

أداء لافت درامياً وسينمائياً

سلاف فواخرجي.. إبداع في الأدوار وتميز في الحضور



سلاف فواخرجي تظهر بـ «الوك الجديد» في «حدث في دمشق»

ارغام الناس على الخروج من بيوتهم ليسكن فيها القادمون الجدد.

وعندما خرجت من سوريا وعاشت في أمريكا بقيت تحن إلى ذكرياتها حتى في الأغاني التي تسمعها فهي تحب اسمها وأم كلثوم كثيرا. . يذكر أن المسلسل الاجتماعي سياسي معاصر تدور أحداثه في فترتين زمنيتين متباعدتين الأولى في العام 1947 وفيها ترصد المناخ الاجتماعي والسياسي بمدينة دمشق والتحولات الجذرية التي طرأت عليه نتيجة الأحداث الدائرة في فلسطين، أما المرحلة الثانية فهي في العام 2001 حيث تلاحق مصر بعض هذه الشخصيات وتطوراتها نتيجة معاشتها للكثير من الظروف التي عاشتها وشهدتها دمشق خلال الفترة الماضية.

أما في مسلسل «ياسمين عتيق» إخراج المثنى صبح وتآليف رضوان شبلي، إنتاج سما الفن والذي تدور أحداثه في ثلاثينيات القرن التاسع عشر، فتخوض الفنانة سلاف للمرة الأولى تجربة مسلسلات البيئة الشامية من خلال شخصية صفية الألويسي التي تشكل صورة

بقدر ما تمتلك عيناها بالدفء والشفافية بقدر ما تملك من تميز الحضور والإصرار على السير قدما نحو الأمام، تؤمن بأن الفن موقف إنساني من الحياة ورسالة تحمل بين سطورها روح هذه الحياة.

إنها الفنانة سلاف فواخرجي التي منحت الحب لعملها، وقدمت مختلف الأدوار التي قاضت عليها بإنسانيتها وقوة شخصيتها بما يتلاءم مع خصوصية كل شخصية، ما جعلها أكثر قربا وإقناعا للمشاهد. وتصور الفنانة سلاف حاليا دورها في مسلسل «حدث في دمشق» إخراج ياسل الخطيب، نص عدنان عودة عن رواية لقحطان مهنا، وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي، وتؤدي فيه شخصية وداد وهي امرأة سورية يهودية، تنتمي بقلبها وجها وروحها إلى الشام، هي معدنة بولنها سوريا ومنتمية له بقوة، معطاءة بكل ما تحمل الكلمة من معنى، محبة لكل من حولها، وعندما بدأت الهجرة اليهودية لفلسطين المحتلة عام 1947 وقفت ضد فكرة إقامة «دولة إسرائيل» ورفضت العيش في فلسطين المحتلة وعارضت

مختلفة لتلك الصورة النمطية عن النساء التي كرستها مجموعة من الأعمال، صفية هنا امرأة مثورة لها دورها الفاعل في المجتمع،

تعمل في التجارة وفرضت تعاملها مع الرجال كند، ساعدت الناس واهتمت بتعليم الفتيات وانتصرت للفقراء، ووقت في وجه

مرايا 2013 ينطلق في الجزائر



مرايا 2013 يبدأ أعمال التصوير

صور المخرج عامر فهد أول مشاهد «مرايا 2013» في قلب العاصمة الجزائرية، علما أن المسلسل السوري مؤلف من ثلاثين حلقة، بمعدل ربع ساعة فقط في كل حلقة، على أن يعرض بشكل حصري على شاشة «الشروق» في رمضان. وعلمت «أنا زهرة» أن الحلقة الأولى حملت عنوان «تراب الوطن» من بطولة ياسر العظمة، وصباح الجزائري، وجرجس جبارة، وعلي الإبراهيم، ومحمد خاوندي، علما أن المزيد من الفنانين السوريين والجزائريين سينضمون إلى العمل مع توالي الحلقات. ويصور «مرايا» للمرة الأولى خارج الحدود السورية منذ انطلاق الجزء الأول قبل 32 عاماً بسبب الوضع الأمني المتأزم.

بعد ضجة «الحلال والحرام»

«القفاص» يعود إلى الرومانسية بـ «أمس أحبك واليوم وباكر» في رمضان المقبل



محمد القفاص

يدخل المخرج البحريني المتميز محمد القفاص في سياق مع الزمن للحاق بالموسم الرمضاني لعام 2013 حيث يبدأ تصوير مسلسله الجديد «أمس أحبك واليوم وباكر» وكشفت مصادر خاصة لـ«إيلاف» أن القفاص يستعين بزميله المخرج حسين الخليفي لتصوير العمل من خلال مجموعتي عمل في نفس التوقيت، وذلك حتى يتمكن من الانتهاء من تصوير مشاهد العمل وعرضه في شهر رمضان المقبل.

