لطفي بوشناق: سعيد بالعمل وعلى الجميع المساهمة في دعم القضية

فنانون عرب يقدمون أوبريت «نداء الحرية» دعماً للأسرى الفلسطينيين

الفنان التونسي لطفي بشناق في أوبريت - نداء الحرية

.. ومتوسطا الفرقة الفلسطينية

قدم فنانون عرب اوبريت «نداء الحرية» بهدف دعم الاسرى الفلسطينيين في سجون الاحتلال على خشبة مسرح قصر الثقافة في مدينة «رام الله».

وقام بكتابة كلمات الاوبريت الشاعر الفلسطيني رامي اليوسف.

وأظهر الاوبريت حياة الاسرى في سجون الاحتلال الاسرائيلي بشكل انساني وانتج بمبادرة وزارة الاسرى ومساهمة عدد من المؤسسات الفلسطينية.

وشارك في الغناء والتلحين الفنان التونسي لطفي بشناق والفلسطينية من الاراضي المحتلة عام 48 دلال ابو امنة فيما قدمت اصوات الفنانين مدحت صالح من مصر والاردنية زين عوض والقطري علي عبدالستار الذين منعوا من دخول الاراضي الفلسطينية من خلال تسجيل صوتي مسبق.

ورافق الاوبريت عرض مسرحي تعبيري راقص قام من خلاله الراقصون بارتداء زي باللون البني الذي تفرضه ادارات السجون على الاسرى وهم مقيدو الايدي ومعصوبو الاعين وعبروا برقصاتهم عن معاناة الاسرى منذ الاعتقال مرورا بالتحقيق والتعذيب واشتياقهم لاسرهم.

وقبل الاعلان عن الاوبريت قال الفنان التونسي لطفي بشناق في مؤتمر صحافي انه سيشارك في اي عمل فني يعرض عليه يصب في صالح القضية الفلسطينية.

يوسف الديك: الأوبريت عمل ملحمي ويصنف ضمن الأعمال العربية «المهمة جداً»

واضاف بشناق الذي زار الاراضي الفلسطينية اكثر من مرة وشارك في اوبريت القدس قبل عامين من كلمات الشاعر اليوسف «على الجميع المساهمة في دعم القضية الفلسطينية كل من موقعه فالفنان بالكلمة والصحافي بالقلم».

واعرب عن سعادته لانه يقدم عملا جديدا لفلسطين لايصال رسالة الاسرى الذين تعتقلهم اسرائيل ومعاناتهم الى العالم وخاصة الاطفال منهم حيث يوجد من يبلغ من العمر 11 عاما داخل السجون الاسرائيلية لافتا الى انه سيتم تصوير الاوبريت على طريقة الفيديو كليب لاظهار مدى معاناة الاسرى.

من جهته قال رئيس «الجمعية الفلسطينية للفنون السينمائية» يوسف الديك ان الفنانين المشاركين سيظهرون في الفيديو الكليب كل في مكان وجوده ليبث عبر الفضائيات المختلفة.

واضاف الديك ان هناك مراحل عمل طويلة وشاقة لتصوير العمل مضيفا انه يرى في الاوبريت عملا ملحميا وليس اغنية على مسرح وانه يصنف من ضمن الاعمال العربية «المهمة جدا».

يذكر ان اوبريت «نداء الحرية» يأتي في وقت تشهد قضية الاسرى زخما سياسيا وجماهيريا بعد سلسلة الاضرابات الفردية التي خاضها الاسرى الى جانب اضراب الاسرى الاردنيين منذ اكثر من شهر.

أثناء استضافته في برنامج «وحدك»

ملحم زين: تأثرت بكاظم الساهر ولن أغني لزوجتي

استقبلت الإعلامية شانتال سرور النجم المقل في إطلالاته الاعلامية ملحم زين، في حلقة جديدة من برنامج «وحدك»

الحلقة الإنسانية بامتياز سلطت الضوء على «رؤية فنية جديدة ينبغي ان تبصر النور» كما عبرت سرور في مقدمة الحلقة.

وكشف النجم ملحم زين عن وجهه «البعلبكي» الأصيل من خلال آرائه المتنوعة في الفن والتربية والعائلة. فالشاب الذي أخذ عن والده الجهاد والعزم من أجل الوصول إلى هدفه، ومن والدته الجرأة والإقدام على تحقيق خطواته، رفض الخسارة ولم يستسلم للإحباط الذي شعر به إثر انطلاقة فنية متعثرة.

