

الصدفة لعبت دورها هذا العام من خلال ظهوري في أكثر من مسلسل

فاطمة الصفي: اتفقت مع شجون على أن نفترق ولن أترك الفن لأجل أي رجل

■ الفن رسالة سامية ومن الممكن معالجة السلبيات بالمجتمع من خلال أدوار راقية



فاطمة الصفي

■ أنا ممثلة ولا أفضل الغناء وهناك منتحلون لشخصيتي في «تويتر»

■ من يريدني فيقبل ارتباطاتي الفنية وأرفض تقديم الفتاة سيئة السمعة

تحدثت عن الحب العذري وتحميلها الأخطاء والسلبيات للرجل قالت : لا أحرص على تقديم تلك الأدوار وحدها دون الأدوار الأخرى. وعلى سبيل المثال، في «سر الهوى» أدافع عن الرجل بكل أخطائه على عكس دوري في مسلسل «زودة خميس». إذ كنت أحاسب زوجي على خيائنه. و«في كنة الشام وكتاين الشامية» لم أفتعل المشاكل مع زوجي. رغم شكوكه المستمرة بسبب عقده من عدم الإنجاب.

وعن الأدوار التي ترفضها قالت: بلا شك، أرفض تقديم دور الفتاة سيئة السمعة والمنحرفة. الفن رسالة سامية،

ومن الممكن معالجة السلبيات بالمجتمع من خلال أدوار راقية تناسب مبادئنا وعاداتنا. ولهذا، أرفض تقديم الحوارات الجريئة وتصوير المشاهد التي تتضمن تقارباً جسدياً، فهذا خط أحمر عذري.

وعن السبب في اقتراحها هي وحمد أشكناني وشوحي فنياً قالت : للعلم، لقد اتفقتنا أنا وشوحي وحمد أشكناني في المسلسل. وكذلك في مسلسل «بركان ناعم» الذي لا تشارك به شوحي.

ويبحث الصفي أنها منذ عام 2005 هي تقوم بحمية وترتدي ملابس قضاضة. وكل سنة تنقص 7 كيلوغرامات وقالت: مازلت مصصرة على خفص وزني مع استمراري بممارسة

■ كل سنة أنقص 7 كيلوغرامات ومازلت مصرة على خفص وزني مع استمراري بممارسة الرياضة

الرياضة. ولهذا، يتردد في كل عام أنني أجريت عملية جراحية لنقص وزني.

وعن برامج التواصل الاجتماعي قالت: هناك منتحلون لشخصيتي في «تويتر». ولا املك أي حساب به. أما في الانستغرام فلدي أكثر من 140 ألف متابع ومتابعة أتواصل معهم بقدر المستطاع وأنصح الطلبة منهم بضرورة الالتفات للدراسة وعدم الانشغال به. أما بالنسبة لبرنامج «تويتر» فيقف عملي في تصوير المسلسلات أو المسرحيات حائلاً دون التواصل مع جمهوري. ولا أريد أن انشغل بالرد على جمهوري. ولهذا، لم أنشئ حتى الآن حساباً في «تويتر».

وبينت الصفي أنها لا تفضل الغناء وقالت : أنا ممثلة. ولا اتخلل نفسي يوماً ما مغنية، ويقتصر غنائي على الأهل والأسرة. وهم يفضلون مؤخرًا سماعي أغنية «اري» للفتاة أسماء المنور.

ورداً على سؤال حول هل الاستقرار الزوجي مهم للفتاة قالت: إذا كان الزوج متفهماً ومتعاوناً أهلاً وسهلاً به. ولكن، لن أترك الفن لأجل أي رجل. ومن يريدني زوجة يتقبل ارتباطاتي الفنية. وسيكون التشجيع حينها حاضراً بين حياتي الزوجية والفنية؛ لأنني أستطيع التنسيق بين مسلسلين في آن واحد. وهناك أزواج فنانات أستمع عند رؤيتهم في التصوير فيقولون إلى جانب زوجاتهم.

انتهت من تصوير 50 في المئة من مشاهدنا

ميس حمدان تواصل «لعبة الموت»

تواصل الفنانة ميس حمدان تصوير مشاهدنا في مسلسل «لعبة الموت» الذي تشارك في بطولته إلى جانب ماجد المصري وسيرين عبدالنور والفنان السوري عابد فهد. والمسلسل قصة ريم حنا وإخراج الليث حجو. حيث انتهت من تصوير 50% من مشاهدنا وتقوم حالياً بكتيف تصوير المشاهد الخاصة به في المسلسل وهي بين القاهرة وشم الشيخ والتي تحتوي على عدد كبير من الديكورات. من جهة أخرى تشارك ميس في السياق الرضائي هذا العام في ثلاثة أعمال وهي «كيكاع العالي» التي قامت بتصويره العام الماضي. إضافة إلى مشاركتها في فوزير «مسلسلكو» أمام النجم محمد منبدي وتجسد في الفوزير أكثر من شخصية منها دور الفتاة التركية «فاطمة».



