

في مؤتمرهما الصحافي برعاية دعيج الخليفة

الشقيقان محمد وبدر الشعبي: «كويت الكرامة» أقل واجب نقدمه للوطن

مفاجات كثيرة في المسرحية وعن الإبطال سنكشف عنهم في وقت لاحق وحتى الآن لم نستقر على الاسم النهائي للمسرحية. وحول الاصداء التي حققتها مسرحيتهم السابقة قصر دراكون قال الشعبي

لله الحمد المسرحية حققت النجاح المطلوب وهو ما دفعنا الى تكرار تجربة الإنتاج المسرحي مرة أخرى.

وبالنسبة للانتقادات التي طالت الفنان محمد الشعبي حول تدخله بأعمال شقيقه بدر رد محمد قائلًا:

بالنهاية بدر يبقى شقيقي الأصغر ومن حقي أن أتدخل فيما أراه مناسباً له ولقننه.

وكشف الفنان بدر الشعبي بأنه سيطل على جمهوره في رمضان من خلال ثلاثة أعمال هم «سوق الحريم» و«الملاح» و«ماي عيني».

اما الفنان محمد الشعبي سيطل على شاشة رمضان من خلال مسلسل «بركان ناعم».



المشاركون مع الشيخ دعيج الخليفة

وبالنسبة لمسرحيتهم التي يستعدون لعرضها خلال عيد الفطر قال الشعبي

العمل يضم نجوم كثيرون أبرزهم الفنانة والمذيعة أمل العوضي بالإضافة الى أن هناك

ساقوم بتقديم وصلة الاوبريت الوطني كويت الكرامة مع زميلي الفنان ناصر عباس وحاليا تجري بروفات مكثفة لأننا حرصون جدا ان يظهر الاوبريت في أجمل صورة.

عليه هذا الاسم لأن بلدنا الكويت تستحق أكثر من هذا وهذا أقل واجب نقدمه تجاه الكويت لأننا بالفعل نظل كويت الكرامة. اما الفنان بدر الشعبي فصرح قائلًا:



جانب من المؤتمر

وايدته في الكلام والدته قائلة:

حرصت على الوقوف مع ابنائي محمد وبدر في هذا المشروع الشبابي الضخم وهو كويت الكرامة وحرصت ان تطلق

التجهيز والتحضير لكويت الكرامة استغرق منا فترة طويلة لأننا اردنا ان يظهر بالشكل المطلوب وان نقدم شيئاً مميزاً ومختلفاً عما تقدمه الشركات الأخرى.

من شقيقي بدر الشعبي برفقة الفنان الشاب ناصر عباس وسيتمثلل الاوبريت اغنيات وطنية متنوعة عن بلدنا الحبيب الكويت. وتابع الشعبي:

توقعات ترجح كفة أحمد جمال الذي نال أعلى نسبة تصويت هذا الأسبوع

«محبوب العرب».. من يكون؟



محبوب العرب من يكون ؟

وأحمد جمال أبقى السورية فرح بعيدة عن دائرة المنافسة قليلا، رغم أن كثيرين يعتبرون أن اللقب سيكون من نصيبها، لكن التنافس بين عساف وجمال هو لعبة المحطة لإدخال عنصر التشويق إلى البرنامج يوم كانت الترشحات مجرد تمثيلية يتم الاتفاق عليها بين اللجنة ومخرج البرنامج.

يذكر أن محمد عساف هو الوحيد في البرنامج الذي انهارت عليه عروض كثيرة لإحياء حفلات زفاف في الخليج وخصوصا في السعودية.

والمنافسة بين عساف وجمال أبقى السورية فرح بعيدة عن دائرة المنافسة قليلا، رغم أن كثيرين يعتبرون أن اللقب سيكون من نصيبها، لكن التنافس بين عساف وجمال هو لعبة المحطة لإدخال عنصر التشويق إلى البرنامج يوم كانت الترشحات مجرد تمثيلية يتم الاتفاق عليها بين اللجنة ومخرج البرنامج.

يذكر أن محمد عساف هو الوحيد في البرنامج الذي انهارت عليه عروض كثيرة لإحياء حفلات زفاف في الخليج وخصوصا في السعودية.

ومنذ الأسبوع الماضي، انتشر خبر مفاده بأن أصوات محمد عساف كانت تذهب لصالح أحمد جمال، وعلمت «أنا زهرة» من مصادر موثوقة أن كثرة الأصوات التي وصلت لأحمد جمال كانت من لبنان وليس من مصر، فاعتبر البعض أن نانسي عجرم تدعم أحمد جمال «بيبيسي» ترفض عساف في المقابيل، خرجت بعض الأصوات لتقول إن شركة «بيبيسي» الراعي الرسمي للبرنامج لا تريد أن يكون اللقب من نصيب عساف الفلسطيني.

نتائج التصويت تظهر قبل بداية الحلقة بدقائق وأعضاء لجنة التحكيم يعلمون بها مسبقاً

وتساءل كثيرون كيف علمت نانسي بذلك في وقت يصرون بأنهم لا يعرفون شيئا عن النتائج قبل الحلقة وأن أعضاء لجنة التحكيم ينتظرون النتائج «على أعصابهم» مثلهم مثل المشاهدين والمشاركين.

لكن ما لا يعرفه كثيرون أن نتائج التصويت تظهر قبل بداية الحلقة بدقائق وأن أعضاء لجنة التحكيم على علم بالنتيجة مسبقاً وأن كل ما يحصل على الشاشة مجرد تمثيلية يتم الاتفاق عليها بين اللجنة ومخرج البرنامج.