فيما نقلته المرحلة التالية من شاب مبتدئ في الفن إلى نجم، لكن شخصيته البعلبكية التي لم يتخلَ عنها في الفن، زادته صدقا وقربا من الناس ومحبة منهم له. فهو ليس من هواة المظاهر الفنية المرافقة للفنان وليس منخرطاً في حياة الفن الليلية.

ومن خلال ملامح وجهه الطفولي التي ركزت عليها الإعلامية شانتال سرور، أخذت المشاهدين إلى نشأة ملحم زين في كنف عائلة كبيرة اكتسب فيها القيم الدينية والتربية المحافظة. فبعد مسيرة في الفن وأعمال ناجحة، يفكر ملحم زين في توظيف صوته يوما ما في الأغنيات الملتزمة والمدائح. وهو يرفض أن تمارس أخته أو ابنته الفن انطلاقاً من التربية الدينية التي يلتزم بها.

مصاهرته لعائلة يمنية نافذة قرّبه من السياسة العربية، وهو الذي يحب السياسة ويفكر في خوض الانتخابات أو الشأن العام في السنوات المقبلة ظاهراً قلقه الكبير على لبنان قائلا: «تحولنا الى شعب مخدّر همه الوحيد لقمة العيش. وصرنا شعب فاسد ونحن أكثر من يحتاج لربيع عربي».

أرفض دخول أختي أو ابنتي للمجال ولا أصلح أن أكون رجل أعمال في الفن

زوجته لها دور كبير في تربية ولديهما علي وفاطمة التي لن يغني لها أغنية للعلن بل ستبقى هدية خاصة لها وحدها. بدا ملحم زين في منتهى الشفافية والوضوح، فالإعلامية شانتال سرور غاصت في حياته الإنسانية ورؤيته الفنية الخاصة لتضيء على تواضع النجم المتأثر بالنجم كاظم الساهر وتواضعه.

واللافت اعترافه في الحلقة أنه بعد سنوات من الفن اكتشف أن ليس هذا ما كان يريده، فالرتابة والروتين جعلاه لا مبالياً وفاقداً للحماس، معلناً أنه لا يصلح أن يكون رجل أعمال في الفن.

وردا على سؤال شانتال سرور أنه في حال تجرد من موهبته فماذا يبقى له ليبهر الناس، قال العقل واللسان، فليست مقومات الفن من شكل ومظاهر هي التي تبهر الناس. وختمت الإعلامية سرور الحلقة برسالة يوجهها ملحم زين لنفسه، فتمنى أن يحافظ على صحته والا يفقد أحدا ممن يحبهم. هو ليس نادما على شيء في حياته بل يعيش الرضا كونه متكل على الله ويؤمن بالقدر «فأنا رباني ولست وصولي» كما قال.

ملحم زين

لست نادماً على شيء في حياتي وأعيش الرضا كوني متوكلاً على الله وأؤمن بالقدر

سيرين عبدالنور تواصل تصوير «لعبة الموت»

سيرين عبد النور

تواصل النجمة اللبنانية سيرين عبد النور تصوير أحداث مسلسلها الجديد «لعبة الموت»، استعدادا لعرضه خلال شهر رمضان المقبل، على شاشة قناة CBC، ويشاركها البطولة ماجد المصري والسوري عابد فهد، من تأليف ريم حنا إخراج الليث حجو.

«لعبة الموت» مستوحى من قصة عالمية وتجسد فيه دور «نايا»، وهي امرأة تعاني من العديد من المشاكل، وتقرر فجأة أن تنهي هذه المعاناة لتبدأ حياة جديدة بمكان جديد، فالدور مركب ويمر بمراحل متعددة ويحمل الكثير من التحولات، حيث «نايا» امرأة شابة وجميلة ومتزوجة من رجل أعمال يحبها حباً تملكياً ويعيش هاجساً مستمراً بأن الآخرين يريدون أخذ زوجته منه فيحكم عليها بالحصار، وهذا يدفعها لطلب الطلاق، فيهددها بالقتل، وتضيق بها السبل فتنتحر غرقا خلال رحلة بحرية فيحزن الزوج، ويبقى على أمل بأنها ستعود، لكن نايا تظهر في القاهرة وتعمل في شركة إنشاءات هندسية لصاحبها رأفت «ماجد المصري»، وتتوالي بعدها الأحداث.

