متفوقاً على الأفلام التي عرضت معه هذا الأسبوع

«كروة» يحصل على النسبة الأعلى تصويت لجنة تحكيم مهرجان الفيلم السعودي

هناء العمير والسناني يتابعان عروض الأفلام المشاركة

حصل فيلم «كروة» للمخرج بدر الحمود على النسبة الأعلى من تصويت أعضاء لجنة تحكيم مهرجان الفيلم السعودي متفوقا على الأفلام التي عرضت معه هذا الاسبوع على قناة روتانا أفلام وهي: «انتصار الألم»، «أوفياء أكثر مني»، «دمعة ولكن»، «أروى قصة إرادة».

ورغم الترحيب الذي وجده فيلم «كروة» إلا أنه تعرض للانتقاد من الفنان عبدالإله السناني الذي رأى أنه مجرد تكرار للفيلم السابق لبدر الحمود «مونوبولي». فيما أكد بقية أعضاء لجنة التحكيم د. فهد اليحيا وهناء العمير والروائي عبده خال أن هذا الفيلم «يكاد يكون هو العمل الأول منذ انطلاق الدورة الحالية لمهرجان الفيلم السعودي الذي يصل إلى مستوى العمل السينمائي الحقيقي».

وفي المقابل استغرب أعضاء لجنة التحكيم أن تتم معالجة المشكلات الاجتماعية في بعض الأفلام السعودية بطريقة بعيدة عن الطرح الهادف والصحيح، خاصة فيلم «انتصار الألم» الذي تناول قضية التحرش بالأطفال بأسلوب فج، ليأتي رد الفنان الأكاديمي عبدالإله السناني بقوله «إن الفيلم ليس له علاقة بالسينما وتناول إشكالية اجتماعية بأسلوب غير موفق على الإطلاق»، فيما قال د. فهد اليحيا: «رأينا في الفيلم إساءة بالغة»، ووصفت العمير الفيلم بالمفكك والهزيل «ولم يكن بناؤه الفني متماسكا»، ولم يبتعد الروائي عبده خال عن هذا السياق فقال «لاشك أن قضية التحرش موجودة في المجتمع.. ولكن الفيلم عرضها بالأسلوب الخطأ».. مضيفاً «للأسف نرى الكثير من الشباب يستسهل الدخول إلى السينما والنتيجة تكون مثل هذه الأعمال وبهذا المستوى السيىء»، موجها سؤاله إلى مدير المهرجان ممدوح سالم حول كيفية تمرير مثل هذا الفيلم ليكون ضمن أعمال المهرجان

جلسة مميزة يقدم فيها فنان العرب أحدث أغنياته

محمد عبده في سهرة خاصة على «روتانا خليجية» اليوم

محمد عبده

بعد ترقب دام لثلاثة سنوات، تلقى العالم العربي جديد العملاق محمد عبده بشوق إلى فنان أطرب الأمة العربية بروائع غنائية، وأغنى أرشيف الأغنية العربية بفن أصيل. فبعد إصدار شركة روتانا أخيراً الألبوم الحدث « بعلن عليها الحب» لمطرب الأجيال، تقدم قناة «روتانا خليجية» سهرة خاصة وحصرية لفنان العرب تحت عنوان «كلام القلب» سيقدم خلالها جديده من الألبوم نفسه.

■ القناة ستقدم هدية إضافية لكل المشاهدين عبارة عن فيديو كليب حصري لأغنية «باعلن عليها الحب»

فمساء اليوم وفي تمام الساعة العاشرة بتوقيت السعودية سيطل فنان العرب محمد عبده بعد طول غياب عبر الشاشة الروتانية في جلسة مميزة يقدم فيها أجدد أغنياته ومنها «حاولت» كلمات مبارك الحديبي، «أموت واعرف» كلمات خالد المريخي، «كلام القلب» كلمات ابراهيم خفاجي، «شقائق النعمان» كلمات طارش قطن و «شكينا لك» كلمات سعد الحميد. ويذكر أن ألحان جميع الأغنيات هي من إمضاء الملحن «طلال». هذا وستقدم قناة «روتانا خليجية» أيضا هدية إضافية لكل متتبعي هذه السهرة الخاصة وهي عبارة عن عمل مصور «فيديو كليب» حصري للأغنية التي تحمل أسم الألبوم «بعلن عليها الحب».

