

تواصل نشاطها المكثف لضم أفضل الأعمال للشهر المبارك

«دبي للإعلام» تعلن عن انفرادها بعرض «تحت الأرض» في رمضان



أحداث مشوقة وساخنة وملينة بالغموض

■ **حاتم علي: العمل محاولة لصناعة دراما معاصرة جذابة تستلهم فترة زمنية مليئة بالأحداث**

■ **دينا كُرَيْم: مجموعة من أهم النجوم العرب يشاركون بالمسلسل والتصوير باليونان الأسبوع المقبل**



إبطال العمل

الشاشة الفضية، يذكر أخيراً أن مسلسل «تحت الأرض»، سيبحث حصرياً على شاشات تلفزيون دبي خلال شهر رمضان المبارك، وهو من تأليف هشام هلال، وإخراج محمود الجندى، النجمة التركية سونجول أودان، أمل بوشوشة، ياسر المصري، يوسف فوزي، دينا الشربيني، إنجي المقدم، رش مهيدي، نبيل عيسى، محمد سليمان، ضياء عبد الخالق، أحمد صلاح حسني، سيد رجب وأحمد صيام وطارق النهري وغيرهم.. وفي الطاقم الفني كل من: مدير التصوير أحمد جبر، وهندسة الصوت جمعة عبد اللطيف، والمخرج الفني إيهاب أيوب، والإشراف العام على الإنتاج دينا كُرَيْم، ومن إنتاج شركة «كان» للإنتاج، فيما يقوم الفنان اللبناني «آدم» بغناء نثر المسلسل والذي يحمل عنوان «كل يتاع مصلحته»، من كلمات الشاعر محمد عاطف، والحنان أحمد صلاح حسني.

التاريخية والفن القديمة التي تم العمل عليها وتجديدها لتتناسب مع أجواء العمل الجديد، بالإضافة إلى عشرات الأماكن الخارجية في القاهرة، والمدن المصرية الأخرى، لينتقل فريق العمل إلى اليونان أوائل الأسبوع المقبل لتصوير الأحداث الخارجية التي ستشارك فيها النجمة التركية بعد قيامها بتصوير الجزء الأول من مشاهداتها في القاهرة إلى جانب النجم أمير كرارة وبقية نجوم العمل. وأكدت صاحبة التجارب الفنية والأعمال الدرامية الناجحة مثل: «المواطن إكس»، و«طرف ثالث»، على أهمية المسلسل الجديد من ناحية مشاركة العديد من النجوم العرب إلى جانب نجوم التمثيل في مصر، حيث يقوم العمل المخرج السوري حاتم علي صاحب الأعمال الدرامية، فيما تشارك النجمة والمغنية الجزائرية أمل بو شوشة، إلى جانب النجم الأردني ياسر المصري، مشيرة إلى عالمية الفن ويعد عن المحلية وضرورة تقديم أفكار مبتكرة تواكب الجيل الجديد وما يطمح لمشاهدته على

الدrama العربية. من جهته، أكد المخرج حاتم علي أن مسلسل «تحت الأرض» محاولة لصناعة دراما معاصرة جذابة تستلهم فترة زمنية مليئة بالأحداث والتناقضات، ويمكن وصفها بالإشكالية بالنسبة للمشاهد المصري والمشاهد العربي لأنها تلقى بظلالها ولها امتداد خارج حدود مصر، ويكون بذلك واحداً من المسلسلات المهمة نظراً لطبيعة الحكاية التي تجمع بين السياسة والأحداث الاجتماعية والشخصية عبر حبكة موحدة ومشوقة.

زخم إنتاجي واضح

تبدو الثقة الإنتاجية بالعمل الدرامي الجديد مقنعة إلى حد بعيد، مع حديث المشرفة العامة على الإنتاج دينا كُرَيْم، عن أماكن التصوير المتعددة على مدى الأسابيع الستة الماضية والتي تمت في العديد من القصور



أمير كرارة و سونجول أودان أثناء التصوير

والخطوط الدرامية لتشكل من خلال رؤية المؤلف والمخرج، عملاً درامياً تشويقياً بالدرجة الأولى يسلط الضوء على ما يحدث في الأقبية وتحت الأرض، في إطار الحرب الخفية بين قوى الأمن