المسلسل كتبته ريم حنا واستوحت أحداثه عن قصة عالمية وهي رواية Sleeping With The Enemy أو «النوم مع العدو» التي تحولت لفيلم بنفس الاسم من بطولة جوليا روبرتس سنة 1991، وهو من إنتاج وتوزيع شركة سامة للإنتاج الفني، وشركة بيلينج برواكشن وشركة فيوتشر ميديا.

مع أن ألبومها حقق العام الماضي المرتبة الخامسة على «آي تيونز»

عدم ترشح هيفاء وهبي لجوائز «الموركس دور» يثير التساؤل؟

هيفاء وهبي

تقضي النجمة هيفاء وهبي أيامها في القاهرة حيث تصور عددا من البرامج إضافة إلى إنهاء مشاهدها الأخيرة بمسلسل «مولد وصاحبه غايب» التي تؤدي بطولته مع النجمة فيفي عبده والذي تأخر عاما كاملا بسبب ضيق الوقت وعدم الانتهاء من تصويره العام الماضي، وقد اشترت حقوق عرضه حتى الآن محطتا الحياة المصرية وأبو ظبي.

إلى ذلك صورت هيفاء حسب «نواعم» قبل أيام مع الممثل المصري سعد الصغير برنامج «المولد» في الموسم الثاني الذي سيعرض أيضا في رمضان على قناة الحياة، فيما تستعد هيفاء لمفاجأة رمضانية ثالثة بحسب المصدر المقرب منها تكشف عن تفاصيلها لاحقاً.

من جهة ثانية، علم أن هيفا ستقاطع هذا العام حفل جوائز الموركس دور لأن أيا من أعمالها لم تدخل المسابقة السنوية التي ينظمها الأخوان حلو، ولم تعرف الأسباب وراء غياب هيفاء عن الجوائز أو الترشيحات مع أن ألبومها حقق العام الماضي المرتبة الخامسة على «آي تيونز»، وأكثر من ذلك فازت هيفاء بجائزة أكثر الشخصيات تفاعلا على مواقع التواصل الاجتماعي قبل شهرين، ما يثير علامات استفهام حول عدم ترشح هيفاء للموركس هذا العام.

فهل هناك من خلاف بين هيفاء ولجنة الموركس دور؟

«شخصي عزيز».. تعاون جديد بين حسين الجسمي وفايز السعيد

حسين الجسمي

يستعد الفنان الإماراتي حسين الجسمي لإطلاق أغنيته الجديدة «شخصي عزيز» التي سجّلها في استديوهات الفنان فايز السعيد، ومن كلمات الشاعر الغنائي أحمد المسافر، وتوزيع موسيقى لزيد نديم ومكساج جاسم محمد.

وشهد هذا التعاون بين الجسمي والسعيد عقد العديد من جلسات العمل حتى تخرج الأغنية في شكل متميز، حيث يأتي هذا التعاون كامتداد للعديد من الأعمال السابقة التي جمعت بينهما، وحققت نجاحات كبيرة على نطاق الخليج والمنطقة العربية.

سامر المصري: مشروعي الجديد بعد رمضان والعام الحالي استراحة

سامر المصري

أكد الممثل السوري سامر المصري عدم مشاركته في أي مسلسل للعام الحالي وأنه فضّل تخصيصه لقضاء أوقات أطول مع زوجته وأولاده.

وفي تصريح لموقع النشرة قال المصري إنه اعتذر العام الحالي عن أكثر من مسلسل سوري ومن بين ذلك مسلسل «سنعود بعد قليل».

وعلل المصري اعتذاره عن ذلك المسلسل بالقول: «لم تكن الحالة الدرامية متوفرة بالنسبة لي لأقدم الدور المناط بي في ذلك المسلسل فآثرت الاعتذار».

وأكد المصري أن هناك مشروعا دراميا يشتغل عليه وسيكون جاهزا للبدء به بعد انقضاء شهر رمضان من العام الحالي، دون أن يشير إلى أية تفاصيل متعلقة بهذا المشروع.

واعتبر الوقت الحالي استراحة وفرصة للإقامة مع الزوجة والأولاد بعد سنوات عمل متتالية.

يشار إلى أن سامر المصري ظهر في آخر مسلسل له العام الماضي في «أبو جانتي2» والذي يعتبر مشروعه الشخصي الذي بدأه العام 2011 بدمشق قبل أن ينتقل في العام التالي ليصوره في الإمارات.