

باب التصويت لأفضل النجوم سيفتح قريباً

الشمري : الدورة السادسة من « المميزون في رمضان » ستكون غير



رامي الهجران الرئيس ديعج الخليفة



لقطة من «المميزون في رمضان» الدورة الخامسة العام الماضي



مدير المهرجان نايف الشمري

■ دخول العديد من الشركات لرعاية المهرجان أسعدنا ودليل على النجاح الذي حققناه

■ الدورة بها العديد من المفاجآت ورصدنا ما يقارب أكثر من خمسين جائزة

إعلانات الصحف اليومية، حيث بإمكان الجمهور التصويت من خلال أرقام ثلاث شركات وهي فيفا وزيين والوطنية وسيتم إعلان أسماء النجوم الفائزين نهاية شهر رمضان. وتابع الشمري: إن ما يسعدنا أكثر في الدورة السادسة

المهرجان هو دخول العديد من الشركات التي حرصت على رعاية المهرجان نظراً للنجاح الذي حققه المهرجان في دوراته السابقة، ونشكر الرعاية الذين ساهموا في تشجيع انطلاق هذه الدورة على رأسهم قناة وصحيفة الراي والانباء واتيليه

كشف مدير مهرجان «المميزون في رمضان» الدورة السادسة 2013 الزميل نايف الشمري أن الاستعدادات جارية على قدم وساق لانطلاق النسخة الجديدة من المهرجان الذي يقام كل رمضان برعاية الشيخ ديعج الخليفة حيث قال الشمري: لقد انتهينا من وضع اللمسات الأخيرة للمهرجان الذي ينطلق آخر شهر رمضان في فندق مركز المؤتمرات والرويال سويت بالشويخ الحرة، حيث سيتم فتح باب التصويت للجمهور ابتداء من أول يوم في شهر رمضان لكي يتمكنوا من التصويت لنجومهم المفضلين في رمضان، وذلك من خلال أرقام التصويت التي سيتم وضعها في إعلانات وبيوترات المهرجان عبر مواقع التواصل الاجتماعي من قبس بوك وتويتر بالإضافة إلى

سيتم عرضه حصرياً خلال شهر رمضان المقبل

«روتانا خليجية» تتسلم الجزء الثالث من مسلس «سكتم بكتم»

فايز المالكي إن غياب الرقابة من قبل إدارة القناة عن «سكتم بكتم» قد ساعده لأخذ مساحة كافية من الحرية، لذا قدم عدة مواضيع متجددة يتناولها المسلسل وتهم بطبيعتها المجتمع السعودي، ومنها حلقات خاصة عن «الدرباوية» و«المساجين» وحلقة صورت داعين أن يلقي استرخسان الجمهور المتابع خلال الشهر الفضيل.

وأضاف أن مواضيع «سكتم بكتم» ليست «بايئة»، بل إن الثقة الكبيرة التي قدمتها إدارة القناة ساعدت على تقديم المواضيع بشفاافية وحرية.. وفي هذا الإطار قدم الفنان فايز المالكي شكره لسمو الأمير الوليد بن طلال والذي يهتم بالفن والفنانين السعوديين ويقدم لهم كل الدعم، كما أعرب عن سعادته بالعمل مع رئيس قطاع التلفزيون في روتانا، الأستاذ تركي الشبانة، الذي وكما قال المالكي، تابع العمل والنصوص وكان الداعم الأكبر لهذا المسلسل معنوا وماديا. وكذلك كل من تعاون معه لا سيما المخرج محمد العوالى والكاتب عبدالعزيز المدهش وكافة طاقم العمل.



فايز المالكي



قصي خولي

للمرة الأولى، يكشف قصي خولي سرّ العلامة الفارقة على شفتيه. هكذا، نشر صورة على صفحة الفائز الخاصة به على قبس بوك وهو في عمر الستين. وقد بدأ جالسا على صندوق إحدى السيارات القديمة. وكتب الممثل السوري: «هي الصورة في بيت جدي في الضيعة، قبل دقائق، كنت واقفا على شفتي وكانت الضربة قوية، لحد هلا عندي ذكرى على شفتي منها، وماما صورتنى». من ناحية ثانية، أكد قصي في تغريدة عبر «تويتر» أن مشروع الفيلمين ما زال قائما، ملصحا إلى أن التأخير يعود إلى تفاصيل إنتاجية فقط. وأنتج قصي مشاركة الليثانية نادين الراسي في الجزء الثالث من «الولادة من الخاصرة» وكتب «نادين رائعة وما بتقصي، وكل فريق العمل يحبها وسعيدين بحضورها المميز معنا».

يذكر أن قصي خولي يصور مشاهده في «منبر الموتى» مع سيف الدين سبيعي حيث يكمل شخصية «جابر» مع تطورات مختلفة تماما عن الجزء الأولين، بينما أنهى مشاهده في «سنعود بعد قليل» مع الليث حجوز حيث يؤدي شخصية رجل أعمال يستغل أزمة ما لمنافع شخصية على حساب عائلته من دون أدنى انتماء.

