

شارك في مسلسل «هذا حنا» وصور مشاهدته في «هشتقة»

محمد جابر: لن أنسف تاريخي الفني لأجل «حفنة» دولارات

■ مشاركة الفنان الكبير سعد الفرج كانت دافعا لي والسدحان له محبة كبيرة في قلوب الجمهور الخليجي



في حلقة «بيض مسلو» مع سعد الفرج والسدحان

التعاون بين الفنانين والممثلين في دول مجلس التعاون الخليجي، لاسيما وأن النصوص هي التي تجبر الفنان على المشاركة بين الإقطار الخليجية، وهذا هو ما بدأت به عندما قرأت النص وشدني للمشاركة، وأضاف «العبدوس»: بلاش مشاركة الفنان الكبير سعد الفرج كانت ايضا دافعا لي للمشاركة فهو

من النجوم الذين يهتمون بالحفاظ على تاريخهم، ومن المصادفات ايضا أنني انتهيت من تصوير آخر المشاهد في مسلسل «هشتقة» مع الممثل فهد الحيان فهو من المسلسلات المميزة والتي أمل أن تتال اعجاب المشاهدين، وقال: إن عبدالله السدحان له محبة كبيرة في قلوب الجمهور الخليجي قبل «طاش ما طاش»

وبعده، ومشاركتي معه في هذا العمل إلهي بال نجوم تأتي أولا واخيرا لتقديم حلقة مميزة تتال رضا المشاهد في رمضان الكريم، وهو تأكيد بانني لن أرضى بأي شكل من الأشكال بنسف تاريخي الفني والذي امتد منذ مايقارب الخمسين عاما لاجل حلقة واحدة أو مقابل «حفنة» من الدولارات، لذا كانت مشاركتي في بطولة هذه

■ النص مميز ويناقش قضية اجتماعية مغلفة بالكوميديا وتعيدنا إلى الزمن الجميل في الدراما الكويتية

الحلقة مع رفيق دربي سعد الفرج تأتي بعد أن قرأنا النص ووجدناه مميزا يناقش قضية اجتماعية عامة ومغلفة بالكوميديا الحركية والتي تعيدنا إلى الزمن الجميل في الدراما الكويتية.

وعن مشاركة الممثلة نورة العميري في حلقة «بيض مسلو»، قال: إنها ممثلة صغيرة ظهرت في العام الماضي وثالت إعجاب الجمهور في برنامج «وأي فاي» ومسلسل «الفتنة» مع طارق العلي، وهي بلا شك لديها قدرة جيدة وخفيفة ظل وتمتلك خبرة رغم صغر سنها، لذا هي مكسب لمسلسل «هذا حنا».

تقتصر على أعمال البيئة الشامية

سلمى المصري: مشاركاتي هذه السنة جيدة رغم الظروف التي نعيشها



سلمى المصري

تغيب سلمى المصري عن الأعمال الاجتماعية هذا الموسم رغم أنها كانت الوجه المألوف في هذا النوع من الأعمال بدءا من «الفصول الأربعة» ومرورا بـ «أشواق ناعمة» وانتهاء بـ «المفتاح» العام الماضي. في الوقت عينه، تقتصر مشاركتها على أعمال البيئة الشامية، هي ابنة دمشق المعتادة على أجوائها، فمثل عبر «ياسمين عتيق» مع المخرج المقتى صبح، و«طاحون الشر» مع ناجي طعمة، علما أنها لم تشارك في الجزء الأول. كوميديا، تكتفي الممثلة السورية بمشاركة واحدة عبر «سوبر فاميلي» للمخرج فادي سليم في ذاتي تجاربه الإخراجية.

وأكدت سلمى لـ «أنا زهرة» أن مشاركتها هذه السنة جيدة رغم الظروف العامة التي نعيشها، والظروف الإنتاجية الصعبة بشكل خاص. وقالت: «المهم أننا نحديثا أنفسنا والظروف لنستمر في تقديم دراما رائدة عربية، وستثبت ذلك على الشاشات في شهر رمضان المبارك».

