الصباح الاقتصادية
12
العدد 3290 - السنة الحادية عشرة
الجمعة 3 جمادى الآخرة 1440 - الموافق 8 فبراير 2019
Friday 8 February 2019 - No.3290 - 11 th Year

مؤشرات البورصة تفشل في استعادة بريقها الأخضر

أنهت بورصة الكويت تعاملاتها الأسبوعية أمس الخميس على انخفاض المؤشر العام 0ر31 نقطة ليبلغ مستوى 5199ر6 نقطة بنسبة انخفاض بلغت 0ر01 في المئة.

وبلغت كميات تداولات المؤشر 168ر9 مليون سهم تمت من خلال 5423 صفقة نقدية بقيمة 37ر9 مليون دينار كويتي (نحو 125 مليون دولار أمريكي).

وانخفض مؤشر السوق الرئيسي 0ر33 نقطة ليصل إلى مستوى 4762ر7 نقطة وبنسبة انخفاض 0ر01 في المئة من خلال كمية أسهم بلغت 69ر6 مليون سهم تمت عبر 2443 صفقة نقدية بقيمة 4ر9 مليون دينار (نحو 16ر17 مليون دولار).

وانخفض مؤشر السوق الأول 0ر30 نقطة ليصل إلى مستوى 5439ر5 نقطة وبنسبة انخفاض 0ر01 في المئة من خلال كمية أسهم بلغت 99ر2 مليون سهم تمت عبر 2980 صفقة بقيمة 32ر9 مليون دينار (نحو 108ر57 مليون دولار).

وكانت شركات (أولى تكافل) و(تحصيلات) و(الأنظمة) و(باكو) و(أعيان) الأكثر ارتفاعا في حين كانت أسهم (خليج ب) و(أهلي متحد) و(أعيان) و(بيتك) و(وطني) الأكثر تداولا أما الأكثر انخفاضا فكانت (العقارية) و(مينا) و(وتاق) و(عربي قابضة) و(بيان).

وتابع المتعاملون إفصاحا من البنك الأهلي بشأن التصنيف الائتماني فضلا عن المعلومات الشهرية لصندوق بوبيان للسوق النقدي بالدينار والمعلومات الشهرية لصندوق بوبيان للسيولة بالدولار فضلا عن إفصاح بشأن تعامل شخص مطلع على أسهم (مجموعة أسس القابضة).

وتابع هؤلاء إيضاحا من شركة (لوجستيك) بشأن التداول غير الاعتيادي على سهم الشركة خلال جلسة أمس الأول الأربعاء فضلا عن إفصاح من شركة (المجموعة التعليمية القابضة) بشأن التأكيد عن الجدول الزمني لاستحقاقات الأسهم.

وتطبق شركة بورصة الكويت حاليا المرحلة الثانية لتطوير السوق التي تتضمن تقسيمه إلى ثلاثة أسواق الأول منها يستهدف الشركات ذات السيولة العالية والقيمة السوقية المتوسطة إلى الكبيرة.

وتخضع الشركات المدرجة ضمن السوق الأول إلى مراجعة سنوية مما يترتب عليه استبعاد شركات وترقية أخرى تواكب المعايير الفنية على أن تنقل المستبعدة إلى السوق الرئيسي أو سوق المزادات.

ويتضمن السوق الرئيسي - الثاني - الشركات ذات السيولة الجيدة التي تجعلها قادرة على التداول مع ضرورة توافقها مع شروط الإدراج المعمول بها في حين تخضع مكونات السوق للمراجعة السنوية أيضا للتأكد من مواكبتها للمتطلبات.

أما سوق المزادات - الثالث - فهو للشركات التي لا تستوفي شروط السوقين الأول والرئيسي والسلع ذات السيولة المنخفضة والمتواضعة قياسا لآليات العرض والطلب المطبقة.

هبوط جماعي للمؤشرات

أكد أن البلدين الشقيقين أمامهما فرص كبيرة لزيادة مبادلاتهما التجارية

الكباريتي: العلاقات «الأردنية - الكويتية» نموذج يحتذى على المستوى العربي

نائل الكباريتي

أكد رئيس غرفة تجارة الأردن نائل الكباريتي أمس الخميس أهمية انعقاد اجتماعات اللجنة العليا الأردنية الكويتية المشتركة في دورتها الرابعة بالعاصمة عمان معربا عن تطلعه نحو فتح آفاق جديدة للعلاقات التجارية بين البلدين.

