برعاية وحضور المهندس علي اليوحة

أمسية موسيقية طربية على مسرح متحف الكويت

د. محمود الفرج ود. حنان الجندي تألقا في الغناء الأوبرالي

طلبة الكورال

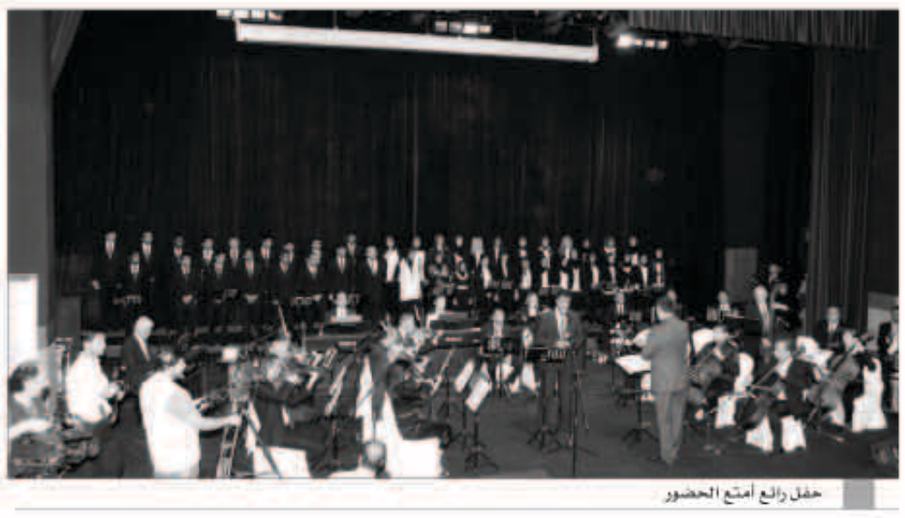
اليوحة وأساتذة التربية الموسيقية يتقدمهم د. سلمان البلوشي

كتب منصور المطرود

برعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وبحضور أمين المجلس المهندس علي اليوحة وجمع من الشخصيات ودكاترة وأعضاء قسم التربية الموسيقية يتقدمهم رئيس اللجنة المنظمة للحفل ورئيس القسم الدكتور سلمان البلوشي والدكتور فهد الفرس أقيم مساء أول من أمس على مسرح متحف الكويت الوطني حفل أوركسترا وكورال أساتذة وطلبة قسم التربية الموسيقية لكلية التربية الأساسية بدأ الحفل بقيادة المايسترو الدكتور عبدالله المصري حيث انتقلت أمس الفرقة بين الكويت وفيينا والأندلس وبيروت والقاهرة لما لمسناه من أحاسيس موسيقية جميلة بدأ الحفل بموسيقى من أجواء الراحلة عايشة المرطة حيث قدمت الفرقة والكورال فن «السامري» ثم قدم الدكتور محمود فرج والدكتورة حنان الجندي دويتو أوبرالي ومقطوعة وهي لسيزار فرانك «باريس أنجليس» نالوا على إعجاب الجمهور لما يمتلكونه من إمكانية صوتية هائلة وقدموا بعدها مقطوعة بعنوان «تورنا سورينتو» وهي موسيقى فلكلورية إيطالية ثم قام الطالب عبدالرحمن الدين بمصاحبة الكورال بغناء اغنية «البوشية» وهي من كلمات خميس الشمري ومن ألحان الراحل محمود الكويتي حيث أعاد الجمهورإلى ذكريات زمن الفن الكويتي الجميل ثم قدمت الطالبه ضحى الدوسري أغنية بعنوان «مغازل الخير» بمصاحبة الكورال وهي من كلمات الدكتور عبد الله الكويتي ومن ألحان غنام الديكان ثم قدمت الطالبة اماني الحربي والكورال أغنية بعنوان «راح نبقى سوى» وهي من كلمات جوزيف حرب ومن ألحان زياد الرحباني تلاها مقطوعة أداها الكورال بعنوان «الحلود دي» الصنيعية وهي من كلمات بديع خيري ومن ألحان سيد درويش.

