



طلال سلامة وفدوى المالكي أثناء إنشاء الإستراحة



طلال سلامة أثناء البروفات



طلال سلامة أثناء البروفات مع الدكتور سلمان البلوشي

في حفل غنائي تحت رعاية الشيخ محمد العبدالله

طلال سلامة: سعيد لتقديم أجمل أغاني التراث الكويتي

سلمان البلوشي: هذه الحفلات
تعكس توجه وزير الاعلام وحرصه
على الأغاني الكويتية القديمة

السائدة الآن مؤكدة أنها على المستوى الشخصي غير متأثرة بهذه الموجة التي تعتمد على التصوير المثير للكليبات الغنائية بعيداً عن تقديم طرب أصيل مشددة في الوقت نفسه على أن هناك شريحة كبيرة من الجمهور تعلق الطرب الأصيل بعيداً عن ما يسمى بـ «المراهقة البصرية»، وحتى هذه الشريحة الراهقة بصريا هناك الكثير منها قد شجع وبدأ يتجه الآن إلى تذوق الطرب الأصيل.

أما الدكتور سلمان البلوشي رئيس قسم التربية الموسيقية ورئيس اللجنة العليا للحفل قال فيه: «بعد هذا الحفل هو الثالث والذي تقدمه الهيئة العامة للتعليم التطبيقي بالتعاون مع وزارة الإعلام الكويتية والمعهد العالي للفنون الموسيقية، وتعكس مثل هذه الحفلات توجه وزير الإعلام الشيخ محمد العبدالله المبارك الصباح في إحياء الأغاني الكويتية القديمة».

الجدير بالذكر أنه يقوم بالإشراف العام على الحفل من جانب وزارة الإعلام مدير المنوعات عبدالحمد الربيعي.

كما وجه د سلمان البلوشي شكره للهيئة العامة للتعليم التطبيقي وإلى عميد كلية التربية الموسيقية أ.د عبدالله الهنا وساعديه، وذكر أن من بين أعضاء فريق العمل من جانب قسم الموسيقى د.عامر جعفر و د. أماني سعد و د. نهي فرج و أ مجدي طلعت، وذكر د. سلمان البلوشي أن الحفل الأول أحياء المطربين القطري فهد الكبيسي وبلقيس احمد، والثاني للمغربية أسماء المنور وشارك بعض الطلاب في كلا الحفلات ووصف صوت المطرب الشاب فواز المرووق بأنه من الأصوات الصاعدة النابرة ويحتاج إلى دعم ورعاية.



المطرب فواز المرووق



د. عامر جعفر

التربية الموسيقية والغناء بمرافقة فرقة أوركسترا ليرة وكورال ضخم هو أمر يذكرها بغنائها في دار الأوبرا المصرية وهو أمر يدعوها للفخر أن تقدم الغناء الطربي الأصيل من التراث الكويتي والخليجي وتشت أن تكون ردة فعل الجمهور جيدة تجاه ما تقدمه من الغاني كما وجهت شكرها إلى المايسترو عامر جعفر على تلقيته لها للأغاني واللهجة والتفاصيل الدقيقة للإيفاعات الكويتية حيث السامري والخماري وغيرها.

وقالت المالكي: أنها حضرت إلى الكويت من قبل خاصة من أجل تسجيل جلسات غنائية لصالح تلفزيون الوطن وهذه هي الزيارة الثالثة للكويت، وأكدت أن كل البلدان العربية هي بلدها، وقد غلقت المالكي عن موجة الغناء

الطائرة، وهي إهداء خاص من طلال سلامة ويشدو فواز المرووق بأغنية «على خدي»، وأغنية «ياحزين القلب» من غناء الكورال وتختتم الطالبة بشارير الحفل بأغنية «بلادي الكويت».

ملحنون وشعراء كبار

وفي لقاء مع المطرب طلال سلامة عبر عن سعادته بالمشاركة في إحياء هذا الحفل وتقديم الأغنيات التراث الغنائية الكويتي لمطربين وملحنين وشعراء كبار الروا الساحة الغنائية الكويتية والخليجية بأغلب الأغاني.