وأكدت المصادر أن القفاص يصور العمل بالعمل بالنجوم ويشارك فيه نخبة من نجوم الدراما الخليجية على رأسهم: عبدالمحسن النمر، وإلهام الفضالة، وشجون الهاجري، وفاطمة الصفي، وخالد البريكي، وعبدالمحسن القفاص، وجار التفاف مع الفنانين: عبدالله بوشهري، ويعقوب عبدالله، وفوزي علي ويشار الشطي. وحول قصة القفاص أوضح المصدر أن قصة العمل رومانسية بحتة، وتدور الأحداث في قالب درامي لعدد من قصص الحب المتداخلة مشيراً إلى أن القفاص يعود من جديد إلى الرومانسية بمسلسل «أمس أحبك واليوم وباكر» بعد ما أحذله عمله

الآخر «الحلال والحرام» من ضجة وإثارة كبيرة في الساحة الفنية والاجتماعية بالخليج. كما علمت «إيلاف» من مصادر خاصة أن الفنانة مرام تعذرت مشاركتها في العمل بسبب حملها، كما أن الفنانة هذ اليولشي اعتذرت بسبب انشغالها بمولودها الجديد، بينما اعتذرت أيضا الفنانة لمياء

طارق عن دورها بسبب تعدد ارتباطاتها الفنية وصعوبة التوفيق في مواعيد التصوير. يذكر أن مسلسل «أمس أحبك واليوم وباكر» من إنتاج مجموعة الإم بي سي، وللمنتج المنفذ الفنان باسم عبدالأمير، وتآليف الكاتبة هبه مشاري بمشاركة الكاتبة عيبر صالح، ويعرض في رمضان المقبل

جاسم النبهان: سني لا يسمح سوى بتقديم دور الأب أو الجد



جاسم النبهان

قال الفنان الكويتي جاسم النبهان إن سنه لا يسمح سوى بتقديم دور الأب أو الجد لذا فإنه يحرص على التنوع وتقديم شخصيات وملامح مختلفة في كل دور.

النبهان أكد أنه يشارك في مسلسل «محال» بشخصية الأب صاحب الأموال الطائلة والشركات الكبيرة، الذي يعيش في كنف عائلته المكونة من زوجته فاطمة الحوسني، وابنتاه محمود بوشهري وريم بورحمة.

الفنان الكويتي أوضح أن كل عمل فني يكون مبنياً على الخبر والنشر لكنه يختلف في أسلوبه والقضية التي يطرحها ويناقشها.

«محال» بطولة فاطمة الحوسني، أحمد السلطان، محمود بوشهري، ريماء بورحمة، عبد الله المنصور.

أعربت عن سعادتها بالدور والتعاون الأول مع المخرج مؤمن الملا

جنان البكر «نشمية حسكاوية» في حمام شامي



جنان البكر

تحدثت الفنانة جنان البكر قبيل بدنها بتصوير دورها في مسلسل «حمام شامي» الذي يجري العمل عليه بإمارة أبو ظبي، كاشفة عن تفاصيل شخصيتها في العمل حيث ستؤدي شخصية نشمية وهي الفتاة التي تمثل اليد اليمنى لصاحبة الحمام «أم صخر».

وأضافت: «نشمية فتاة محبة للناس ومحبوبة من قبلهم.. هي ليست شامية بل آتية من المنطقة الشرقية ويقال عنها بالعامية - حسكاوية- أي من مدينة الحسكة، وهذا ما يعطي للعمل زخماً ويعدا آخر يتمثل في إظهار حالة التخالط التي كانت سائدة في دمشق في تلك المراحل من حياة العاصمة السورية».

وتكمل حديثها عن الشخصية التي يجدها الجميع في القصة، ويسرون لها الخفايا لكونها تساعد عندهم عند معلميها بكل ما يطلونه منها، لذا ستكون الشخصية مميزة ومحبة للجمهور».

وأعربت عن سعادتها بهذا الدور، مشيرة إلى أن هذا هو التعاون الأول لها مع المخرج مؤمن الملا.

يشار إلى أن جنان البكر تعمل منتجة إضافة إلى التمثيل وسبق لها وأن أنتجت مسلسل «الشبيهة» الذي أنتج العام 2012 وعرض العام الماضي على أكثر من فضائية.

شيريهان تتبرع بأحد منازلها لصالح «تمرد»



شيريهان

تبرعت الفنانة المصرية شيريهان بأحد منازلها لصالح حملة «تمرد»، وذلك بعد احتراق أجزاء من المقر الرئيسي بمنطقة وسط البلد. شيريهان أكدت الخبر على صفحتها الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»، وأكدت تأييدها للدافع الوطني الذي أقيمت من أجله الحملة.

الخبر قوبل بعدد كبير من التعليقات التي أبدت الفنانة على ما فعلته، وشجعت فيها حسبا الوطني، ووقوفها بجانب الحملة.

لسرعة الانتهاء منه قبل حلول شهر رمضان

محمد عزيزية يستعين بالجغرافيك لتصوير مشاهد «خير» في القاهرة



مشهد من المسلسل

استعان المخرج الأردني محمد عزيزية بالجغرافيك لتصوير جميع مشاهد مسلسله التاريخي «خير» بالقاهرة، بدلاً من المغرب والأردن، لسرعة الانتهاء من تصويره، حيث تكلف المخرج جهده لانتهاء من التصوير قبل حلول شهر رمضان.

مسلسل «خير» يركز على المجتمع اليهودي، ويقوم بطرح سماتهم وأفكارهم وأساليبهم ودياناتهم، ومدى العداء المستحكم بينهم وبين العرب من أيام سيدنا موسى، عليه السلام،

ويتطرق العمل لكشف خيانة عهد اليهود وعودهم الكاذبة، منذ معركتهم عند قيام الدولة الإسلامية. يشار إلى أن مسلسل «خير» يصور حالياً بصحراء «الكيولاند»، ويقوم ببطولته العديد من نجوم الوطن العربي، منهم أمين زيدان، أحمد ماهر، سامح الصريطي، فخر خلف، سلاف معمار، تأليف الكاتب الكبير يسري الجندى، إخراج محمد عزيزية.