

الموسم الجديد من البرنامج سيعرض في رمضان على شاشة «MBC1»

حبیب الحبيب: « وای فاي » يؤكد انتشار الكوميديا السعودية على المستوى العربي

■ ضحيت بالكثير من الأعمال الدرامية لرغبتني في التركيز على البرنامج



حبیب في لقطة من « وای فاي 2 ».

قال الفنان حبيب الحبيب إن مشاركته في الموسم الثاني من « وای فاي » قد حرمته من المشاركة في أعمال درامية كثيرة بعد اعتناؤه عن العروض التي قدمت له من قبل منتجين سعوديين. مرجعاً ذلك إلى رغبته في التركيز على « وای فاي » وتقديم أداء مميز يضمن تحقيق مستوى نجاح يفوق ما حققته الجزء الأول في رمضان العام الماضي عبر شاشة MBC1. وكشف الحبيب أن « وای فاي 2 » سيشهد إضافات مميزة، منها « جلسة شبان » التي قدمها مع الفنان عبدالحسن الشمري والتي لاقت نجاحاً كبيراً العام الماضي. فقد تم زيادة مدتها في الجزء الثاني وأصبحت خمس دقائق بدلاً من ثلاث. كما تم دعم هذه الفقرة بأفكار ولوحات جميلة «إراكا» منا لما يريد المشاهد أن يتابعه من إسقاطات، وفكاهة، ومواضيع جادة يحتاج إليها نبض الشارع والمواطن في المجتمع». مضيفاً «إن ما يحزنني هو أن الوقت لم يسعفنا لتقديم ما تبقى من شخصيات كثيرة كانت في جعبتنا، وإن شاء



مع أسعد الزهراني في إحدى لوحات الجزء الجديد

الله سنقدم ما تبقى من شخصيات، بالإضافة إلى نماذج أخرى جديدة في « وای فاي 3 » العام المقبل». وأكد الحبيب أن « وای فاي » يؤكد انتشار الكوميديا السعودية

على المستوى العربي، موضحاً بأن «الكوميديا السعودية ليست جديدة، وقد وصلت للجميع في ظل الطفرة الإنتاجية، وهي امتداد للكوميديا الخليجية، فهناك العديد

■ زيادة مدة «جلسة شبان» مع الفنان عبدالمحسن الشمري بعد نجاحها الكبير العام الماضي

وملموسة لدى المتلقي العربي، وقد لعبت MBC دوراً كبيراً في ذلك حيث نقلت الدراما السعودية إلى المجتمعات الأخرى. أضف إلى ذلك أن المشاهد السعودي أصبح هدفاً لمنتجي الأعمال الدرامية في البلاد الأخرى، فعدد سكان المملكة 26 مليون نسمة، وهو عدد كبير جداً بالنسبة لكثير من الدول الخليجية والعربية، وبالتالي فإن الإعلان السعودي أيضاً أصبح هدفاً للعديد من القنوات العربية وهذا ما عزز من حضور الدراما المحلية».

يذكر أن الموسم الجديد لبرنامج « وای فاي » سيعرض في رمضان المقبل على شاشة MBC1 ويشارك في بطولته كل من عبدالله السناني وحبيب الحبيب وأسعد الزهراني وعبدالحسن الشمري إلى جانب خمس لوحات لنجم الوبتوب «أبو متعب الأمريكي» ومشاركة مميزة للفنان خالد سامي الذي أشارت المصادر إلى أنه سيلد شخصيات اجتماعية مشهورة بإثارتها للجدل.