أما المطربة فدوى المالكي فقد أكدت أن وقوفها على خشبة مسرح كلية

فدوى المالكي: نسعى لإحياء الطرب
الأصيل بعيداً عن الكليبات المثيرة

في إطار حرص الوزارة على إحياء الأغاني التراثية القديمة للكويت ودول مجلس التعاون الخليجي تنظم الهيئة العامة للتعليم التطبيقي ممثلة في كلية التربية الاساسية «قسم الموسيقى» بالتعاون مع وزارة الإعلام الكويتية وبالتعاون مع المعهد العالي للفنون الموسيقية وتحت رعاية وزير الإعلام الشيخ محمد العبد الله المبارك الصباح.

والعديد من طلاب قسم التربية الموسيقية بكلية التربية الاساسية بروقات حفلهم الغنائي وفي زيارة لفريق العمل أثناء اجراء البروفات استقبلنا مرافق الخرجين في إدارة المنوعات في التلفزيون الكويتي طلال الهيفي مرحباً.

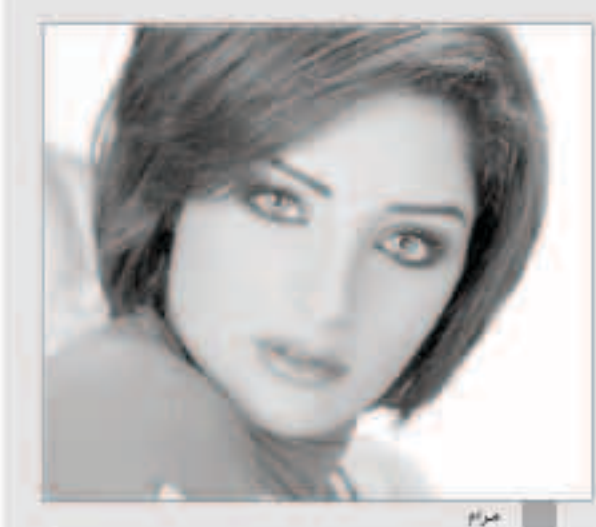
حيث يلطم المطربون السعودي طلال سلامة والمغربية فدوى المالكي والكويتي فواز المرووق بأغنية من أجمل الأغاني التراثية والتي تستعرض جانباً منه على السطور التالية.

يقود فرقة الكورال والإوركسترا بالحفل الدكتور المايسترو عامر جعفر ويبدأ الحفل كما هو مقرر له من خلال الجندول بعزف السلام الوطني، ثم افتتاحية بعنوان «موسيقى صاحب قرار» من تأليف د عامر جعفر ثم غناء الطالبة مشاعل لأغنية «وطن الفناء» وبعد ذلك تخفي فدوى المالكي خمس أغنيات وهي «واحة الجواهر»، «يادمعي»، «الحمد لك يا عظيم الشأن»، «أه يا جاسي» و«بالعون»، وبغني طلال سلامة خمس أغنيات وهي «أنا ربيت»، «مين علمك»، «ألا يا أهل الهوى»، «أه يا الأسمر يا زين» وأغنية «في سلم

تنتظر عرض مسلسلها «الوداع» هند البلوشي: سنقضي العيد مع الجماهير في مسرحية «البطاريق»



هند البلوشي



مرام

أكدت الفنانة الكويتية هند البلوشي أن دراستها العليا لن تمنعها من الفن بل تعتبرها مكمله له، موضحة أن تحضيرها لرسالة الماجستير في أصول التربية يساعدها كثيراً في عملها كفنانة تحتاج إلى استيعاب كل من حولها سواء أشخاص أو أحداث، وأضافت هند أنها تنتظر عرض مسلسل «الوداع» على قناة «MBC» بعدما كان من المقرر عرضه خلال الموسم الرمضاني الماضي. إلا أنه تأجل بسبب الزخم الدراسي، موضحة أنها تجسد شخصية سيدة أعمال مغرورة تتحكم في كل من حولها.