أحمد حلمي انضم إلى «أراب غوت تالنت»

انضم نجم الكوميديا والسينما المصرية أحمد حلمي إلى لجنة تحكيم «أراب غوت تالنت» Arabs Got Talent على MBC4. ليأخذ مكانه إلى جانب كل من نجوى كرم وناصر القصبي وعلي جابر، وليرتفع بذلك عدد أعضاء اللجنة إلى 4 حكماء، عوضا عن 3. في الموسم السابقين. بموازاة ذلك، تستمر كل من المذيعه ريا أبي راشد إلى جانب نجم «الراب» قصي في تقديم البرنامج الذي من المنتظر أن ينطلق موسمه الثالث قريبا.



علي جابر ونجوى كرم وناصر القصبي وأحمد حلمي

ضمن عروض «فيلم باز» الشهرية التي يقدمها المهرجان

«دبي السينمائي» يعرض «أحلام المدينة» و«عصافير النيل»



فيلم أحلام المدينة

ضمن عروض «فيلم باز» الشهرية التي يقدمها مهرجان دبي السينمائي الدولي، يعرض «بافليون وسط المدينة» في دبي فيلمين عربيين مميزين في شهر يونيو، الفيلم الأول هو «أحلام المدينة» 1983، للمخرج السوري الكبير محمد ملص، والذي سيعرض يوم 24 يونيو في «بافليون وسط المدينة» في تمام الساعة السابعة والنصف مساء، والذي يأخذنا مع الطفل أديب الذي يأتي دمشق من القنيطرة مع أمه حياة وشقيقه عمر للإقامة لدى جده قاسي القلب «رفيق السبيعي»، مما يضطر أديب للعمل إلى جانب الدراسة، وليكون أيضا شاهدا على المتغيرات السياسية

و«مهرجان برلين السينمائي» و«مهرجان قرطاج السينمائي»، ومن أفلام محمد ملص التي عرف بها أيضا فيلم «الليل» و«باب المقام»، إضافة لأفلام وثائقية مثل «الحمام».

أما ثاني فيلم يعرض في «بافليون وسط المدينة» في دبي فهو آخر أفلام المخرج المصري الكبير مجدي أحمد علي «عصافير النيل» 2009، وذلك في 25 يونيو في تمام الساعة السابعة والنصف مساء، الذي تقارب من خلاله

مدينة القاهرة عبر اقتباس مميز لرواية الأديب الراحل إبراهيم أصلان، وعبر شخصية عبد الرحيم الشهيرة التي جسدها قحقي عبد الوهاب، ورحلته من الريف إلى القاهرة التي سيفقد فيها كل شيء، ابتداء من المرأة التي أحبها والناس الذين ألفهم: مروراً بصخبه وفرجه، وصولاً إلى جسده الذي يستوطن فيه المرض، وهكذا فإن عبد الرحيم الذي كان يصطاد العصافير من نهر النيل عوضاً عن السمك، سيعاود اللقاء بحب حياته الهارب، محاولاً استعادة زمن لا يعود.

حمدي سعد يعود للساحة الفنية بسلسلة غنائية جديدة



حمدي سعد

ضمن سلسلة غنائية جديدة يعود الفنان حمدي سعد إلى الساحة الفنية في مجموعة كبيرة من الأعمال الغنائية المتنوعة والتي تم تنفيذها أخيراً، منها تعاونه مع الشاعر عواد بن طولة. إذ يقدم أغنية «تصدقين»، ويقول مذهبها: تصدقين!ني ايد ما تصورت..

أمير هالديره ولا بر بيتك حيث وجلست أسبوع جنينك وسافرت..أبي أمرك للسلام ونسيتك. وهي من أداء ولحن حمدي سعد، والتي يعتبرها حمدي سعد جديدة من الناحية اللحنية والإيقاع والأداء، ويضيف حمدي لـ «الرياض» بأن هذه المجموعة الغنائية تحمل الكثير من المفاجآت، والتي ستقدم من خلال العديد من إذاعات fm، وعلى الشبكة العنكبوتية واليوتيوب، كما سيتم طرحها في الأسواق. كما سجل حمدي سعد أيضاً أغنية «على طاري

العشاق» للشاعر سلطان البقمي -ضاري- ويقول مذهبها. على طاري العشاق..لا تذكر المشتاق على نسيت اللي..مشغلني في بالي.

أمل حجازي: لم يأخذ أحد مكاني والساحة تتسع للجميع



أمل حجازي

أكدت الفنانة أمل حجازي أنها فضلت بعد انتاج «الارين» أن تتفرغ لأبنائها وزوجها، فألأولوية لهم في حياتها، على حد قولها.

وتابعت: «أرى أن الكثير من الأغاني في الفترة الأخيرة لم تأخذ حقها بسبب انشغال شريحة كبيرة من الناس، بما يحدث في الشارع العربي، وعدم اهتمامها بالأشور التي فيها، لذا أصبحت الفرصة أكبر للسبغل من الألبوم».

وأضافت: «لم يأخذ أحد مكاني فالساحة تتسع للجميع ولتأت جمهوره ومحبيه».

وتابعت في حديثها مع مجلة «روتانا»: «استعد حالياً لإصدار سبغل، ومن ثم سيكون جمهوري على موعد في فصل الشتاء مع اليوم من إنتاج «روتانا للصوتيات والمرئيات»، وسيضمن ثمانين أو تسع أغنيات سجلت منها ست أغاني وبلهجات مختلفة، حيث اخترت أغنية خليجية للشاعر أنور شيري الذي قدم لي عددا من القصائد وأعجبت بإوحدة وفردت أن تكون ضم الألبوم.