

بدأ عملية المونتاج والمكساج للمسلسل الذي من المقرر عرضه في رمضان

خالد الطخيم: «أهل البلد» يهدف للتأكيد على ترابط أهل المملكة منذ توحيدها

■ العمل على تصوير القصص التراثية المتنوعة في أفكارها كان مضيئاً ومجهداً



محمد حمزة قبل تصوير أحد المشاهد



إبراهيم جبر في حلقة «صبي السلطاني»

بدأ المخرج خالد الطخيم عملية المونتاج والمكساج لمسلسله التراثي الجديد «أهل البلد» الذي من المقرر عرضه في رمضان المقبل على شاشة التلفزيون السعودي. وكانت رحلة تصوير المسلسل قد استغرقت أكثر من ثلاثة أشهر في جدة والطائف بمشاركة ثلاثة وثلاثين ممثلاً على رأسهم الفنان الكبير محمد حمزة إلى جانب منى شداد، ومحمد الحجري، وإبراهيم جبر، وفي الشراقي، وسارة الباقعي.

ويكتسب العمل أهميته من كونه اقتباساً لقصص الكاتب السعودي الراحل أحمد السباعي «التي تعكس التراث الحضاري وتجسد لحمة أبناء الوطن في مكة المكرمة» على حد تعبير الطخيم الذي أضاف له الرياض: «بأن أهم القصص التي اقتبسها كانت قصة «حين طاب السرجل» التي تتحدث عن حالة الحب العذري والعفيف بين زوج وزوجته، إلى جانب قصة أخرى مشوقة ويلفها الغموض بعنوان «صبي السلطاني» لعب بطولتها إبراهيم جبر وعمر الدين، موضحاً بأن العمل على تصوير هذه القصص التراثية المتنوعة في أفكارها كان مضيئاً ومجهداً «لأن الديكور مفتوح وكل قصة لها أجواؤها الخاصة إضافة إلى الظروف الجوية المتقلبة».

وأشار الطخيم إلى أن سبب اختيار الطائف لتصوير أجزاء من المسلسل يعود إلى أنه بني فيها مدينة إنتاجية متكاملة «وهي عبارة عن حارة بكل ما فيها من أزقة ومحلات ومنازل وأماكن تجمعات وغيرها»، إلى جانب أن الطائف تمتلك طبيعة جغرافية تقترب إلى حد كبير من جبال مكة المكرمة «التي تجري فيها أحداث العمل» مضيفاً بأن سيناريو

المسلسل يهدف إلى خدمة المناطق الأثرية الموجودة الحجاز وإلى تأكيد ترابط أهل البلاد منذ توحيد الملك عبدالعزيز طيب الله تراه للمملكة. ووجه الطخيم شكره لصاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة مكة المكرمة الذي قدم للمسلسل كل الدعم والتسهيلات «لكي ننفذ بالشكل المثالي الذي يرضي المشاهدين»، كما شكر وزير

الثقافة والإعلام عبدالعزيز محيي الدين حوجة على منحه الفرصة لإخراج هذا المسلسل التاريخي «ونحن لدينا بلد يقدم للمواطن الكثير من العطاء وهذا جعلني أنا وفريق العمل نحرص على تقديم صورة من واقع مجتمعنا الرائع والمتجاسم وبشكل يعكس صورة حقيقية تبعث على الحب لهذه البلاد المباركة».

وأكد الطخيم أن العمل يعتبر

المنافسة مع «كلام الناس» و«هذا حنا» إيجابية لصالح الدراما السعودية

فهد الحيان: أتمنى الفترة الذهبية لـ «هشتقة 2»



الحيان في «هشتقة 2»

تمنى الفنان فهد الحيان من هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية تقدير القيمة الفنية لمسلسله الجديد «هشتقة 2» وعرضه في الفترة الذهبية في رمضان المقبل على شاشة القناة السعودية الأولى، مؤكداً ثقته في مستوى المسلسل وفي «أن العمل الجديد سيفرض نفسه في النهاية سواء عرض في الفترة الذهبية أم لا».

وكان الحيان قد انتهى من تصوير كامل المسلسل في مدينة الرياض تحت إدارة المخرج الشاب ضيف الحارثي، موضحاً أن العمل سيكون جاهزاً خلال أيام وسيتم تسليمه للتلفزيون السعودي في موعد المحدد سلفاً.

وعن المنافسة مع العملين الآخرين «كلام الناس» لحسن عسيري و«هذا حنا» لعبدالله السدحان، اعتبر الحيان المنافسة أمراً إيجابياً ولها انعكاس على مستوى الدراما السعودية «وهذا ما نسعى له جميعاً». فهدنا هو خدمة ورقى الدراما وإظهارها بأجمل صورة.

يذكر أن «هشتقة 2» سيجل في مشاركة نخبة من نجوم الكوميديا بجوار فهد الحيان، من بينهم: بشير الغنيم، مرزوق الغامدي، ماجد مطرب، غزلان ورياض الصلحاني. ومن الكويت محمد جابر العبدروس وخالد البريكي.

عرض مسرحيتين كويتيتين ضمن مهرجان «أبها يجمعنا»



أحمد السلطان

حب المال على العواطف، بمحاولة الابن الحجر على والده الاستيلاء على أمواله بالاتفاق مع عمه ومحاولة إيهام الجهات المعنية بأن والده مريض وغير قادر على إدارة شؤونه وشؤون عائلته.



نواف السلطان في كواليس مسرح المفتاحة

حققت نجاحات كبيرة عند بداية عرضها

ماجد المهندس يطلق «أبشر بعزك»



ماجد المهندس

أطلق الفنان ماجد المهندس أغنية مثقولة جديدة حملت عنوان «أبشر بعزك» من أشعار الشيخ ناصر بن عبدالله بن ناصر آل ثاني، لحن الفنان وليد الشامي وتوزيع الموزع البحريني سيروس.