أكد أنها من الأغنيات المتميزة التي يتوقع أن تحصل على رضا الجمهور

فهد الكبيسي يدخل الموسم الصيفي بـ «اظلم»

فهد الكبيسي

بدأ الفنان القطري الشاب فهد الكبيسي استعداداته للموسم الصيفي المقبل من خلال أغنية منفردة جديدة، يجدد من خلالها تعاونه مع كلمات الشاعرة «الأماني» والملحن القطري عبد الله المناعي، الذي أوكل مهمة التوزيع الموسيقي للبحريني هشام السكران، الذي استخدم ايقاعات وآلات موسيقية متنوعة، وضعت اللحن الجميل في قالب موسيقي مختلف، جعلت منها أغنية صيفية، ستسبق طرح أغنيات ألبومه الجديد الذي يستعد له في الوقت الحالي.

هذا ويؤكد الكبيسي أن الأغنية تعني له الكثير، وأنها من الأغنيات المتميزة التي يتوقع أن تحصل على رضا الجمهور، قائلا: «الأغنية تحمل كلمة لها معاني جميلة ومعبره أبدعت شاعرتنا «الأماني» في كتابتها، بالاضافة الى جملة لحنية متميزة، تألق رفيقي وصديقي المناعي في تلحينها لتظهر، لتكتمل مواصفات الأغنية بالتوزيع الموسيقي الذي ترجمها أخوي هشام السكران موسيقيا بالشكل المناسب، وهنا أرى سر قوتها الحقيقي، الذي ستدخل قلوب الجمهور الذي أعتز به وبدعمه المتواصل لي في جميع أعمالي وحفلاتي».

يقول فهد الكبيسي في مقدمة الأغنية:

اظلم حبيبي ما أشوفك ظالم
ولا أحس بجرحك وتقصيرك
لأني أشوفك غير كل العالم
يحقلك مالا يحق لغيرك...

من جهة أخرى، انتهى الكبيسي من تسجيل وتصوير مشاركته في جلسات «الدانة» الغنائية التي ينتجها التلفزيون السعودي بمشاركة الكثير من فناني الخليج العربي، حيث قام بتسجيل مجموعة من الأغنيات ضمن هذه الجلسة، سيتم عرضها على شاشة التلفزيون السعودي الرسمي، خلال الفترة المقبلة، من اخراج فيصل يماني، مبدياً سعادة كبيرة بتمثيله للأغنية القطرية فيها، خاصة وأنه يعتبر الاغنية القطرية بات ظهورها بين الألوان الموسيقية الأخرى أفضل، وقال: نحاول حاليا أن نعيدها لريادتها، داعيا المطربين القطريين الذين يتمتعون بتواجد على الساحة القطرية، محاولة الخروج من دائرة المحلية الى الساحة الخليجية العربية للمساهمة في انتشارها.

انسحاب جلال شموط من «الولادة من الخاصرة 3»

جلال شموط

أكد الفنان جلال شموط انسحابه من الجزء الثالث من مسلسل «الولادة من الخاصرة» الذي يخرجه سيف الدين سبيعي للكاتب سامر رضوان، دون ذكر أي تفاصيل أخرى.

وقال شموط في اتصال مع «النشرة» إنه بالفعل لن يؤدي شخصية المقدم فايز في هذا الجزء الذي سيعرض في شهر رمضان المقبل.

ونفى أي ربط بين انسحاب المخرج رشا شربتجي من تحقيق هذا الجزء وبين انسحابه، لافتا إلى أنه يعمل مع أي مخرج دون استثناء.

وفي وقت سابق تأكد تماما حلول المخرج ماهر صليبي كممثل بدلا من شموط في أداء الشخصية في الجزء الثالث.

في حين أكد شموط أنه انتهى من تصوير كل مشاهده في مسلسل « قمر الشام» والذي يؤدي فيه شخصية « أبو عبدو» الشرير.

يضم 12 أغنية بين اللهجات المصرية والخليجية واللبنانية والتونسية

شيماء هلالي تطرح ألبوم «ولايهمك» الأحد المقبل

شيماء هلالي

بعد النجاح الكبير الذي حققته أغنية وفيديو كليب «إمتى نسيتك» وتصدرها المراكز الأولى عبر مختلف أثير الإذاعات العربية منذ الأسبوع الأول من صدورها وحتى الآن،

تطرح المطربة شيماء هلالي البومها الأول «ولايهمك» يوم الأحد المقبل وذلك بعد ان تم الاتفاق بين شركة «لايف ستايلز ستوديوز» «LifeStylez Studios» المنتجة للالبوم وشركتي التوزيع «ميلودي» و«ARM» على الموعد النهائي لطرح الالبوم، وسوف تحتفل شيما بإطلاق البومها الاول في عدد كبير من الدول العربية.