ثم أتت الطالبة مشاعل العسعوسي بمصاحبة الكورال وغنت «ياهلي» وهي من كلمات وليد جعفر ومن ألحان عبد الحميد السيد ثم قدمت مره أخرى الطالبة أماني الحربي بمصاحبة الكورال «موشحات أندلسية» للأخوين الرحباني نالت استحسان الجمهور ثم قدم الكورال «البنت الشلبية» وهي فلكلور شامي للأخوين الرحباني و«راجعين ياهوى» أيضا للأخوين الرحباني ثم تقدم الطالب عبد الله المتروك بمصاحبة الكورال وغنى «مسموح» بمصاحبة الكورال وهي من كلمات بدر بورسلي وألحان غنام الديكان ثم أدى الكورال أغنيه وطنيه بعنوان «ياوطن» وهي من كلمات عبدالرحمن النجار وألحان مرزوق المرزوق ثم ختم الكورال الحفل بـ «التوبة» وهي من كلمات عبدالرحمن الأبنودي وألحان بليغ حمدي وهي للفنان الراحل عبدالحليم حافظ حيث صفق الحضور كثيرا على هذه الأغنية الجميلة.

هذا وكان التوزيع الموسيقي وتدريب الكورال وقيادة الأوركسترا بقيادة الدكتور عبدالله المصري واشراف عام للدكتور سلمان البلوشي.


حفل رائع أمتع الحضور

الطالبة أماني الحربي أبدعت في الموشحات

«التشكيلية» شاركت في الصالون الدولي للفنون بالجزائر

افتتاح والي سطيف للمعرض

واصلت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية نشاطها المستمر في الحركة الفنية وذلك من خلال المشاركات الخارجية سواء في المعارض أو الملتقيات الفنية التي يتم دعوة الكويت إليها من مختلف الجهات والدول العربية والأجنبية.

وفي إطار هذا النشاط المستمر أعلن الفنان عبدالرسول سلمان رئيس مجلس إدارة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية عن مشاركة الجمعية في فعاليات الصالون الدولي للفنون التشكيلية الذي انطلق بمدينة سطيف الجزائرية في منتصف الشهر الماضي، حيث تلقت الجمعية دعوتين الأولى باسم عبدالرسول سلمان رئيس مجلس الإدارة والأخرى للفنانة مي السعد عضو مجلس الإدارة لتمثيل دولة الكويت في هذا المهرجان الدولي.

وقد شاركا في هذا الحدث الكبير الذي اقيم تحت رعاية والي ولاية سطيف بمناسبة إحياء الذكرى68 لمجازر 1945

بدوره كشف الفنان عبدالرسول سلمان بعد عودته من الجزائر عن أهمية المشاركة في فعاليات الصالون الذي شارك فيه عدد كبير من الفنانين من الدول العربية والأجنبية، وصرح السلمان أن هناك مفاجآت عديدة ستعلن عنها الجمعية في حينها إن شاء الله.

وهناك مشاركات كثيرة في المستقبل لجميع الأعضاء، وأوضح أن المرحلة القادمة ستشهد مشاركات خارجية للفنانين الشباب إلى جانب الفنانين الرواد للمشاركة في المعارض الداخلية وورش العمل، وأن هناك دعوات من أكثر من دولة عربية وأجنبية للمشاركة في أنشطة ومعارض مثل مسقط ورياض وجنيف وفينيسيا إلى جانب إصدار مجموعة من الكتب الفنية للفنانين الأعضاء وغيرهم ممن لهم دور في إثراء الساحة التشكيلية المعاصرة سواء على المستوى المحلي أو الدولي بهدف تعريف وتثقيف الفنون المعاصرة في القرن الجديد ومجموعة من الإصدارات الفنية في الفنون المعاصرة.

