

أصيب بحالة من التذمر الشديد لبقائه لمدة 6 ساعات

فريق كندي يسجن حسن عسيري في «القبو الثلجي»



هكذا سيظهر حسن عسيري في شخصية «دنجي السمين»

■ تعتبر التجربة الأولى التي يلجأ فيها مسلسل خليجي للاستعانة بفريق من المتخصصين في فنون الماكياج

تحت درجات حرارة تقترب من درجة الصفر، وفي غرفة تشبه القبو الثلجي، اضطر الممثل السعودي حسن عسيري للبقاء أكثر من 6 ساعات كاملة، بناءً على تعليمات فريق الخدع والماكياج الكندي الذي يقوده الماكيجر العالمي كلود إبراهيم، وهو الأمر الذي أصاب عسير بحالة من التذمر الشديد، إلا أنه لم يجد بداً سوى الامتثال لتعليمات الفريق الكندي الذي أشرف على رسم شخصية «دنجي» في هيئة سمينة للغاية. وتعتبر هذه التجربة هي الأولى من نوعها التي يلجأ فيها مسلسل سعودي وخليجي للاستعانة بفريق من المتخصصين الكنديين في فنون الماكياج، وظل عسيري طوال 6 ساعات حبيساً داخل جدران هذه الحجرة شديدة البرودة وبدأ واضحاً عصبية الشديدة من طول الانتظار في هذا الجو شديد البرودة، والذي أكد

وبعد إعداد القوالب تم تحت الوجه لأخذ مقاسات الرقبة وصفحات الوجه، ومن ثم إعداد عمل بروفة أولية، ثم اختبار درجات اللون بين القناعات وطبيعة البشرة، ويشار أيضاً إلى أن فريق الماكيجر مكون من 3 أشخاص قدم من كندا خصيصاً لهذه المهمة برئاسة الماكيجر المعروف كلود إبراهيم، ومشاركة جون وايت تدمن، ماريسا سفاليا والتي جهزت تصميم المكياج قبل سبعة أشهر، وتمت على عدة مراحل منها صنع قوالب جيس، ومواد خاصة للوجه،

«كلام الناس» هي التجربة الأولى خليجياً. ولا تعتبر معاناة عسيري في هذا القبو الثلجي هي المعاناة الوحيدة لفريق المسلسل، فعلى مدى نحو 3 أشهر من التصوير المتواصل واجه فريق عمل «كلام الناس» العديد من المصاعب سواء من حيث التقلبات المناخية الحادة التي شهدتها مدن المملكة في الأسابيع الأخيرة والتي تسببت في إصابة عدد من الفنانين ببعض المناعب الصحية، إضافة إلى المازق الحرج الذي

■ الفترة الطويلة كانت ضرورية لتثبيت «الماكياج» بسبب ارتفاع درجات الحرارة في المملكة

تعرض له يطل المسلسل حسن عسيري حينما احتجزت سيارته في إحدى إشارات المرور بسبب موجة الغبار التي تعرضت لها الرياض وأدت إلى تأخر عسيري عن موعد التصوير قرابة الدقائق العشر، والذي ترتب عليه خصم 5 في المئة من أجره، واستطاع فريق العمل تجاوز هذه المواقف الصعبة بروح المحبة والتفاهم والتناغم التي جمعت بين طاقم العمل جميعاً وعلى رأسه المؤلف علاء الدين حمزة، والمخرج عمر الديني، والفنانين حسن عسيري، يوسف الجراح، عماد اليوسف ومبار، بشير الغنيم، عبدالعزيز السكيرين، محسن الشهري، خالد مفتاح، محمد المنصور، عبدالعزيز المبدل، عبدالعزيز المطرودي، محمد الفرحان.. إضافة إلى مجموعة كبيرة من الوجوه الجديدة من بينهم أيمن بركات، مجاهد العمري، تاديين، يامور، نور.

بعد أن نجحت بلعب أهم الأدوار في العام الماضي نور خيزران في أربعة أعمال درامية وفيلم سينمائي



نور خيزران

الخيرف» مع المخرج جود سعيد والذي تنتجه مؤسسة السينما وهو فيلم يتناول قصة فريق كرة طائرة نسائي تطمح لاعبائه للفوز ببطولة رياضية والبحث في شؤون الحياة والأمل وسط ظروف صعبة تعيشها البلاد. بشار إلى أن نور خيزران تعتبر واحدة من النجمات الصاعدات في الدراما السورية ويتوقع لها مخرجون كبار أن تحجز لنفسها مكانة مرموقة في خيراتهم في السنوات المقبلة بعد أن نجحت بلعب أهم الأدوار في العام الماضي الذي كان الأول لها في الدراما.