فيلم «وجدة» يعرض «تجارياً» في الرياض بعد فرنسا وإيطاليا

انطلقت مساء أمس الأول على قاعة مسرح قصر الثقافة بحي السفارات بالرياض، العروض التجارية للفيلم السعودي «وجدة» والذي أخرجه هيفاء المنصور ومن بطولة ريم عبدالله والوجه الجديد وعد محمد. ويأتي عرض الفيلم في الرياض بعد حصوله على عدد من الجوائز والشهادات التقديرية في كل من مهرجان البندقية السينمائي ومهرجان دبي السينمائي ومهرجان كان في فرنسا «2013م» وعرضه في دور العرض التجارية في كل من فرنسا وإيطاليا ودول أخرى. ويستمر عرض الفيلم لمدة سبعة أيام خصص منها أربعة أيام للنساء وثلاثة أيام للرجال، هذا وقد خصصت جمعية الثقافة والفنون جزءاً من دخل بيع تذاكر الفيلم ل«جمعية صوت متلازمة داون»، كجزء من اتفاقية الشراكة بين الجمعيتين وانطلاقاً من ممارسة جمعية الثقافة والفنون لدورها في المسؤولية الاجتماعية.



مشهد من فيلم وجدة

حبیبتا مهند تقطنان فيللمين متجاورتين

اشترى مغني البوب كينان دوغلو «فيلا» فاخرة مطلة على البحر بمبلغ سبعة ملايين دولار، في منطقة جينجيكوي الراقية في اسطنبول، وهي من أغلى المناطق السكنية في تركيا، ولا يفتنهما سوى الآثرياء من رجال الأعمال والمشاهير. وتبدو الفيلا من الخارج كأنها قصر أحد السلاطين العثمانيين، وإطلالتها البحرية الساحرة ستدفع كينان كذلك إلى شراء بخت للتنتقل به في البحر، انطلاقاً من واجهة المنزل البحرية المميزة، وذات الطبيعة الساحرة والغريبة من نوعها. كما يخطط كينان وخطيبته النجمة بيرين سات للإقامة في الفيلا بعد زواجهما. بيرين سات أبدت سعادتها عندما علمت أن فيللمتها مجاورة لفيلا صديقها المقربة الحبيبة بيليشيم اردوغان وزوجها المخرج يلماز اردوغان، والتي مثلت دور حبيبة صديقها الممثل كيفاناش تاتليتوغ في فيلمه السينمائي الأخير «حلم الفراشة» المشهور عربياً باسم «حبيبتني»، فيما قد مثلت بيرين سات دور حبيبة مهند في مسلسل «العشق المنوع». وقد ساعدت بيليشيم بيرين سات في إجراء بعض الاتصالات والتعديلات في الفيلا بمساعدة خبراء ديكور وصيانة، حيث حظمت بيرين سات الجدار الفاصل بين فيللمتاهما لتتشئ مكانه حديقة خضراء يتوسطها حوض سباحة.

للمرة الأولى تنحصر إسهامتها بثلاثة أعمال كـ «ضيقة» فقط شكران مرتجى: راضية عن نفسي ومشاركاتي القليلة «نصيب»



شكران مرتجى

تعددت إطلاقات شكران مرتجى على الشاشة الصغيرة في أكثر من مسلسل، لكنها تمر هذا الموسم بسنة «كحيسة»، إذ تنحصر مشاركتها بثلاثة أعمال كـ «ضيقة» فقط في سابقة هي الأولى منذ مشاركتها في مسلسل واحد هو «أيام الغضب» عام 1996. وحلت شكران ضيفة على مسلسل «حدود شقيقة» للمخرج أسامة الحمد، بينما أكملت دور «أم الزين» في «منبر الموتى» لسيف الدين سبيعي بعد تواجدها في الجزئين الأولين من «الولادة من الخاصرة»، بالإضافة إلى مشاركة بحلقين في «وطن حاف» مع فرودس الأتاسي بعنوان «رحلة براد» و«كف دهب».

ورغم إقامتها في دمشق، إلا أن ذلك لم يشفع لها بالمشاركة في أي عمل صور في الداخل، وشاء القدر أن تشارك بعملين أنجزا في بيروت.

شكران التي تعتبر من أبرز الوجوه الكوميدية في الدراما السورية، سيقفها جمهورها خصوصاً مع تأجيل مشروع «بغلة ضوء» 10، إلى ما بعد رمضان.

