فعلوا ومهما صرحوا، سيمثلون لاعبين سفل في لعبة السياسة القذرة..»
على الصعيد الفني، أكد أنه قرأ نص الفيلم السوري الجديد «بانتظار الخريف»