ريم عبد الله

ريم عبد الله تغيب عن الموسم الرمضاني

تغيب الممثلة السعودية ريم عبد الله عن الدراما السعودية خلال شهر رمضان، حيث «أنها اعتذرت عن عدد من الأعمال. كما تم تأجيل الجزء الرابع من مسلسل «هوامير الصحراء»، والذي كان من المنتظر عرضه خلال الشهر الفضيل هذا العام». ورغم غيابها الدرامي، إلا أن عبد الله تظل على جمهورها من خلال الفيلم السعودي «وجدة» والذي تقوم ببطولته، وتعرضه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون لمدة أسبوع في العاصمة الرياض، حيث خصص جزء من دخل بيع تذاكر الفيلم لجمعية صوت متلازمة داون.

تضمنت عرضاً موسيقياً وغنائياً لقصائد كبار الشعراء

أمسية فلكلورية إيرانية ضمن أنشطة مهرجان الطفل



فرقة الموسيقى التقليدية الإيرانية خلال الأمسية

سهل العجمي: الفعالية تمثل فرصة للشعب والنشء الكويتي للاطلاع على ثقافات الدول الأخرى

وأشاد الدكتور يار بالعلاقات الثقافية الإيرانية الكويتية والتي تمتد لفترات طويلة وتجمعها قواسم مشتركة عديدة وخصوصاً الاهتمام الكبير الذي توليه قيادة البلدين بالثقافة والفن ووجود مؤسسات ومراكز ثقافية عريقة وفاعلة تحتضن المبدعين وتقدم لهم الدعم المطلوب.

وأفاد يار الموسيقي في بلاده بتنوع وفق البيئة المرتبطة بتلك المنطقة مشيراً إلى فرقة «أفتاب» التابعة لمركز التنمية الفكرية للأطفال والناشئة في إيران والقادمة من مدينة «بيزد» الواقعة في وسط إيران والتي تختار قصائد لشعراء إيرانيين كبار مثل عمر الخيام وجلال الدين الذين استلهموا أفكارها من الدين الإسلامي والأحاديث النبوية الشريفة الغنية بالدعوة للمحبة والتسامح.

والورش العملية في العديد من المجالات ومنها التصوير والخزف والرسم وغيرها موضحاً أن الشق الثاني يشمل الفعاليات والأمسيات الموسيقية والمسرحيات ومن بينها فعالية الليلة التي قدم فيها 10 من الشباب الإيرانيين المبدعين باقة من المعزوقات الشهيرة في الثقافة الإيرانية وعدد من الأغنيات التقليدية الموجهة للأطفال.

من جانبه أكد المستشار الثقافي في السفارة الإيرانية لدى الكويت الدكتور عباس لدى الكويت الدكتور عباس خامة يار في تصريح مماثل لـ «كونا» أن التراث والتاريخ الإيراني يزخر ويحفل بالموسيقى كاحد الفنون الإنسانية الجميلة مبيناً أهمية الموسيقى في مد الجسور بين الثقافات والمجتمعات على اختلافها وتنوعها كونها «اللغة العالمية المشتركة بين البشر في مختلف أنحاء المعمورة».



ميس حمدان وبطولته مع التجم عابد فهد

الداعية» يدخل شوارع المدينة وينتهي من تصوير 95 في المئة



هاني سلامة

صرح المخرج محمد جمال العدل لـ «اليوم السابع»، أنه دخل هو وفريق عمل مسلسل «الداعية» الذي يقوم ببطولته الفنانة هاني سلامة إلى شوارع مدينة الإنتاج. لتصوير بعض المشاهد المتبقية بعد أن استمر فترة تصوير داخل ديكور شقة بشارع سوريا بالمهندسين.

وأكد جمال انتهاءه من تصوير حوالي 95 في المئة من مشاهد المسلسل واقترب من الانتهاء من التصوير نهائياً. ليعرضه في رمضان المقبل على القنوات الفضائية.

عاصي الحلاني يؤجل مشاركته في مهرجان بعلبك

قال فارس الغناء عاصي الحلاني لـ «الجميد» إنه فضل تأجيل مشاركته في مهرجانات بعلبك الدولية إلى العام المقبل، وذلك بعد تعديل مكان المهرجان من بعلبك إلى منطقة الجديدة في بيروت، نظراً للأوضاع الأمنية. وأكد الحلاني أن العرض الذي كان يعمل على تحضيره لا يتناسب إلا مع أجواء قلعة بعلبك، وأن أهمية مشاركته تكمن في المكان التاريخي العريق الذي يحلم في الوقوف عليه كل فنان، مشيراً إلى أن الغناء في مكان آخر سيفقد العمل رونقه.



عاصي الحلاني