في أربعة أعمال هي «المفتاح» و«رفقة عين» و«حارة الطناب» و«أبواب الحقيقة».

الذي يعزّ عليها الغياب عنه، يذكر أن سلمى المصري ظهرت خلال الموسم الماضي

ميس حمدان تكثف جهودها للانتهاه من «لعبة الموت» قبل رمضان

علما أنها تحتوي على عدد كبير من الديكورات، من جهة أخرى تشارك ميس في السياق الرمضاني هذا العام في ثلاثة أعمال وهي «كيكا ع العالي» الذي صورته العام الماضي ولم يعرض، إضافة الى مشاركتها في فوازير «مسلسليكو» أمام الفنان محمد هنيدي علما أنها تجسد في الفوازير أكثر من شخصية منها دور الفنانة التركية «فاطمة»، ومسلسل «لعبة الموت».

تواصل الفنانة ميس حمدان تصوير مشاهدتها في مسلسل «لعبة الموت» الذي تشارك فيه وهو من بطولة الممثلين ماجد المصري وسيرين عبدالنور وعابد فهد. المسلسل قصة ريم حنا وإخراج الليث حجو، وانتهت ميس من تصوير 50 في المئة من مشاهدتها، وتقوم حاليا بتكثيف تصوير المشاهد الباقية بين القاهرة وشرم الشيخ لتنتهي منها قبل شهر رمضان.

معظم تعليقات لجنة تحكيم أراب آيدول «مسيسة»

هويدا يوسف: إكس فاكتر برنامج «فاشل» وميادة مطربة سوريا الأولى

بلدي في قلبي وروحي ووجداني والأزمة ليست بعيدة عني

أكدت هويدا يوسف أن ميادة الحناوي هي المطربة السورية الأولى حاليا، مشيرة في الوقت عينه إلى أنها بعيدة عن تقييم أي مطربة على اعتبار أن لكل واحدة أعمالها المتميزة.

وعن رأيها بلجان تحكيم برامج الهواة، قالت لـ «أنا زهرة» إن «أكس فاكتر» برنامج «فاشل» ولا يحتاج إلى تقييم أكثر من ذلك. أما لجنة تحكيم «أراب آيدول» فلم أرتج لها وشعرت أن معظم تعليقاتها ومواقفها مسيسة، لكن الإيجابي هو فوز محمد عساف وهو الصوت المتمكن والراقي». وأشارت إلى أنها تقيم في المغرب بحكم عملها الفني وارتباطها بحفلات في مدينة طنجة، مضيفة «لكن بلدي في قلبي وروحي ووجداني والأزمة ليست بعيدة عني، لكنني دائمة السفر والإغتراب لظروف عملي». أما عن سبب عدم بروز المطرب السوري إلا عندما يصبح خارج حدود بلده، فأجابته «يكن سبب الأهم في غياب الدعم

في سوريا، وإن وجد فنقايله حروب وتحطيم للمعنويات، في

سوريان ينصب الدعم لصالح الفنانين من الخارج والاهتمام

بهم على حساب الفنان المحلي، بعيدا عن التفكير في افتتاح قناة

عشنا تلك الفترة بكل ما فيها من بساطة وانعكست سعادتنا على جودة العمل

سميرة أحمد: استمتعت بحياة السبعينات في «زمن لول»



سميرة أحمد في مشهد من العمل

السبعينيات، ويستعرض علاقات الحيرة والمودة، وهو ما يحتاج ابتناؤنا إلى مشاهدته». وتطور أحداث «زمن لول» الذي ينتقل بين روايات متعددة حول الحياة الإماراتية مع اكتشاف النفط، وبدء الازدهار الاقتصادي والاهتمام بالناحية التعليمية وألغها في تغيير أفكار المجتمع في أبو ظبي. ويروي المسلسل حكاية غانم والنعوذ اللذين يلتقيان بعد