عبدالرسول سلمان ومي السعد مع الفنانين المشاركين

صبا مبارك: شخصية «أحلام» تختلف عن كل ما سبق

صبا مبارك

تعرض دراما اجتماعية معاصرة، بعنوان «حكايات بنات» من تأليف د.باهر دويدار، وإخراج حسن شوكت، بطولة صبا مبارك، حورية فرغلي، دينا الشربيني، ريهام أحمد وآخرين. وأكدت الممثلة السورية صبا مبارك، أن شخصية «أحلام» التي قدمتها في المسلسل، تتمتع بقدر من الجمالية والخصوصية، ما يجعلها تختلف عن كل ما سبق وقدمته خلال مسيرتها الفنية. وحول طبيعة الشخصية التي تجسدها مبارك، قالت: «تعمل أحلام كموظفة في شركة للموبايل، وتنتهي كل حلقة بإرسالها رسالة نصية تختزل تجربة معينة مرت بها خلال فترة زمنية محددة، بحيث تقوم بإرسالها للمشتركين على شكل حكمة اليوم». يذكر أن الدراما الإجتماعية «حكايات بنات» ترصد تطور حياة 4 فتيات خلال عام من الزمن، مركزة على التفاصيل اليومية الصغيرة، ومشاكل بنات هذا الجيل وأحلامهن، وعلاقتهن بالأهل، وظروف وعلاقات العمل، والصداقات، والحياة العاطفية.

نجوى كرم في كليبها الجديد .. إطلالات ملوكية وديكورات باهرة

نجوى كرم

تبدأ قناة «روتانا موسيقى» عرض العمل المصور للفنانة اللبنانية، نجوى كرم، الذي يحمل اسم «يخليلي قلبك» ابتداءً من يوم الخميس المقبل عبر شاشتها.

العمل المنتظر يحمل توقيع الشاعر نزار فرنسيس لجانب الكلمات، وجورج مرديروسيان لجانب اللحن، أما التوزيع فلطوني عنقا.

ظهرت نجوى كرم في الكليب بأربعة إطلالات ملوكية، والعمل يحمل الكثير من التميز، استعملت فيه تقنيات عالمية جديدة كما يقول مخرجه فادي حداد، للمرة الأولى في الشرق الأوسط سيتسنى للمشاهدين متابعة كليب بتقنيات تصوير وإضاءة كالتي سنراها في «يخليلي قلبك».

ويقول حداد ان الصورة قوية جدا استعملت من أجل إبرازها آخر ما توصلت له تقنيات العدسات والإضاءة، وتم العمل على بلورة الصورة في لندن ولهذا السبب يعود التأخير في عرض الكليب. وكما في كل عمل مصور لشمس الأغنية، سنرى ديكورات باهرة لعل أبرزها هنا استعمال 32000 وردة طبيعية في أحد المشاهد، تطلب جمعها استعمال جميع الورود المتواجدة في مشاتل لبنان من شماله إلى جنوبه. كما سنرى نجوى كرم، شمس متربعة على عرش جميع الكواكب في مشهد آخر تطلب من المصمم اللبناني العالمي زهير مراد شهر بأكمله لتنفيذ الفستان الذي ترتديه نجوى خلاله والذي رسمه زهير بيده وهو منفذ كليا بشكل يدوي أيضا.

وليد الهاجري: سعيد بالتعامل مع صفوان نعمو

وليد الهاجري ورضا وصفوان نعمو

عبرالفنان العراقي وليد الهاجري عن سعادته الكبيرة للتعاون مع المخرج صفوان مصطفى نعمو، مؤكدا على استمرار هذا التعاون بمشاريع أخرى ستبدأ في الأيام المقبلة.

وقال الهاجري إن العمل مع نعمو فتح له الكثير من الآفاق، واصفا إياه بأنه من خيرة مخرجي الفيديو الكليب في العالم العربي.

وعبر عن ارتياحه لكل ما قام به مع نعمو حتى الآن، مشيداً بالنجاح الذي تحقق قبل فترة في الديو الذي أخرجه له صفوان مع الفنان اللبناني رضا بعنوان «فرح وشموع». وكشف الهاجري عن استمرار التعاون الذي سيبدأ خلال أيام قليلة من خلال عمل غنائي فضل عدم الكشف عن تفاصيله في الوقت الحالي، مشيراً إلى أن مؤتمر صحافي سيعقد بخصوص ذلك في وقته على أن تتم دعوة صحافيين من مختلف وسائل الإعلام لتغطيته. ووصف الهاجري المخرج نعمو بالذي يسعى إلى توحيد اللهجات العربية من خلال الغناء، مشيداً بكل مشاريعه التي قام بها في الآونة الأخيرة في هذا السبيل.