بسبب الأحداث العاصفة في سوريا، ويبرز فيها تأثير الظروف الراهنة على نفس كل مواطن وكل عائلة». وختمت خريطتها الدرامية بالإشارة إلى مشاركتها في بطولة لوحة مع المخرج تامر إسحق في مسلسل من لوحات يتم تصويره حالياً، وفيه تؤدي شخصية مثاقضتين بين اللوحتين. فبينما تكون ملتزمة دينياً ومن عائلة محافظة في الأولى، تكون مثقفة ومتحررة ومتعقبة للصراعات والموضة في البلد، في الثانية». من جهة أخرى أكدت نور مشاركتها في فيلم « بانتظار



...وبجانب أعمالها

الفنان البحريني يوسف بوهلول مدرس في «زمان أول» خلال رمضان

مدرس بحريني إضافة لاهتماماته الموسيقية، وهو عمل خفيف بقالب كوميدي، يشارك فيه عدد من النجوم بينهم غانم السليطي، سميرة أحمد، أحمد الجسمي، مروان عبدالله، ومن البحرين تشارك الفنانة نورة البلوشي، مضيفاً أنه صور 90% من مشاهد العمل. وعلى صعيد آخر يشارك الفنان يوسف بوهلول في المسلسل التراثي البحريني «برايحنا» والذي من المزمع أن يعرض في شهر رمضان الكريم، حيث سيكون بوهلول ضيف شرف في حلقتين، الأولى يجسد فيها دور البطولة في شخصية «بو ويهين» أي من يملك وجهين، والثاني شخصية جار بطل الحلقة «الحجيس».

يستعد الفنان البحريني يوسف بوهلول للإطلاقة على الشاشة الإماراتية في شهر رمضان المبارك في المسلسل الإماراتي «زمان أول» والذي يؤدي فيه بوهلول دور مدرس بحريني يعمل في الإمارات. «زمان أول» هو مسلسل إماراتي من إخراج بطال سليمان وتأليف جمال سالم، وتدور أحداثه في حقبة نهاية الستينات وبداية السبعينات في أبو ظبي، والحركة التعليمية في المدارس إبان تلك الفترة، عندما شهدت انتداب مدرسين بحرينيين للعمل في الإمارات والمساهمة في تنشيط الحركة التعليمية ورفدها. وقال بوهلول عن دوره في العمل «أؤدي دور



يوسف بوهلول

إليسا ووائل كفوري حصلا على جائزتين عن أعمالهما وألبوماتهما

نجوم ومشاهير الفن في حفل «الموريكس دور»



نوال



نوال وأحلام مع إليسا والشاب خالد

ووصلت النجمة أحلام قبل انطلاق الحفل بدقائق ورفضت التصريح للصحافيين، ولحققتها إليسا التي انتظرت وصول وائل في سيارتها ودخلا معا إلى الحفل. الحفل كان طويلاً ومملاً، فيما كانت المذيع ديانا رزق تقاطع كلام المكرمين ولكنها أخرجت مرتين عندما وجهت لها بولا يعقوبيان ونادين صعب ملاحظة لعدم مقاطعتها وتركها تكلمان كلامهما.

المتهم بها والتي قضى بسببها أسابيع في السجن. أما النجمة نانسي عجرم فغبرت عن سعادتها بالحفل، وعن حصولها على جائزة النجمة الأكثر نجاحاً وشعبية والكلام عن حصولها على جائزة خاصة والتشكيك بها، قالت إنها سعيدة باختيار الجمهور لها لتكون الأفضل رافضة التشكيك لأن الحكم في النهاية هو للجمهور وحده.

مرور النجوم على السجادة الحمراء، ولم يكن التخليط على أكمل وجه وكان النجوم يقفون في طابور طويل قبل مرورهم وذلك للقيام بمقابلات مباشرة على الهواء مع شاشة «أم تي في» شائعة الحفل. النجمة مايا دياب قالت لـ«نواعم» إنها سعيدة بحصول كليب «شكلك ما بتعرف» على جائزة أفضل كليب وهو من إخراج سعيد الماروق، فيما رفضت التعليق على القضية



وائل كفوري أثناء الحفل

على مسرح كازينو لبنان أقيمت الدورة الثالثة عشرة من حفل جوائز الموريكس دور السنوي، الذي شاركت فيه الكثير من الشخصيات الفنية والاجتماعية. وحضر الحفل العديد من النجوم والمشاهير أبرزهم ماجد المهندس، وائل كفوري، الشاب خالد، أحلام، نوال الكويتية، نانسي عجرم، إليسا، مايا دياب، سيرين عبد النور، غادة عبد الرزاق، إلهام شاهين وليلى علوي وغيرهم... الألاف خلال الحفل حصول بعض الفنانين على جائزتين مثل إليسا ووائل كفوري عن أعمالهما وألبوماتهما، وحصول البعض الآخر على جوائز خاصة مثل أحلام عن مسيرتها الفنية. وأطلق الحفل منذ الساعة السادسة مساءً حيث بدأ



ماجد المهندس