

البرنامج شارف على اختتام موسمه الثاني وتتويج حامل اللقب

أحلام تشعل مسرح أراب آيدول.. ولبنان خارج المنافسة



زياد ودع البرنامج



اللقب يقترِب

«مثير» التي أهدت مقطعاً منها للفنانة نانسي عجرم و«تدري ليش أزعك عليك» التي وجهتها للفنانة رانغ علامة وأغنية «هذا اللي شايف نفسه» التي غنتها بكلمات جديدة إلى جانب المشتركين: أحمد جمال، محمد عساف، زياد خوري، فرح يوسف، بروس حسين وسلمي رشيد. وهنا تجدر الإشارة إلى أن الفنان رانغ علامة كسر «القنور» بينه وبين الفنانة أحلام وصعد إلى المسرح وغنى معها.

«Mash up» جديد من اعداد ميشال فاضل لأغنية الفنان وائل كفوري «بحن» والفنانة نانسي عجرم «انت ايه» قدمه محمد عساف وفرح يوسف. أما الإطالة الأخيرة للفنانة أحلام كانت بأغنية «هذا أنا» إلى جانب الموزع الموسيقي عصام الشرايطي حيث ظهرت أحلام بصورة جديدة غنت من خلالها الأغنية بكل حب ورومانسية بعيداً عن القوة التي عرفت بها.

وفي الختام غادر المشترك اللبناني زياد خوري البرنامج لتستمر المنافسة على اللقب بين المشتركين فرح يوسف من سوريا ومحمد عساف من فلسطين وأحمد جمال من مصر.

كواليس

■ الفنانة أحلام لم تجلس إلى طاولة لجنة التحكيم إلا بعد اطاليتها الثانية.

■ «Fan club» الفنانة أحلام تولى توزيع الإعلام التي تحمل صورها على الحضور قبل بدء الحلقة.

■ حضر الحلقة جميع المشتركين الذين وصلوا إلى المرحلة الأخيرة من البرنامج وتحديداً الـ 21 مشتركاً الذين سبق وغادروا البرنامج.

■ بدأ التعب والإرهاق على الفنان رانغ علامة الذي كان يعاني من صداع قوي

■ المشترك اللبناني وصل متأخراً إلى الحلقة وذلك بسبب زخاف شقيقه الذي تزامن مع حلقة التناح.



محمد عساف «بيحن»... وفرح لولمة ب «أنت ايه»



أحلام ملكة المسرح

«الميزان» سيطرت على جوائز مهرجان الفرق المسرحية لرعاية الشباب في الرياض



المشاركون في صورة جماعية



القرناس مكرماً أحد الفائزين

بالجوف عن دوره في مسرحية «أحرقني» فيما قررت لجنة التحكيم حجب جائزة أفضل سينوغرافيا، كما قدمت جوائز خاصة لكل من الممثلين فهد الباهلي من الرس وسامي الرشيدى من حائل وعبدالله الشماخ من نجران وعبدالله السويل من المدينة.

والقي مدير المهرجان فهد الحوشاني كلمة وصف فيها المهرجان بالعودة الموفقة مشيراً إلى أن ما حققه من أهداف على كل المستويات كان أمراً مشهوداً من الجميع، ونوه الحوشاني بأن حماس رعاية الشباب في إقامة هذا المهرجان كتأسيس لفعاليات مقبلة يعد دافعاً قوياً للجيل الجديد وأن حصداً ثمره هذا المهرجان تدفع لغرس شجرة من الأمل في مستقبل مسرح الشباب، كما وصف الإعلام بالشريك الحقيقي في إنجاح هذا المهرجان.

والقصيم.

وطرحت لجنة التحكيم خلال الحفل رؤيتها الفنية المطلقة من أن أغلب العروض التي قدمت تحتاج لمزيد من التاميل والتعزيز على مستوى قواعد العملية المسرحية، مقدمة في الوقت نفسه مجموعة من التوصيات منها حث إدارات الفرق والمكاتب على تجويد النواحي الفنية للعروض المسرحية

وأعلنت في الحفل النتائج النهائية لجوائز المهرجان والتي استأثرت بها مسرحية «الميزان» للمخرج محمد الجفري حيث نالت جائزة أفضل عرض، وأفضل مخرج، كما نال بطليها أحمد الصمان على جائزة أفضل ممثل دور أول، ومؤلفها محمد سليمة جائزة أفضل نص، في حين ذهبت جائزة أفضل ممثل دور ثاني لياسر القعيد من فرقة نادي الجندل

اختتمت فعاليات مهرجان الفرق المسرحية لرعاية الشباب في دورته الأولى التي أقيمت في الرياض برعاية الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير نواف بن فيصل بن فهد، ومشاركة عشر فرق مسرحية من مكاتب رعاية الشباب والأندية في عدد من مناطق المملكة، قدمت سبعة عروض تنافسية وثلاثة عروض موازية.

وحضر الحفل الختامي محمد القرناس وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب، وعبدالعزیز الكريديس مدير عام إدارة الشؤون الشبابية، وشهد تكريماً لأعضاء لجنة التحكيم والفنان عبد الرحمن الرقراق الذي تولى إدارة الندوات النقدية، ومحمد الجفري الذي قدم دورة الفنون المسرحية طيلة أيام المهرجان، وكذلك كرمت الفرق التي شاركت بعروض موازية وهي مكاتب رعاية الشباب في الرياض والقطيف

طرحها كأغنية أولية قبل طرح الألبوم الجديد

عبد المنعم العامري يقدم النصيحة في «تبغي تحب»