عن الرؤية المتجددة لقنوات المؤسسة التلفزيونية، المنقحة على كافة الخيارات الدرامية ذات السوية الفنية العالية والفترات الفنية التي ترقى إلى مستويات لم تصل إليها الدراما العربية، هي الهاجس الفعلي لكل من إدارتي تلفزيون دبي وفنائه سما دبي، حيث تدور في الكواليس مجموعة الاجتماعات والتحضيرات في أروقة مؤسسة دبي للإعلام التي تشهد استديوهات حركة نشطة لتصوير وتسجيل البرامج الخاصة، في الوقت الذي تدور كاميرات التصوير في أرجاء متعددة من الإمارات العربية المتحدة، وعدد من الدول الخليجية والعربية والأجنبية في سياق أقل ما يوصف بأنه استثنائي هذه السنة بكل المقاييس.

ومع توالي الأحداث وينجح أمير كرارة بطل العمل في الهرب من سجنه، إلى خارج مصر، لكنه يخطط للعودة كي يثبت براءته والوصول للإجابة عن كل الأسئلة التي بداخله حول سبب تورطه والمشاركين فيها، هذا في الوقت الذي تختلط الشخصيات

مرة جديدة تعود مؤسسة دبي للإعلام للإحتفاء على طريقتها بشهر رمضان، وذلك عبر مجموعة من الأعمال الدرامية والمسلسلات إلى جانب البرامج المختارة، التي ستشكل علامة فارقة ونقطة جذب هامة لدى المشاهد المحلي والعربي المتابع لخارطة الأعمال والمسلسلات في هذا الشهر، لذلك أعلن تلفزيون دبي عن انضمام مسلسل درامي جديد يجري تصويره حالياً بين مصر واليونان، تحت إدارة المخرج حاتم علي، ويضم كوكبة من النجوم العالم العربي على رأسهم المصري الشاب أمير كرارة إلى جانب التركية سونجول أودان المعروفة في العالم العربي باسم «نور» في أول إطلالة لها في الدراما العربية، حيث تؤدي دورها الدرامي المشوق بلغتها التركية الأم.

رؤية متجددة على الدوام وتحدث أحمد سعيد المنصوري المدير التنفيذي لقطاع التلفزيون والإذاعة في مؤسسة دبي للإعلام،

خالد منقح ينتج مسلسلا للتعريف بالمدينة المنورة

يستعد الفنان خالد منقح لإنتاج أول مسلسل درامي يصور كاملاً في المدينة المنورة لصالح قناة MBC ومن إخراج ماجد الربيعان وبطولة نخبة من نجوم المملكة. ويهدف المسلسل للتعريف بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم، وسط تشجيع من الهيئة العامة للسياحة والآثار التي رحبت بتصوير المسلسل بما يراعي الخصوصية الدينية والتاريخية.

كما يستعد منقح لإقامة مسرحيتين، رجالية ونسائية، والمشاركة في تنظيم مهرجان تسوق خلال صيف هذا العام في المدينة المنورة.



خالد منقح

سلاف فواخرجي: الدراما السورية تقف على أرض صلبة ولن تنهار

قالت الفنانة السورية سلاف فواخرجي أن الدراما السورية لن تنهار على الرغم من قلة الأعمال التي قدمت العام الماضي والتي سيتم تقديمها هذا العام. وتابعت سلاف وفق تقارير صحفية مصرية بقولها: الدراما السورية ما زالت تقف على أرض صلبة وعلى نجاحات كبيرة من الصعب زوالها بسهولة، ورغم قلة عدد الأعمال التي تقدم في العام الحالي والمضي فإن مستواها الفني كان جيداً، فالأزمات أحياناً تخلق الإبداع إن استطعنا فهمها والاستفادة منها وليس الاتجار بها.

وأضافت رغم وجود بعض الأماكن التي يصعب التصوير فيها فإن سوريا غنية بالأماكن الطبيعية والتنوع وبالتالي الخيارات المتنوعة للتصوير، بالإضافة إلى السوريين الذين يزداد حماسهم يوماً بعد يوم من عمر الأزمة ليعملوا ويبدعوا ليقولوا إننا أقوياء وسنبقى والإبداع باق لا يمتنع الخوف، وإن كان هناك بعض المشاكل التسويقية فهذا أمر طبيعي وحل بالشكل المبالغ فيه الذي يحاول البعض إظهاره واعتقد أنه سيكون مؤقتاً ومحدوداً جداً، نحن أمام تحد أكبر وإصرار أكبر، وثقافة الحياة تشبهنا أكثر لا ثقافة الموت.



