

متفوقة على النجمة بيرين سات

نورجول يشلشاي الأعلى أجراً في تركيا



نورجول يشلشاي في مسلسلها الجديد

بعد أخذها قسطاً طويلاً من الراحة، بعد انتهاء عرض مسلسلها الأخير «سلطانة» الذي ظلم بتوقيت عرضه في فترة ما بعد منتصف الليل في تركيا، فلم يحقق نسبة مشاهدة عالية تستحقها بطلته، تعود النجمة التركية الشهيرة نورجول يشلشاي المشهورة في العالم العربي باسمي «مرام» في «قصر الحب» و«ياسمين» في «عشق وجزء» إلى الشاشة الصغيرة بمسلسل كوميدي جديد مع حبيبها المخرج تولجا كاراشليك الذي أسندت إليه مهمة إخراجها، بعد غيابها عنها لأكثر من ثلاث سنوات. نورجول وتولجا حسيما أكد صداقتهما المقربين سعيدون جداً بهذا العمل الفني الأول لهما معاً. وهما متفائلان بنجاحه جماهيرياً.

وقد تفاضت نورجول يشلشاي من شركة إنتاجه «ليمون» أجراً عالياً عن كل حلقة من المسلسل وصل إلى «70» ألف ليرة تركية أي ما يوازي حوالي الـ39 ألف دولار أمريكي في الأسبوع. ومن المقرر أن تصوره في «40» حلقة تلفزيونية، مدة كل حلقة منها حوالي الـ «25» دقيقة، وبذلك ستحقق منه نورجول ثروة صغيرة، تصل إلى حوالي المليون ونصف المليون دولار، بفارق

ثمانية آلاف دولار أمريكي تقريباً عن أجراها السابق في مسلسل

«سلطانة» الذي تفاضت عنه 55 ألف ليرة تركية، وبذلك تصبح هي الممثلة التركية الأعلى أجراً، متفوقة على بيرين سات

سميرة سعيد: العروض التي تقدم لي ليست مغرية



سميرة سعيد

قالت الفنانة المغربية سميرة سعيد: «منذ بدايتي وأنا أقدم أغنيات تعيش في وجدان الجمهور. وداشما متميزة وبعيدة عن الأفكار التقليدية عن الحب والهجر وغيرها من المواضيع المستهلكة. وأبحث باستمرار عن أعمال تعيش مع الجمهور، وما زالت الأغاني التي قدمتها في الثمانينيات يطلبها مني الجمهور في الحفلات ويرددونها». وتابعت سميرة حديثها لمجلة «نادين» قائلة: «عندما يصدر البومني الجديد ستكون هناك مجموعة من الحفلات، فالظروف لم تكن مناسبة خلال الفترة الماضية والعروض التي كانت تقدم لي لم تكن جيدة من وجهة نظري، والألبوم السابق كانت هناك ظروف حالت دون أن تصاحبه حفلات في القاهرة لكنني قدمت حفلات كبيرة في المغرب».

«أحلام البنات» لباسكال مشعلاني

يحصده مليون مشاهد على «يوتيوب»



باسكال مشعلاني

تعيش الفنانة باسكال مشعلاني حالة من السعادة لنجاح أغنياتها الجديدة «أحلام البنات» والتي عادت بها بعد غياب عن الساحة بسبب الحمل والولادة، حيث غردت عبر حسابها الخاص على «تويتر» بأن ما قدمته نال إعجاب الجمهور والدليل أن العمل حصده مليون مشاهد على اليوتيوب في مدة لم تتجاوز الثلاثة أسابيع، كما احتلت الأغنية المرتبة الأولى على الإذاعات في تونس ودبي.

الجدير بالذكر أن أغنية «أحلام البنات» من كلمات والحنان مروان خوري، توزيع ملحم أبو شديد، إخراج جو بو عبد. على سعيد آخر تشغل باسكال بوضع اللبس الأخيرة على أغنية لبنانية مقررة رافضة جديدة تحفلت عن ذكر اسمها، وعدت بأنها ستكون مفاجأة لجمهورها، ومن المتوقع صدورها على عبد الطهر سعيد. كما تتحضر حالياً لجلسة تصوير، بالإضافة إلى جدول صيفي حافل بالحفلات والمهرجانات.

عاصي الحلاني: ما من إنسان لا يخطئ على الأرض



عاصي الحلاني

اختصر الفنان عاصي الحلاني رحلته الفنية قائلا: «أشدد على أهمية المطبات والشغرات في حياتنا كي نتمكن من النجاح والمضي قدماً. وما من إنسان لا يخطئ على الأرض».

وأضاف في حديثه لمجلة «غالا»: «ولقد طغى النجاح على مسيرتي الفنية الأمر الذي ساهم في وصولي إلى ما أنا عليه اليوم، وخصوصاً أن الكثير من النجوم الذين تزامنت انطلاقتهم معي لم يتمكنوا من الاستمرار لعوامل وظروف مختلفة. اختصر مسيرتي بعنوان «ربيع عاصي الحلاني».

جنات: لم أقل إني أميرة الرومانسية



جنات

قالت الفنانة المغربية جنات إنها لم تقل إنها «أميرة الرومانسية» إطلاقاً.

وأضافت جنات في حديثها لمجلة «الكواكب»: كل ما قلته هو إن الجمهور منحني لقب «أميرة الرومانسية» ولكني لا أهتم بتلك الألقاب مطلقاً، هو أمر جيد أن يمنحني الجمهور لقباً ولكن في النهاية هذا اللقب لن يعلى من شأني أو يقلل مني، فالعمل الجيد هو الذي سينجحني». وتابعت جنات حديثها قائلة: «أجمل حاجة أعطها الله لي هي الجمهور، فانا أملك أفضل جمهور في الدنيا، فبإذن الله أول إحتفال رسمي للألبوم سيكون مع الجمهور قبل أي فرد آخر».