وتم تسجيل الأغنية في ستوديوهاغات أغاني في دبي، تحت إدارة وإشراف عام من قبل الشاعر علي الخوار، الذي أوكل مهمة تنفيذها إلى مهندس الصوت، وليد نجار، حسين بركات، وجاسم محمد مهمة «المكساج»، والتي حملت إيقاع «البندري» بعزف الفنان سمير قطان.

وقال الشاعر في مقدمة القصيدة:

بالعزيز:
تفلسك عني
بعد ما عزك خفوقي وبعد
ما عزيتك
أبشر بعزك حبيبي لجل
تعرف إنني
مثل ما لبيت وصلك في
الجفا لبيتك
يا حبيبي انت تامر قبل
تطلب مني
كيف لا.. وانت على كل
البشر بيتك
ما اردك قسرب والا يبعد يا
مجنتي
لو على روعي تاشير والله ما
ريبتك...
هذا وتعتبر هذه القصيدة
والأغنية من أحدث قصائد الشاعر

الشيخ ناصر بن عبدالله بن ناصر آل ثاني، والذي بعد خلال الفترة المقبلة لمجموعة من المفاجآت التي سيتم الإعلان عنها في حينها، حيث قال في المقطع الثاني للقصيدة:
طاعتك واجب على قلبي
وعلى لني
مثل ما تبغي حبيبي في
الحبه جيتك
حسن ظفك في محله ولا اختلف
بك ظفني
راح احقق امتياتك كثر ما
تفتيتك
عشت انا السبع السمان اللي
معاك وكنتي
بيدا السبع العجاف.. وغنوتني:
«حبيتك»
المهم انك حبيبي عايش

ومتعني والا انا باموت من بعدك ولا ناديتك... هذا وقديديت الإناعات الخليجية والعربية بثت أغنية «أبشر بعزك»، والتي حققت نجاحات أولية واضحة عند الجمهور المتابع، خاصة وأنها من الأغنيات التي تحمل معاني جميلة وجديدة في وصف المحبة، والتي استخدم بها الشاعر أفكاراً وإحساساً متميزاً، أضاف إليها للمهندس إحساسه المعروف في الغناء، وصل إلى جميع الفئات. وتعتبر أغنية «أبشر بعزك» أحدث أغنيات ماجد المهندس المطروحة بشكل منفرد، من اللون الغنائي الخليجي، خصوصاً وأن أغنيته المنفردة الأخيرة جاءت من اللون الشعبي العراقي.

الفن أجمل شيء في حياتي وأمارسه باستمتاع كبير

فهد الكبيسي: تركت التدريس في الجامعة من أجل التفرغ للغناء

■ حاولت من خلال «اظلم» أن أقدم لونا إيقاعياً جديداً يتلاءم مع الشباب

المرحلة المقبلة.

واعتبر الكبيسي أن الفن هو أجمل شيء في حياته وأنه يمارسه باستمتاع كبير رغم التعب والسفر والمشاكل التي يواجهها أحياناً، وقد ترك التدريس في الجامعة من أجل أن يتفرغ للغناء، وأضاف: «حصلت على بكالوريوس تربية رياضية وتم تعييني في الجامعة معيدا إلا أنني اضفأت أنني وجدت من الصعب أن أغني ليلاً وأن أقوم بتدريس الطلاب صباحاً فتركت المكان لغيري». لافتاً إلى أنه يحب الرياضة ويمارسها وقد شارك مع منتخب الشباب القطري في تصفيات كأس العالم ومازال يخصص ثلاثة أيام للرياضة أسبوعياً.

وكان الكبيسي قدم عدد من الأغاني في استديو «القبيلة» بمصاحبة فرقة موسيقية من بين هذه الأغاني «الحب أسرار»، غرام بالغلا أكثر، التي أعتنز بها، مشيراً إلى أنه وغيرها من الأغاني، وأشار خلال الحلقة بالمحزن عبد الله المناعي الذي وصفه بفريق الدرب.

عبر الفنان القطري فهد الكبيسي عن عشق والده للفنان أبو بكر سالم الذي تعرف عليه وزَّاره في بيته، مشيراً إلى أنه سيزور الكويت من أجل تسجيل أغنية ديو مع الفنان نبيل شعيلى وهي خاصة بدورة الروضان الرياضية الرمضانية، من كلمات الشاعر سعد المسلم والحنان فهد الناصر.

وحول طرحه أغنيته الأخيرة «اظلم» قال الكبيسي خلال لقاء إذاعي في الكويت: «طرحت هذه الأغنية منفردة بلون شبابي وجديد على الأغنية الخليجية، وقد حاولت أن أقدم من خلالها لونا إيقاعياً جديداً يتلاءم مع الشباب، لذا انتدعت عن الرومبا والإيقاع الخليجي التقليدي، وسعيت بالتعاون مع الشاعر بدر بورسلي حين كان في زيارة إلى قطر فذهبت إليه وأسسمته صوتي ثم طلبت من الملحن مشعل العروج أن يلحن لي أغنية من كلمات بورسلي وكانت «غرام بالغلا أكثر» التي أعتنز بها، مشيراً إلى أنه كان يتمنى التعاون مع الملحن راشد الخضر والشاعر فائق عبد الجليل، وهناك نية للغناء من كلمات عبد الجليل في

■ أحب الرياضة وأمارسها وشاركت مع منتخب الشباب القطري في تصفيات كأس العالم



فهد الكبيسي