يذكر أن محمد عساف هو الوحيد في البرنامج الذي انهارت عليه عروض كثيرة لإحياء حفلات زفاف في الخليج وخصوصا في السعودية.

ميادة بسيليس تنتهي من غناء شارة «يا مال الشام»



ميادة بسيليس

انتهت ميادة بسيليس من تسجيل الشارة الخاصة بمسلسل «يا مال الشام» أو «حدث في دمشق» سابقاً في استديوهات «مايسترو» بعدما قام بتلحينها وتوزيعها موسيقياً زوجها المؤلف سمير كويقاتي.

والعمل الذي ألفه عدنان العودة وأخرجه باسل الخطيب «إنتاج مؤسسة الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني» الحكومية» تؤدي بطولته سلاف فواخرجي، ووائل رمضان، وديمة قندلفت، وميسون أبو أسعد، ومصطفى الخاني، ومحمد الأحمد، ووضاح حلوم، وريم عبد العزيز، وغفران خضور، وأمانة والي، ولى الشام.

يذكر أن «يا مال الشام» عمل اجتماعي سياسي معاصر تدور أحداثه في فترتين زمنيتين متباعدتين، الأولى في العام 1947 حيث ترصد المناخ الاجتماعي والسياسي في دمشق والتحوّلات الجذرية التي طرأت عليها نتيجة الأحداث الدائرة في فلسطين، أما المرحلة الثانية فهي في العام 2001 حيث نالاق مصير بعض هذه الشخصيات وتطوّراتها نتيجة معايشتها للكثير من الظروف التي شهدتها دمشق خلال الفترة الماضية.

أكد سعادته بالغناء مع نجم الأغنية الخليجية والعربية

فهد الكبيسي سجل «دويتو» مع نبيل شميل لـ «الروضان»



فهد الكبيسي

وصديقي عبد الله المناعي في تلحينها لتكتمل مواصفاتها بالتوزيع الموسيقي الذي ترجمه أخوي هشام السكران بالشكل المناسب. أشعر بأنها ستدخل قلب الجمهور الذي اعتز به وبدعمه المتواصل لي في جميع أعماله وحفلاته.

وأكد الكبيسي أن الأغنية تعني له الكثير، ويتوقع أن تحصل على رضى الجمهور، قائلًا: «الأغنية تحمل معاني جميلة ومعبرة أبدعت شاعرتنا «الأماني» في كتابتها، بالإضافة الى جملة لحنية متميزة، تالق رفيقي

بعد نجاحها واحتلالها المراتب الأولى

سارة فرح تحتفل بأغنياتها

«بعر الزهر» وتستعد لتصويرها



سارة فرح

بعد نجاح أغنياتها الأولى التي تحمل عنوان «بعر الزهر» واحتلالها المراتب الأولى، كرمت إذاعة مزيكا اف أم الفنانة السورية سارة فرح في مطعم «I Like» في إربليس شمال لبنان.

فيل حفل التكريم، قامت سارة بجولة في مدينة طرابلس، وزارت خبير التجميل اللبناني سيمون جرجورة الذي إهتم بإطلالتها، من ثم توجهت الى الإذاعة ضيفاافة الإعلامي

خضر عيوشى الذي حاورها لمدة ساعة ونصف الساعة مباشرة على الهواء، وكان اللقاء مميز تلتقت خلاله سارة عددا كبيرا من الاتصالات من خارج لبنان.

بعد اللقاء توجهت سارة فرح الى المطعم للاحتفال بأغنياتها وقدمت وصلة غنائية وأدت أغنية «ساعات

ساعات» للاسطورة صباح وأغاني طربية أخرى لام كلثوم.

على صعيد آخر نستعد سارة فرح لتصوير أغنياتها على طريقة الفيديو كليب، وستعلن عن اسم المخرج الذي ستؤدي مهام الإخراج بعد أن تنقّلور أمور السيتاريو للأغنية.

الرشاقة من أهم أسباب النجاح الفني

فاطمة الحوسني: أمارس الرياضة

بشكل منتظم منذ الطفولة

تحرص الفنانة الإماراتية فاطمة الحوسني على المحافظة على رشاقها بشكل دائم، لأنها تعتبر أن الرشاقة من أهم أسباب النجاح الفني، لذلك فهي لا تترك العتار لوزنها، حيث تتبع بعض الممارسات التي تقوم بها بشكل دائم يوميا.

الحوسني كشفت أنها تمارس الرياضة بشكل منتظم منذ الطفولة، حيث تركب الخيل، وترقص البالية الكلاسيكي، وتلعب الأيرويكس ثلاث مرات في الأسبوع.

الفنانة قالت إنها منتظمة في رياضة السير يوميا لمدة ساعة على البحر وحول حمام السباحة وذلك أثناء الشروق أو الغروب؛ لأن لديها حساسية من الشمس، كما تمارس الرياضة على الأجهزة الحديثة في النادي.

وعن نظامها الغذائي فقالت إنها تأكل في العشاء فاكهة أو زبادي لأن الأكل مع النوم يعني شحوما والشحوم تعني سموما وأيضا إرهاق العظم.

أما عن الحلويات فقالت: «نصحني الدكتور أن أتناول الحلويات بعد الإفطار بـ15 ساعة حتى يتم هضم طعام الإفطار جيدا؛ لأن تناول كميات كبيرة من الحلويات بعد الإفطار مباشرة يؤدي إلى تخزين الزائد على الحاجة في صورة دهون تحت الجلد وهذا يؤدي إلى زيادة الوزن والبداية ومن ثم ارتفاع الضغط والكوليسترول.



فاطمة الحوسني