البوم «ولايهمك» يضم 12 اغنية ما بين اللهجة المصرية والخليجية واللبنانية والتونسية وتتنوع اغاني الالبوم ما بين اللون الطربي، الرومانسي والايقاعية السريعة ومن هذة الاغاني «يا نهار»، «اول مرة في حياتي»، «أدعي عليه»، «هكة»، «اتدلل»، وتعاونت في هذا الالبوم مع عدد من الشعراء والملحنين منهم حمد رفاعي، بهاء الدين محمد، نزار فرنسيس، سهام الشعشاع، ناصر الصالح، سليم عساف، جان ماري رياشي، أمير محروس، احمد مصطفى.

نجحت باستعادة تناسقها بعد فترة قصيرة من الولادة

جيني إسبر صورت أول مشاهدها في «صبايا»

جيني اسبر

وقفت جيني إسبر أمام الكاميرا للمرة الأولى هذا الموسم بعد شهرين من إنجابها مولودتها «ساندي» في نيويورك.

جيني التي وصلت إلى بيروت انضمت لبطلات صبايا وصورت أول مشاهدها تحت إدارة المخرج محمود الدوايمة.

وكتبت الفنانة التي تواجدت في الأجزاء الأربعة السابقة على صفحتها على «الفيس بوك» «هاي رفقاتي».. «اليوم بلشت تصوير مشاهد دوري بمسلسل «صبايا 5».. اشتقت كتيرا للكاميرا والتصوير وبتمنى انو أعمل شي ينال رضاكن.. دعواتكم».

وفي صورتها الأولى من العمل بدت جيني برشاقتها المعتادة، ناجحة في استعادة تناسق جسمها بعد فترة قصيرة من الولادة.

يذكر أن جيني ستكتفي هذا العام بـ «صبايا5» فقط بعدما تفرغت في وقت سابق للحمل والولادة، وستكمل في الجزء الجديد أداء دور «ميديا» لكن بحلة جديدة.

يذكر أن «صبايا 5» يصور في منطقة «جبيل» في لبنان، وهو من تأليف نور شيشكلي وبطولة: جيني إسبر، وهبة نور، وليليا الأطرش، ومحمد خير الجراح، ومعتصم النهار، ويزن السيد، ومصطفى سعد الدين من سوريا، ونادين ويلسون نجيم وستيفاني سالم من لبنان، بالإضافة إلى المصريتين رانيا ملاح ونهال كامل، والعراقية جوانا كريم، والإماراتية مريم حسين.

نجوى كرم تشعر بالخوف.. وتؤذي نفسها

نجوى كرم

■ لا أشعر بالقدرة على الصبر وأتمنى أن يعطيني الله هذه النعمة

كشفت الفنانة اللبنانية نجوى كرم أنها بدأت تستعد نفسيا من أجل الموسم الثالث لبرنامج المواهب «Arabs Got Talent» الذي تشارك فيه كعضو لجنة تحكيم إلى جانب عميد كلية الإعلام في دبي علي جابر، والممثل أحمد حلمي الذي انضم إلى البرنامج أخيرا.

وبالرغم من أنها ليست المرة الأولى التي تخوض فيها كرم هذه التجربة، إلا أنها تشعر بالخوف والتوتر، حيث قالت «بلشت حضر حالي نفسيا لبرنامج «Arabs Got Talent 3»، إني شي مرة ما حس بالخوف.. مستحيل. شي ساعة بدي شيل راسي من راسي».

كما لفتت نجوى كرم إلى أنها لا تمتلك القدرة على الصبر «اللي بيأذيني عدم قدرتي على الصبر، يا رب إعطيني هالنعمة».

زهرة عرفات تستعد للعودة لخشبة المسرح

زهرة عرفات

تستعد الفنانة البحرينية زهرة عرفات للعودة إلى خشبة المسرح بعد غياب ثلاث سنوات. إذ تستعد حسب « نواعم» لمسرحية «مدينة الزنوج» التي تؤدي بطولتها الى جانب مجموعة من الفنانين. وستُعرض المسرحية في مسرح «النادي العربي» في الكويت. وستبدأ عرفات بالعمل عليها خلال شهر رمضان المبارك بعدما أعجبت بالسيناريو.

ويبدو أن عرفات واثقة من خياراتها لشهر رمضان، ومتأكدة من نجاح الأعمال الأخرى التي إنتهت من تصويرها تقريباً، منها مسلسل «ويل» الذي سيدخلها عالم الرومانسية الجميلة مع الكاتب علي الدوحان والمخرج سائد الهواري الذي عمل معها في مسلسل آخر بعنوان «عطر الجنة» يعالج عددا من المشكلات الاجتماعية.