عبد المنعم العامري

بعد أن أطلق أغنية «يا يوردين» من الفلكلور الشامي، التي حققت نجاحاً كبيراً في الخليج والوطن العربي، يعود الفنان الإماراتي عبد المنعم العامري، الذي يلقبه جمهور بـ «الأسطورة» من جديد إلى عالم الإصدارات الغنائية المنفردة ويطلق أغنية «تبغي تحب» من كلمات الشاعر صابر الكثيري، والصان الأسطورة، من خلال الإذاعات الإماراتية والخليجية والعربية، والتي يقدم من خلالها النصيحة للمقبل على العيش في الحب، حيث قال في كلماتها:

تبغي تحب روح بورك محب
إن كان تقوى عالشفقه والتعب
غيرك نشب فالحب وغيره انتشب
ولاعاد فكر في محبه أوحبيب
تهوى الصعب والعشق في دمك يدب
لانتغلب أوتتبع الي أغلب
لانتسحب الذيب لي مايحبسب

خوض الحرب واطلع بها نشمي وذيب
نارك تشب وعروق جسمك تلتهب
احذر تلعب ولي تجي فوق المطب
لاستوي مثل الذي حب ماحسب
صان جروحه مايباويهن طبي
وزنك لاتسحرك عين اومدب
راعي ادب معروف من بين العرب
لاتتجذب لاتندفع لاتتسلب
لاتتخدع وتقول نا حظ ونصيب
وتاتي أغنية «تبغي تحب» كمقدمة لأغنيات ألبومه الجديد الذي بدأ بدخول الاستوديو لتنفيذه وتسجيله في ستوديو «جولدن ستار» وستوديو «صوت الخليج في دبي» وتحت إشراف الموسيقي عبد الله المعري، الذي أوكل إليه العامري مهمة الإشراف الموسيقي على العمل الذي سيحاول جاهزاً لطرحه خلال أيام عيد الفطر السعيد لعام 2013.

من جهة أخرى يستعد العامري لتسجيل بعض الأغنيات الخاصة التي سيطلقها في مناسبات ومهرجانات خليجية، إلى جانب تجهيزه لمقاجات متعددة سيعمل عليها عند إكمالها أو توقيع العقود اللازمة لها.

مثل شركة الإنتاج التي سيقوم من خلالها بتوزيع الألبوم بعد أن جاء من إنتاجه الخاص.

ويقول العامري حول أغنية «تبغي تحب» أنها من الأغنيات الشبابية التي تحمل توزيعاً موسيقياً متميزاً، من ناحية الإيقاعات أو الألآت الموسيقية الحديثة التي حملتها الأغنية، حيث يتوقع أن تلاقي استحسان الجمهور المحب لصوته والمتابع له، مؤكداً أنه يفكر في تصويرها بطريقة الفيديو كليب خلال الفترة المقبلة، في حال وصوله للاتفاق النهائي مع المخرج الذي سيقوم بتصوير الأغنية.

بسبب توتر الأوضاع هناك «كلام الناس» يلغي مشاهده في لبنان



حسن عسيري

قرر الممثل والمخرج السعودي حسن عسيري إلغاء عدد من المشاهد التي كان من المقرر تصويرها في لبنان ضمن أحداث الجزء الثاني من مسلسل «كلام الناس» المقرر عرضه حصرياً على شاشة التلفزيون السعودي الحكومي في رمضان المقبل.

وقال عسيري إنه بالتشاور مع مخرج المسلسل عمر الديني ومؤلفه علاء الدين حمزة اتفقا على إلغاء المشاهد بسبب توتر الأوضاع في لبنان وتوقعات حدوث مواجهات بين الجيش السوري الحر وعناصر حزب الله المساعدة للرئيس السوري بشار الأسد.

وكان السفير السعودي في بيروت علي بن عوض حث المواطنين السعوديين على مغادرة لبنان مبكراً دعوته بزيادة التوتر حسبما أفادت قناة «العربية» السعودية في الثامن من يونيو الجاري.

أكد حسن عسيري أن قرار إلغاء المشاهد اللبنانية يأتي خوفاً على فريق العمل من التعرض لأي مكروه نتيجة الوضع الأمني المتدهور هناك خاصة أن تلك المشاهد لن تؤثر في بذية العمل الأساسية ويمكن الاستغناء عنها أو تصويرها في مواقع بديلة.

وبات مسلسل «كلام الناس» وفق صناعه في مراحل التصوير الأخيرة التي يتزامن معها عمليات الإنتاج النهائي ليكون جاهزاً للعرض في شهر رمضان الذي بات على الأبواب، ويقوم ببطولة المسلسل الذي تنتجه شركة «الصدف» حسن عسيري ويوسف الجراح ولار ويشير الغنيم وعبد العزيز السكيرين وحسن الشهري وخالد منقاج ومحمد المنصور وعبد العزيز المبدل وعبد العزيز المطرودي ومحمد الفرخان ويضم مجموعة كبيرة من الوجوه الجديدة من بينهم مجاهد العمري وأمين بركات ونور وتادين وشهد.

جمال سليمان: آثرت الابتعاد عن السياسة لتقديم عمل وجداني



جمال سليمان

قال للمثل السوري جمال سليمان، إنه «يعمل إلى تقديم أعمال تحمل رسالة سياسية، لكنه أثار هذا الأذهاب بعيداً عن السياسة، لتقديم عمل وجداني في المقام الأول، من خلال مسلسل «نقطة ضعف»، الذي يلاص القضايا السياسية بشكل محدود وغير مباشر، لأن أحداً لا يستطيع الفصل بين السياسة والحياة اليومية الاجتماعية».

وأضاف، أن مسلسله الجديد هو دراما اجتماعية وجدانية بكل ما للكلمة من معنى ومدلولات، «ويجسد شخصية طبيب أسنان نازع الصوت، وصل إلى مرحلة العنوسة، لكنه مختار بين أمرين، البحث عن الحب والزواج».