جاء ذلك في تصريح أدلى به الكباريتي بمناسبة استضافة الأردن أعمال اللجنة العليا الأردنية الكويتية المشتركة برئاسة وزيري خارجية البلدين وزيارة سمو الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء الكويتي للأردن الأسبوع المقبل.

وقال الكباريتي الذي يشغل منصب «عين في مجلس الأعيان الأردني» إن العلاقات الأردنية - الكويتية السياسية والاقتصادية والتجارية والاستثمارية والتي رسختها قيادتا البلدين تعد «نموذجا يحتذى به على المستوى العربي». وثمن الكباريتي مواقف الكويت الداعمة والمساندة للأردن الشقيق في مواجهة الظروف والتحديات الاقتصادية التي تواجهه لاسيما الدور الكويتي الأخير في اجتماع (قمة مكة) الذي خصص لدعم الاقتصاد الأردني.

وعن العلاقات التجارية الثنائية شدد الكباريتي على أهمية ما تم انجازه من اتفاقيات ومذكرات تفاهم وبروتوكولات للتعاون خلال الأعوام الماضية تؤطر العلاقات الاقتصادية والاستثمارية المتقدمة خصوصا ما يتصل بتشجيع الاستثمار وتقوية العلاقة بين مؤسسات القطاع الخاص.

وأضاف أن البلدين الشقيقين أمامهما «فرص كبيرة» لزيادة مبادلاتهما التجارية وإقامة شراكات استثمارية تجمع شركات الجانبين باعتبار أن الاستثمارات الكويتية بالأردن من أهم وأكبر الاستثمارات العربية والأجنبية القائمة بالمملكة. وأوضح أن الاستثمارات الكويتية أعطت قيمة مضافة لاقتصاد الأردن وأسهمت بتوفير الكثير من فرص العمل لتوزعها على قطاعات حيوية أهمها السياحة والصناعة الاستخراجية والبنوك والاتصالات والعقارات والنقل داعيا القطاع الخاص الأردني ونظيره الكويتي لاغتنام الفرص الاستثمارية والعمل معا لمصلحة اقتصاد البلدين.

وعن التعاون مع غرفة تجارة وصناعة الكويت أكد الكباريتي الحرص المتبادل بين ممثلي القطاع الخاص في البلدين للارتقاء بالعلاقات التجارية والاستثمارية لمستوى القواسم الأخوية المشتركة مشيدا بالتواصل والتنسيق المستمرين بين ممثلي القطاع الخاص الأردني والكويتي.

وثمن جهود غرفة تجارة وصناعة الكويت ممثلة برئيس مجلس إدارتها علي الغانم وسائر أعضائها في سبيل تعزيز مكانة القطاع الخاص الكويتي وتوفير بيئة الأعمال المناسبة لتحقيق شراكات اقتصادية في جميع المجالات.

وحول تنافسية الصادرات والسلع الأردنية أكد الكباريتي الجودة العالية التي تتمتع بها الصادرات الأردنية والميزة التنافسية التي تحظى بها معربا عن الأمل بأن تحوز هذه المنتجات على حصة واسعة بالسوق الكويتية. وأعرب عن طموح القطاع الخاص الأردني نحو مزيد من الاستثمارات الكويتية في الأردن لما له مصلحة مشتركة تخدم البلدين الشقيقين.

خلال مؤتمر صحافي على هامش فعاليات معرض الصناع

الصالح: نجاح تجربة «ميكرفير- الكويت» دفع مؤسسة حمدان بن راشد لاستضافة المعرض في دبي

جانب من الحضور

جانب من المؤتمر الصحافي

الشيزاوي: إنطلاق فعاليات «معرض الصناع- دبي 2019 في الفترة من 26 إلى 27 فبراير الجاري

معرض الصنّاع-دبي يستمد أهميته من المتابعة الحثيثة التي حظي بها من قبل الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم

دوفرتي: الكثير من المشاركين في ميكرفير - الكويت استطاعوا توظيف قدراتهم الإبداعية على أرض الواقع

استضاف معرض الصنّاع العالمي «ميكر فير الكويت» Maker Faire Kuwait 2019 ، وقدا إماراتيا من مؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز، أمس، على هامش فعاليات الدورة الثالثة للمعرض الذي تنظمة الشركة الكويتية للاستثمار تحت رعاية حضرة صاحب السمو أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح.