بات الجميع في الإمارات والخليج ينتظر ماذا ستقدم سميرة أحمد في مسلسلها الجديد «زمن لول» الذي سيعرض على قناة «أبوظبي الإمارات» في رمضان. وأشارت الممثلة الإماراتية الفديرة إلى أن كاتب العمل جمال سالم، قدم مادة جميلة جدا ترصد مرحلة معينة تتعلق بنقطة في حياة الناس وانتقالهم من الأعشاش «الصناديق» التي كانوا يسكنون فيها ذلك الوقت، إلى المباني الشعبية المصنوعة من الإسمنت. وقالت: «من خلال هذه البيوت، نتعرف إلى الشرائح الاجتماعية وبساطة الناس وطبيعة العلاقات. وهي حالة جميلة لم ترصدنا عيون الدراما من قبل. وهنا سيكن الفرق في الصورة إلى جانب أداء الممثلين للبعد». وأكدت سميرة أحمد أنها استمتعت بأجواء تصوير المسلسل في زمن السبعينيات بكل اكسسواراته، وقالت: «عشنا تلك الفترة بكل ما فيها من جمال وبساطة، وانعكست سعادتنا بأجواء التصوير على جودة العمل، مما جعل الأداء متميزا، وهو ما سيسهره المشاهد لتقائنا حين يعرض المسلسل في رمضان أو بعد». ذكرت أن المسلسل يسلط الضوء على أحد أحياء أبوظبي في فترة أواخر الستينيات وأوائل

بليقيس أحمد تنتهي من شارة «بركان ناعم»

ضمن أعمال شارات المسلسلات، انتهت الفنانة بليقيس أحمد فتحني من تسجيل صوتها على «شارة» المسلسل الخليجي «بركان ناعم» الذي سيعرض في رمضان المبارك على قناة «أبوظبي الأولى». وتعاون النجمة اليمنية هناء مع الشاعر يوسف ناصر والمخّن عامر جعفر. وقد وضعت صوتها في أحد استوديوهات دبي، بعد تنفيذ التوزيع الموسيقي والعزف في استوديوهات الكويت.

وسيعرض «بركان ناعم» على شاشتي «أبوظبي الأولى» و«الوطن» في الكويت، حاملا توقيع المخرج خالد الرفاعي والمؤلف سلوان والمنتج باسم عبد الأمير الذي وصفه بأنه فكرة اجتماعية تحوي قصص حب وخوطلا درامية جميلة، وتشارك في بطولته نخبة من نجوم الدراما كحسن المنصور، الهام الفضالة، محمود بوشهري، هيا عبدالسلام، فاطمة الصفي، طيف، فؤاد علي، ريم رحمة، عبدالله الباروني، محمد الدوسري.



بليقيس أحمد

المطرب السوري لا يبرز إلا خارج الحدود بسبب غياب الدعم

خاصة للأغنيات السورية على سبيل المثال، وأضافت: «بعض أنواع الدعم اتخذت منحى سياسيا تناسبا مع الانتماء، وكل ذلك أصبح على المكشوف».

وأكدت أن بعض شركات الإنتاج أغلقت أبوابها بسبب عدم امتلاك القائمين عليها الخبرة والإطلاع الكافي على أمور الفن والسوق والتسويق. وكشفت هويدا عن مشروع دويتو غنائي مغربي، لكنه ما زال في إطار الكلام ولم يدخل مرحلة التنفيذ، كما تحضر لتسجيل أغنية جديدة من كلمات حياة إسبر، والحنّ فضل سليمان فور عودتها إلى دمشق. علما أنها كانت قد أجلتها في وقت سابق لاسباب فنية، على أن تصورها أيضا بعد ذلك.

بعيدا عن الفن، لم تخف هويدا غياب التواصل بين ابنتي وطلبيها، وقالت: «هو والدها على الورق فقط، فانا أبوها وأما وكل حياتها».