ويعد ظهورها المتكرر في أعمال البيئة الشامية، آخرها «الأممي»، تغيب أيضاً عن أجواء الشام رغم إنتاج خمسة أعمال شامية هذا العام.

وأكدت شكران في تصريح لـ «أنا زهرة» أنها راضية عن نفسها في هذا الموسم الدرامي، لأنها مؤمنة دوماً بالنصيب. وعن قلة أعمالها هذا الموسم، و«أنا» غير شكل.

رولا تلج: التصوير في مصر وبيروت والولايات المتحدة

ريما فقيه تسبق هيفاء وهبي إلى تلفزيون الواقع



ريما فقيه

يبدو أن ملكة جمال أمريكا السابقة الليبانية الأصل، ريما فقيه، دخلت فعلاً عالم تلفزيون الواقع الذي بدأ يغزو العالم العربي منذ فترة قليلة، فهي قبلت عرض المنتج اللبنانية رولا تلج التي ستتولى إنتاج 36 حلقة عن حياتها.

وفي هذا السياق، أكدت رولا في اتصال مع «شواغم» أن الفكرة راودتها منذ زمن، وأنها تشجع ريما فقيه عليها بعد الإنجاز الذي حققته بانتخابها ملكة جمال الولايات المتحدة. وتضيف تلج: «ريما فقيه شرفت العرب جميعاً، ولا يقتصر حضورها أو دورها على ظهورها بلباس البحر الذي يحاول البعض توظيفه ضدها، على العكس فاللغة العربية المسلمة قدمت صورة مغيرة عن الواقع السياسي والثقافي العربي للنساء، وستحاول من خلال هذا البرنامج تعريف كل المنتقدين والعالم إلى ثقافة العالم العربي والإسلامي على وجه التحديد بطريقة جيدة».

وأكدت رولا تلج أن ريما فقيه تملك طاقات وهي وجه عالمي يملك كل الموصفات التي تؤهلها لبلوغ الهدف وتغيير النظرة الغربية عن العرب. وعن أماكن تصوير البرنامج قالت: «قررنا التصوير في مصر وبيروت وستصل إلى الولايات المتحدة الأميركية

وتربط بين جذور الملكة فقيه في لبنان وتغريبها مع أهلها وسط مجتمعات مختلفة تماماً». وتؤكد تلج أنها تحضر عملاً غنائياً خاصاً لريما فقيه وهو عبارة عن اليوم يصدر قريباً أو تزامناً مع بداية عرض البرنامج، وهو من إنتاج شركتها أيضاً ويحتوي على خلطات موسيقية خاصة تندمج بين الشرقي والغربي، وتؤكد أن ريما ممثلة تملك إمكانيات



بيرين وبيليشيم في إحدى المناسبات

هالة سرحان تعود أكثر رشاقة في «هالة شو»



هالة سرحان

عبر فنانها الرسمية على «يوتيوب»، طرحت الإعلامية هالة سرحان البرومو الخاص ببرنامجها الجديد «هالة شو» الذي يعيدها إلى الشاشة بعد غياب. ومن المقرر عرض البرنامج في رمضان بشكل حصري على قناة «دريم». وتبدو الإعلامية المصرية أكثر رشاقة، فضلاً عن أنها تعود بإطلالة مختلفة عن تلك التي كانت تظهر بها في برنامج «ناس بوك». علماً أن البرنامج فكرة ورؤية رئيس التحرير مصطفى عمار وإخراج أكرم فاروق منتج منفذ محمود بركة، وديكور رامي دراج، وإشراف فني أحمد عبد القادر، ومنتج فني حازم شليق، ومن إنتاج قناة «دريم». يذكر أن سرحان أنهت علاقتها بقناة «روتانا» قبل ستة أشهر بعد 10 سنوات من العمل معها حيث قدمت 6 برامج هي: «هالة شو» و«جانا الهوا» و«الناس» و«الصيف» و«السينما» وأخيراً «ناس بوك».