وكشفت البلوشي عن إعادة عرض مسرحية «البطاريق» في عيد الأضحى والتي قدمتها في عيد الفطر ولاقت نجاحاً جماهيرياً كبيراً، مبدياً سعادتها لكل من يشارك فيها من فناني الكويت وخصوصاً أختها مرام التي تشاركها البطولة.

وعبرت البلوشي عن سعادتها لاشتراكها مع أختها الفنانة مرام في افتتاح صالون تجميل من ضمن المشاريع الخاصة بينهما، موضحة أنهما أسستا هذا المشروع حياً في فن التجميل الذي يهتم بالمرأة، وأنها تجد متعة كبيرة في وضع الماكياج للزبائن وإبداء الآراء حول المناسب لهم.

يذكر أن مسلسل «الوداع» الذي سيعرض على قناة «MBC» من بطولة الفنانة هند البلوشي، ومحمد جابر، والتمصير الشراخ، وهما عبد السلام، ومحمود يوشهري، ومحمد البناي، وآخرين، ومن إخراج محمد الطويلة.

7 حفلات غنائية تنطلق مساء غد وتضم نجوم الطرب الرويشيد وعبادي والحكمي وسعدون



هند البحرينية



عبادي الجوهر



عبدالله الرويشيد

يوم السبت المقبل الفنان عازي، والفنان العراقي سعدون جابر، وفي الليلة الثالثة يوم الأحد سيكون الفنانان السعوديان جابر الكاسر، وإبراهيم الحكمي، ليكون في اليوم التالي الجمهور على موعد مع الفنان عيود خواجه، والفنان علي بن محمد، وفي الليلة الخامسة يوم الثلاثاء القادم الفنان خالد الملا والفنان عبدالله الرويشد.

ويحيي الليلة السادسة والمصافاة ليوم الأربعاء القادم الفنانان محمد عمر وعبادي الجوهر، أما الليلة السابعة فستكون مميزة لتخصيص صوت الريان هذه الليلة للشعر من خلال أمسية شعرية يحييها الشاعر صالح آل مائعة والشاعر الفنان خالد عبد الرحمن المعروف بلقب «مخاوي الليل»، وستكون هذه الأمسية على خشبة مسرح الريان يقفد المرقاب بسوق واقف.

هي فرصة لغناء الأغنيات الجديدة من البومى الأخير «هند 2012»، وساسعى أن أقدمه بالشكل الذي يمكن اعتماده في الإذاعة بشكل يمكن عرضه في وقت لاحق، وأنا سعيدة بهذه الدعوة وأنتي ساستقبل العيد مع الجمهور القطري.

ومن جهة أخرى، كشف إدارة إذاعة الريان أنها جهزت لسبع حفلات سندياً يوم الجمعة المقبل 26 أكتوبر وتستمر ليوم الخميس التالي 1 نوفمبر المقبل، حيث جهزت مسرحاً كبيراً بسوق واقف، بحيث سيستوعب أكثر من 2000 شخصاً.

كما كشفت الإذاعة عن ضيوفها من نجوم الطرب القطري والخليجي، حيث سيكون هناك في كل ليلة من الليالي السبع تجمان غنائيان، وسيحيي الليلة الثانية

تستعد الفنانة البحرينية هند، للتوجه إلى قطر أول أيام عيد الأضحى لإحياء أولى جلسات إذاعة صوت الريان، حيث جهز مسرح كبير بسوق واقف، على أن تطل إلى جانب الفنان القطري منصور المهدي.

وأكدت هند في اتصال هاتفى مع «إيلاف» أنها منشوقة للغناء في قطر مع الجمهور القطري، وبأسلوب الجلسات الغنائية الماشي الذي تعشقه وتستعد له دائماً لتكون في أفضل حالاتها أمام الجمهور.

هذا وأوضحت هند، التي صورت أخيراً أحدث أغانيها بطريقة الفيديو كليب التي اختارتها من أغنيات البومها «هند 2012»، وحملت عنوان «جولي جيبى»، أنها ستقدم خلال الجلسة أغنياتها من البومها الجديد، إلى جانب أغنياتها التي يطلبها الجمهور دائماً منها، وقالت: