

الفن في السعودية يمر بمرحلة انغلاق

محمد عبده: الغناء على المسرح لعبتي



محمد عبده

■ خسارة كبيرة أن تتوقف حفلات كان لها توهج كبير في مسرح المفتاحة بـ «أبها»

نفى الفنان العرب محمد عبده في حديثه لبرنامج «صباح العربية» اعتزاله الغناء في الحفلات، وقال: لعبتي هي الغناء على المسرح، ولا يمكن أن اتخلى عنها، ولكن هناك ظروفاً أحياناً نفسية أو صحية تجعل الأمر متفاوتاً بين الحين والآخر، مؤكداً أن شوقه دائم للمسرح أكثر من الاستوديو.

وعن نصيحة الأطباء له بعدم الغناء والراحة، قال الطبيب قال لي إن السبيل الوحيد لتكون في صحة جيدة ومزاج ممتاز هو أن تغني.

وعن غيابه عن الحفلات في السعودية، قال لا يوجد لدينا شيء يبقى على حاله، الفن أحياناً يتألق وأحياناً تحدث حالة من الانغلاق، ونحن الآن في مرحلة انغلاق. وأضاف خسارة كبيرة أن تتوقف حفلات كان لها توهج كبير في مسرح المفتاحة في أبها وحفلات جدة عمر.

وأوضح أن فعاليات مهرجانات التسوق والصيف تحتاج إلى

■ عساف يستاهل لقب «أرب آيدول» لأنه صوت قوي وجميل وله وجه وسيم

■ ليلة خميس لن يتغير معناها أبداً وهناك عودة قريبة للملحن محمد عبده

عساف الذي حصد لقب «أرب آيدول» قائلاً: من أول ما طلع

عساف «أرب آيدول» وتحدث محمد عبده عن محمد

مقومات، أهمها الفعاليات الثقافية والفنية.

تغيب بشكل كامل عن المشهد الدرامي هذا العام مرة أخرى.. نسرين طافش تقع ضحية للقراصنة

صفحة «فانز» باسم نسرين طافش بهدف الترويج لمواد الصحافية من دون الرجوع إلى الفنانة، ونضم الصفحة حالياً أكثر من 17 ألف متابع، علماً أن نسرين تمتلك صفحة واحدة فقط تدبرها بنفسها وتضم أكثر من 55 ألف متابع.

من ناحية ثانية، عادت نسرين إلى دبي مع عائلتها بعدما قضت أياماً في بيروت، خضعت فيها لجلسة تصوير وأجرت لقاء صحافياً لإحدى المجلات، لكنها ستعود إلى العاصمة اللبنانية في الثالث الأول من شهر رمضان المبارك لتطل في برنامج يومي يبث على إحدى القنوات اللبنانية.

يذكر أن طافش تغيب بشكل كامل عن المشهد الدرامي هذا العام بعدما اعتذرت عن عدم المشاركة في أعمال عدة، كما أنها انفصلت عن زوجها بعد ارتباط دام خمس سنوات.

من جديد، تقع نسرين طافش ضحية «الفيش بوك» بعد خمسة أشهر على قرصنة حسابها الشخصي وإبقائه بشكل مؤقت.

إذ استولى القراصنة على حسابها وكتبوا عبارات تسيء للفنانين السوريين، مع تعمد نشر صورة مؤيدة للنظام السوري، علماً أن نسرين ابتعدت عن حديث السياسة منذ انطلاق الأزمة قبل أكثر من سنتين. وأكدت المعلقة السورية لـ «أنا زهرة» أنها لا تمتلك أي حساب على الفيس بوك، وأنها بريئة من كل ما يكتب، داعية أصدقائها إلى التبليغ عن حسابها المزور بهدف إغلاقه.

ونمت الإيجار الناس نحو الحسابات التي تظهر باسماء الفنانين من دون التأكد من أصحابها الحقيقيين. وفي السياق نفسه، أنشأ أحد المواقع الإلكترونية

■ الطبيب قال لي: إن السبيل الوحيد لتكون في صحة جيدة ومزاج ممتاز هو أن تغني

المسرح وقال «أه» قلت إنه «أرب آيدول»، وأضاف أن عساف قوي وجميل وله وجه وسيم، ومن بلد كلنا نجبه وشعب كلنا نعاني معاناته. وعن رأيه في أداء عساف لبعض أغانيه خلال البرنامج قال مبهتماً كوينس.

وكشف محمد عبده أن ليلة خميس لن يتغير معناها أبداً في إشارة إلى أغنثته الشهيرة ليلة خميس، وذلك تعليقاً على تغيير إجازة نهاية الأسبوع في السعودية من الخميس والجمعة إلى الجمعة والسبت، بعدما تناولها الكثيرون عبر وسائل الاتصال بالفكاهة، وقال معنى الإجازة سيبقى في وجدان الناس في ليلة الخميس، لأنها ليلة عائلية، ولكن سيتغير مفهوم ليلة الجمعة.

ورداً على سؤال: أين محمد عبده الملحن؟ قال إنه يعطي فرصة لصوته لاستثماره مع ملحنين آخرين، مؤكداً أن هناك عودة قريبة للملحن محمد عبده.



نسرين طافش

موعد استئناف تصوير «كش ملك» لا يزال مجهولاً



مجدي كامل

أكد حسام عبد الرحمن مخرج مسلسل «كش ملك»، أنه «منذ توقف تصوير العمل ما يقرب من شهر، لا يعرف شيئاً عن موعد استئنافه، وشركة «صوت القاهرة» المنتجة للعمل، لم تعلن عن أي شيء بشأن تحديد موعد استكمال، خصوصاً في ظل الظروف المالية الصعبة التي تمر بها معظم قطاعات وزارة الإعلام المتخصصة في إنتاج الدراما التلفزيونية».

وأضاف عبد الرحمن: «انتهيت من تصوير 7 ساعات من العمل، وأتمنى استكمالها في أقرب وقت، وذلك للقضايا الهامة التي يتعرض لها، والمادة الدرامية الدسمة التي يقدمها».

«كش ملك» بطولة مجدي كامل وسوزان نجم الدين ودنيا عبد العزيز وإبراهيم يسري ونihal عنبر وسهام جلال وخالد محمود وإيهاب فهمي وأميرة نايف ومحسن منصور وأسامة أسعد، تأليف رضا الوكيل، وإخراج حسام عبد الرحمن.

تشارك مع المخرج خالد الطخيم في مسلسل عائلة الدكتور سعود

هيا الشعبي: سعيدة بخسارة وزني وهناك من يروج بأني عالية الأجر



الشعبي مع عيبر وخالد سامي في مسلسل عائلة الدكتور سعود

خالد الطخيم الذي اعطاني فكرة أخرى عن الإنتاج السعودي والإخراج السعودي وارتحت لتعامله الراقي وهي تعتبر تجربة أولى لي مع مخرج سعودي بهذا القدر من التفهم والسلاسة في التواصل. مسرحية «بسنأ فلوس» مع مسلسل عائلة الدكتور سعود الذي اقدم فيه دوراً مميزاً وقالت إن انقطاعي عن التصوير كان بسبب سفري إلى الدوحة لاستكمال مسرحية «بسنأ فلوس» مع طارق العلي وهي مدة ليست طويلة بل خمسة أيام.

وتفاءلت الشعبي في أعمالها القادمة كمسلسل «سوق الحريم» مع النجمة فخرية خميس وإيهاب الفضالة وسعاد علي ومسلسل «قرمش» مع طارق العلي عدا عودتها إلى الإذاعة من خلال مسلسل «سرى الليل» عبر تأثير إذاعة قطر والذي تقدم فيه دور البطولة بمشاركة هدى حسين وطارق العلي وضيف الشرف القطري عبدالعزيز جاسم وآخرين.

واختتمت هيا الشعبي حديثها بأنها سعيدة بعد نجاح مسلسل «جلشم ونينه» والأصدقاء التي حققها المسلسل، وقالت إن من يريد متابعتي سيجدني في الإنستغرام لأنني تركت التويتر ولم أكتب فيه منذ ستة أشهر ولا أخيه لكثرة مشاكله وقد أغلق حسابي».

■ غيابي عن السعودية ليس تقصيراً مني وتفاعلات بوجود ممثلة أخرى في «غشمشم»

■ من يريد متابعتي سيجدني في «الإنستغرام» وتركت «تويتر» لكثرة مشاكله

أرغب الاستمرار معه لكنني تفاعلات بوجود ممثلة أخرى أصبحت تقدم الدور بدل عني في «غشمشم».

أشكر خالد الطخيم واضافت: أشكر المخرج

«منبر الموتى» جاهز للعرض

في الشخصيات خصوصاً جابر وأبو نبال اللذين يتخلى عنهما رجل الأعمال أبو إباد ويبدأ رحلة الانتقام منه. أما رؤوف فيحقق حلمه في إنجاب الولد، لكن مفاجأة تحصل تبذل حلمه، مما يجعل ضابط المخابرات أشد سطوة وتمرداً، أما أبو الزين، فيواصل تمرده ويتعرض لظلم كبير داخل السجن.

ويؤدي بطولة المسلسل: قصي خولي، وباسم باخور، وعابد فهد، ومنى واصف، وصفاء سلطان، وعبد الحكيم قطيفان، وشكران مرتجى، ومحمد حداقي، وسمر سامي، وسامر إسماعيل، وعبد الهادي الصباغ، وإمين رضا

أعلن المخرج سيف الدين سبيعي عن اختتام تصوير كامل مشاهد الجزء الثالث من الولادة من الخاصرة في بيروت، علماً أن المسلسل الذي ألفه سامر رضوان، سيبدأ على قناة أبو ظبي الأولى في شهر رمضان.

وكتب سبيعي على تويتر اليوم الأخير من تصوير منبر الموتى خلصنا. وأعلن عن دخول العمل العمليات الفنية بعد أقل من شهرين على تسلمه دفعة الإخراج خلفاً لرشا شربتجي التي صوّرت 30 في المئة منه ثم انسحبت.

ويواصل الجزء الثالث من النقطة التي انتهى عندها الثاني، وستحدث تحولات كبرى



مشهد من العمل