أيتن عامر: أهتم بالتنوع في أدواري



أيتن عامر

أكدت الفنانة المصرية أيتن عامر أنها تهتم بالتنوع في أدوارها التي تقدمها، حتى لا تكرر نفسها، ولذلك اختارت المسلسلات التي ستشارك فيها هذا العام بدقة.

أيتن تحدثت عن عريس المستقبل ضاحكة، وقالت: «لأسف لسة مش موجود، لسة ابن الحلال مجاش، بس طبعاً لازم يكون قمو، ويكون وثاقاً من نفسه، ويكون مرحاً». الفنانة المصرية أكملت حديثها لصحيفة اليوم السابع وأضافت: «ممكن طبعاً كل الصفات دي ملاقيهاش. بس أهم حاجة بتقي ريتا في. وممكن اتخلي عن أي صفة تانية عشان أحل مشكلة العنوسة».

عقد قران دنيا سمير غانم



أول صورة لعقد قران دنيا سمير غانم

عقد الإعلامي رامي رضوان قرانه على خطيبته الفنانة دنيا سمير غانم وقد نشر رامي رضوان الصورة الأولى على صفحته الخاصة عبر «تويتر» تجمعها بعروسه دنيا سمير غانم وكتب تعليقاً قائلاً: تم بحمد الله عقد القران امس. اللهم بارك لنا وعلينا واجمع بيننا في خير وابعد عنا كل شر واحفظنا من عين الحاسدين يارب». وستتم مراسم حفل الزفاف للثنائي الفني في حفل ضخم غداً.

أول مسلسل رمضاني من دون نساء في مصر

تعكف قناة «الحافظ» الفضائية بمصر ذات التوجه السلفي على إنتاج مسلسل من نوعية «السيت كوم» دون وجود شخصيات نسائية بالعمل، وذلك للمرة الأولى بالدراما المصرية، حيث ترفض القناة ظهور النساء على شاشاتها وفق آراء فقهاء لبعض شيوخ.

وقال نائب رئيس القناة تقي الدين عبد الرشيد «أن بعض الشيوخ خاصة ممن يعملون بقناة الحافظ يرون أن ظهور المرأة على الشاشة غير جائز وبعضهم يشترط الالتزام بالزي الإسلامي، غير أنه أشار إلى أن طبيعة عمل القناة وسياستها تجعلها ترفض ظهور النساء».

وأوضح عبد الرشيد، أن المسلسل يحمل اسم «كوفي شو» وتدور أحداثه في 15 حلقة، ويناقش قضايا اجتماعية وسياسية وبعض قضايا أخرى.

وأشار إلى أن أحداث المسلسل تدور بمواقف درامية داخل مقهى وروادها ذلك بين شخصية المعلم والصبي الخاص به، وأحد الأشخاص ممن يطلق عليهم لقب الغلول بمصر، بالإضافة إلى بعض نشاطات الانترنت من مستخدمي مواقع «فيس بوك» و«تويتر».

كريستين ستیوارت «أكثر النساء أناقة» للعام الثاني على التوالي

اختارت المجلة البريطانية «جلامور» النجمة الأمريكية كريستين ستیوارت «أكثر النساء أناقة» للعام الثاني على التوالي في تصنيفها السنوي الذي شمل 50 سيدة من بين نجوم السينما وسيدات المجتمع. وعلى الرغم من مظهر كريستين ستیوارت البعيد عن الأناقة إلا في الحفلات، حيث ترتدي دائماً بنطلوناً من الجينز مع قميص فضفاض تكبرها بـ3 مقاسات وقيمة تضعها بالمقرب إلا أن النسخة البريطانية من مجلة «جلامور» الفرنسية اختارتها لتكون أكثر النساء أناقة، وفقاً لاستطلاع رأي القراء، متفوقة بذلك على دوقة كامبريدج وملكة قلوب البريطانيين كيت ميدلتون التي جاءت في المرتبة الثالثة.

ومن بين الأسماء في لائحة الخمسين سيدة الأكثر أناقة كانت هناك ليدى جاغا التي جاءت في المركز الحادي والعشرين وكيم كارداشيان في المركز الحادي والثلاثين وجينييفر لورانس في المركز الثامن والأربعون.

فيفي عبده: أخشى أنه

عند وفاتي لا يصدق أحد

قالت النجمة فيفي عبده إن العاملين بمطار القاهرة تفاجؤوا بها عند عودتها من الأردن بمطار القاهرة، حيث أخذوا ينظرون لها بدهشة على حد قولها، وعندما سألتهم عن سبب هذه النظرة أخبروها أنهم صدقوا شائعة وفاتها التي تداولتها مواقع التواصل الاجتماعي خلال الأيام الماضية. وأعلنت عبده لـ «اليوم السابع» عن خوفها الحقيقي أنه عند مغادرتها الحياة ومقابلة ربها الكريم لا يحضر المقربون منها جنازتها أو عزاءها، اعتقاداً منهم أنها شائعة مثل سابق الشائعات التي ترددت حول وفاتها، لافتة إلى أنها هذه المرة هي الخامسة التي تواجه فيها هذه الشائعة. على الجانب الآخر تستعد فيفي لاستئناف تصوير أحداث دورها في مسلسل «مولد وصاحبه غايب»، والذي يشاركها بطولته هيفاء وهبي وسميحة أيوب وأحمد خليل وحسن الرداد وحجاج عبد العظيم والمطربة الشعبية أمينة، من تأليف مصطفى محرم، وإخراج شيرين عادل.



فيفي عبده



كريستين ستیوارت