وكشفت اللجنة المنظمة للمعرض بالكويت عن إنطلاق «ميكرفير دبي» في دورته الثانية بدولة الإمارات العربية المتحدة، في مركز دبي التجاري العالمي، في الفترة من 26 فبراير الجاري وحتى 28 من الشهر ذاته.

جاء ذلك خلال انعقاد المؤتمر الصحافي الذي عُقد، أمس الخميس، على هامش فعاليات «ميكرفير-الكويت 219»، المقام لمدة خمسة أيام تنتهي السبت المقبل 9 فبراير، والمقام بارض المعارض الدولية بمنطقة مشرف.

وعقد المؤتمر بحضور كل من رئيس اللجنة المنظمة للمعرض ومستشار ميكر فير العالمي المهندس ناصر الخالدي، وممثل حركة الصنّاع بالكويت المهندس أحمد عبدالوهاب الصالح، وسعادة/ داوود الشيزاوي ممثل مؤسسة حمدان بن راشد للاداء التعليمي المتميز، ومروة إبراهيم صحراوي رئيس قسم الابتكار ورئيس اللجنة العلمية.

واكد ممثل حركة الصنّاع بالكويت المهندس احمد عبدالوهاب الصالح ، ان نجاح تجربة إقامة المعرض في دولة الكويت لأول مرة، دفع القائمين على مؤسسة حمدان بن راشد، لاستضافة المعرض الذي يحفز الشباب على الابتكار ويساهم في دعم ورعاية افكارهم الوليدة لخروجها للنور والعمل على تسويقها.

وأشاد الصالح بجهود الشركة الكويتية للاستثمار، التي حملت على عاتقها تنظيم المعرض سنويا خلال شهر فبراير، بعد حصولها على الرخصة من المعرض الأم في الولايات المتحدة الأميركية، مؤكدا أن المعرض في الكويت بدأ يجني ثمار العامين الماضيين، حيث جرى دعم بعض المشاريع الكويتية الوليدة التي شاركت في النسخة الأولى العام 2017، ومن المقرر تمويل المشروع والعمل على إنتاجه وتسويقه في المستقبل القريب.

كما ثمن الصالح، مبادرة مؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز، التي ستقوم بتنظيم المعرض في دبي هذا الشهر.

من جهة أخرى توقعت اللجنة المنظمة لمعرض ميكرفير- دبي، عن وصول عدد الدول المشاركة إلى أكثر من 20 دولة ومن المرجح أن يمثلها أكثر من 150 مبتكرا من مختلف الفئات العمرية.

واستعرض المتحدثون في المؤتمر أبرز الفعاليات والأنشطة التي تقام خلال المعرض، مشيرين إلى أن معرض الصناع العالمي سواء في الكويت أو مختلف دول العالم يحقق سنويا ارتفاعا ملحوظا في عدد المشاركين، والراغبين في مشاطرة أفكارهم وابتكاراتهم، مع الجهات الرسمية، والشركات المتخصصة في تبني المشاريع والأفكار الريادية والابتكارية.

وأكدت المتحدثون أن انطلاق المعرض في دبي بالتزامن مع شهر الامارات للابتكار، يأتي في إطار مبادرة مؤسسة حمدان الهادفة إلى تعزيز ثقافة الابتكار والإبداع من خلال دعم الصناع، والمبتكرين، والحرفيين، والهواة، والمهندسين، والطلاب، ومختلف فئات المجتمع، بالإضافة إلى تنمية، ورعاية المشاريع، والابتكارات، من خلال التنسيق مع الجهات المعنية على تبني الأفكار الريادية، وتحويلها إلى صناعات ومنتجات حرة.

وقال سعادة داوود الشيزاوي ممثل مؤسسة حمدان بن راشد للأداء التعليمي المتميز: «يستمد معرض الصنّاع أهميته، من المتابعة الحثيثة التي حظي بها من قبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية، الرئيس الأعلى للمؤسسة والتي أدت إلى استقطاب هذا الحدث العالمي، وجعلته يحظى باهتمام كبير من مختلف الأفراد، والجهات والمؤسسات المعنية ببرامج التعليم الابتكاري.