سلاف فواخرجي

معضد الكعبي يطلق «مدمعي» ويتجه إلى أمريكا



معضد الكعبي

بعد أن أطلق أغنيته الأخيرة «هانت العشرة» مع الفنانة «أسماء الأزرق»، وكانت من كلمات الشاعر «حمد بن غليظة»، والحنان «أبراهيم الدوسري»، و«خله بحاله» التي جمعتها بأخييه الفنان «عيسى عبدالله»، أطلق الفنان الإماراتي معضد الكعبي أغنيته الجديدة بعنوان «مدمعي»، بالتعاون أول مع الشاعرة الإماراتية «فخر بلادي»، ومن الحان «سلطان السيف»، الذي سبق وتعاون معه «الكعبي» في عدة أعمال تميزت في أرشيفه الغنائي وكان آخرها «خله بحاله» من كلمات «سيف السعودي». قام بتوزيع أغنية «مدمعي» الموسيقي المايسترو «زيد نديم»، وهندسة الصوت «طيف عادل»، وتم تسجيلها والميكساج في استديو «فايز السعيد ساوند» في دبي. وعلى صعيد آخر، يستعد معضد حالياً للسفر المفاجئ إلى أمريكا الأسبوع المقبل لإنتاج بعض الأعمال الخاصة هناك، هذا ما حال دون قيامه بتصوير «مدمعي» على طريقة الفيديو كليب الذي كان مقرراً أن يكون هذا الأسبوع في دبي، ومن المتوقع أن تستغرق زيارته إلى أمريكا لفترة ليست بقصيرة، ليعود بعدها إلى الإمارات لاستقبال شهر رمضان المبارك وقضائه مع الأهل والأصدقاء.

يتم تصويره بين بيروت والقاهرة سيرين تكثف من جهدها لإنهاء «لعبة الموت»

ريم حنا، ويشارك سيرين بطولته كل من عابد فهد، فرح بسيسو، ماجد المصري، باتريسيا نمور، نبيل عساف، بولن حداد، يوسف حداد، سميرة بارود، والعديد من الفنانين المعروفين ويخرجه المخرج السوري الليث حجج.

وتلعب سيرين في المسلسل دور «نايا»، وهي امرأة تقرر فجأة أن تنهي «لعبة الموت» ببيروت قبل العودة إلى القاهرة مرة ثانية لاستكمال تصوير مشاهد المسلسل نفسه والذي من المتوقع عرضه على عدد من الفضائيات العربية والمصرية في شهر رمضان المقبل. ويتم تصوير المسلسل بين بيروت والقاهرة، وكانت قد اشترت حق عرضه العديد من القنوات حتى الآن، وكثرت العمل المستوحاة أحداثه من قصة عالمية

أحييت الفنانة سيرين عبدالنور حفلاً ضخماً بإحدى فنادق القاهرة لصالح إحدى شركات الهواتف المحمولة، وستعود الفنانة اللبنانية خلال الأيام القليلة المقبلة إلى بلادها لإكمال تصوير مسلسله.

ومن المتوقع أن تكثف سيرين من جهدها بتصوير مشاهداتها في مسلسل «لعبة الموت» ببيروت قبل العودة إلى القاهرة مرة ثانية لاستكمال تصوير مشاهد المسلسل نفسه والذي من المتوقع عرضه على عدد من الفضائيات العربية والمصرية في شهر رمضان المقبل.

ويتم تصوير المسلسل بين بيروت والقاهرة، وكانت قد اشترت حق عرضه العديد من القنوات حتى الآن، وكثرت العمل المستوحاة أحداثه من قصة عالمية

ناصر القصبي في حسينية معرفي لتعزية أسرة عبد الحسين عبد الرضا

انتشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي صورة الفنان السعودي ناصر القصبي أثناء قيامه بإداء واجب العزاء لعائلة الفنان حسين عبدالرضا في وفاة حفيده الذي وافته المنية في الولايات المتحدة الأمريكية، وذلك في حسينية معرفي. ويشترك القصبي وعبدالرضا في مسلسل كوميدي باسم «أبو الملايين» يعرض خلال شهر رمضان المبارك.



القصبي أثناء العزاء



سيرين عبد النور