وأضاف « يأتي تنظيم معرض الصنّاع، بهدف اكتشاف المواهب، لدى المشاركين من مختلف فئات الشعب، وتسليط الضوء عليها، وتبنيها، وتحويلها إلى واقع، مما يشجع الآخرين إلى مشاطرة أفكارهم، ومشاريعهم، ليكونوا عناصر فاعلة ومساهمة في مسيرة التنمية التي تشهدها دولة الإمارات».

من جانبها كشفت مروة إبراهيم صحراوي رئيس قسم الابتكار في مؤسسة حمدان بن راشد للأداء التعليمي المتميز خلال المؤتمر عن أجندة المعرض وأنشطته وفعالياته خلال الفترة الممتدة من 26 الى 28 فبراير، مشيرة إلى توقعات حضور عدد كبير من الزوار والمشاركين، بينهم عدد من الوزراء والشخصيات الرسمية ونخبة من الخبراء والمتخصصين العاملين في مجال الابتكار، فضلاً عن مشاركة عدد كبير من المؤسسات التعليمية، والشركات المتخصصة بالأفكار الابتكارية والمشاريع النوعية.

وأضافت « تشتمل أجندة المعرض على فعاليات تنقسم إلى خمسة محاور تسلط الضوء على مشاريع تتعلق بالمجالات الهندسية، والصناعية، والعلمية، والفنية، والترفيهية، تتناقس لتقديم خمسة مشاريع نوعية يتم تقييمها من قبل لجنة تعنى باختيار افضل خمسة منها، ويسبقها التصويت على افضل 10 ابتكارات من قبل الجمهور، حيث رصد المعرض جوائز بقيمة 100.000 الف درهم، للمشاريع الفائزة بالإضافة إلى رعايتها وتبنيها من الجهات الرسمية أو المؤسسات التي تعنى بالابتكار».

وأردفت بأنه سيتم على هامش المعرض تنظيم تحدي «هاكثون» ، من خلال تشكيل فرق عمل تسعى إلى إيجاد حلول ابتكارية لتحديات معينة خلال مدة زمنية محددة، حيث يحصل أصحاب المركز الأول في هذا التحدي على جائزة بقيمة 20.000 الف درهم، وينال المركز الثاني 10.000 آلاف درهم، فيما ينال المركز الثالث 5 آلاف درهم.

وقالت صحراوي: « إن معرض الصناع يعبّر عن وجه دولة الإمارات العربية المتحدة، وينسجم مع أهدافها واستراتيجياتها، الرامية إلى الارتقاء بالإنسان بالدرجة الأولى، حيث تكرس مؤسسة حمدان بن راشد للأداء التعليمي المتميز كل جهودها من أجل تعزيز مهارات الأفراد، ورفد قدراتهم، بتبنيها سياسات نوعية، وإطلاقها للمبادرات وتنظيمها للفعاليات الريادية، للمشاركة في صنع الإنجازات بابتكارات عقول إماراتية».

بدوره قال مؤسس معرض الصناع العالمي ميكرفير في الولايات المتحدة ديل دوفرتي، خلال المؤتمر، إنه سعيد بأن تشهد منطقة الخليج خلال هذا العام 3 معارض للصناع في الكويت ودبي والسعودية، معربا عن فخره بانتشار مثل هذه الأفكار لكونه يؤمن بأن ذلك سيعود إيجابا علينا جميعا.

ولفت إلى أن في واقعنا الحالي بتنا نشهد ميلا واضحا من قبل الأجيال الجديدة نحو الإستهلاك أكثر من الإبداع، مشيرا إلى أن المتجول في قاعة المعرض يلتقي بالكثير من المبدعين الذين استطاعوا توظيف القدرات الإبداعية التي يمتلكونها على أرض الواقع، مشددا على أهمية اكتشاف حس الإبداع في أبنائنا.

وبين أن ما يثير الإعجاب في المعرض هو استفادة المشاركين من برنامج اليوتيوب لتعلم كيفية عمل منتجاتهم وليس من خلال التعلم المدرسي.