

« MBC دراما » تتألق في رمضان بباقة من أفضل الأعمال



«نيران صديقة»، مزيج من الدراما الاجتماعية والتشويق والحبكة البوليسية



سعد الفرح وهبة الدري وأسماهان توفيق وإبراهيم الحساوي في مسلسل «توالي الليل»

تتألق قناة MBC دراما بمجموعة من أفضل الاعمال التي تقدم لمشاهديها في شهر رمضان المبارك تتنوع هذه الاعمال بين الدراما الاجتماعية والبوليسية والبدوية

ستعود بعد قليل

قصة رافي وهبي، وإخراج الليث حجو، وبطولة دريد لحام وقصي خولي وسلافة معمار وعائيد فهد وباسل خطاب وآخرين من نجوم الدراما السورية واللبنانية تدور قصة العمل حول انعكاسات الأحداث السياسية على الواقع الاجتماعي والأسري ما بين سوريا ولبنان.
في منطقة تلقى فيها الانتقاسات السياسية بخلالها على أدق التفاصيل الاجتماعية في الحياة العائلية واليومية، يلتقي نجوم الدراما السورية واللبنانية في عمل مشترك يرصد حياة أسرة يعيش أفرادها ما بين دمشق وبيروت، في ظل التطورات السياسية الحاصلة في المنطقة عموما، وفي هذين البلدين خصوصا.

نيران صديقة

من تأليف محمد أمين راضي وإخراج خالد مرعي وبطولة جماعية لـ منة شلبي وعمرو يوسف وكندة علوش ورانيا يوسف وطارق العابدین وسواهم..

العمل هو مزيج من الدراما الاجتماعية والتشويق والحبكة البوليسية، مع نكهة خاصة قوامها غموض «الموارثيات» بمدلولاتها الغيبية.
تدور على مدى حوالي 23 عاما، وتتناول حياة 6 شبان وشابات، تجمعهم الصداقة وتفرقهم المصالح، وتتقاطع خطوط حياتهم في فواصل محورية، حيث يمثل كل منهم نموذجا إنسانيا مختلفا في نشأته وتطوره وتفاعله مع المجتمع.

محمد المنيع يعود إلى الأعمال البدوية



محمد المنيع

أحمد العونان: ظلمت نفسي بيدي.. وأجري لا يناسب تاريخي



أحمد العونان

قال الفنان أحمد العونان: إنه ظلم نفسه عندما قدم العديد من الأدوار الكوميدية مما جعل القائلون على الأعمال الفنية يحصروه في هذا الدور. العونان أكد أنه يحاول دائما الخروج من هذا الإطار، لكن المنتجين يعرضون عليه أدوارا كوميدية فقط، وهذا ما تسبب في حصوله على أجر لا يناسب تاريخه الفني.

الفنان الكويتي يشارك في مسلسل «أبو الملايين»، ويجسد فيه طبيب يطرئ، ويشاركه كل من الفنان عبدالحسين عبد الرضا وناصر القصبي.

يبدأ جدول حفلاته يوم العيد في الـ «غراند الحبتور» بدبي

ماجد المهندس إجازة في رمضان

ياخذ الفنان ماجد المهندس استراحة في شهر رمضان المبارك، لينطلق في يوم العيد مباشرة لإحياء حفلة في فندق غراند الحبتور في دبي مساء التاسع من أغسطس. بعدها، سيستعد الفنان العراقي لإحياء مجموعة من الحفلات في الوطن العربي وأوروبا، إذ يسافر يوم 13 أغسطس إلى لندن لإحياء حفلة في فندق الغرغر هاوس، قبل أن يتوجه يوم 15 إلى مدينة كان الفرنسية لإحياء حفلة هناك، ثم باريس يوم 25 أغسطس قاعة الليجو، ليختتم جولته مع الجمهور المغربي في الدار البيضاء يوم 27 أغسطس.

وكان المهندس قد أعرب عن سعادته باللعب الجديد الذي أطلقته عليه مجلة زهرة الخليج بعد

القاصرات

قصة سماح الحريري وإخراج مجدي أبو عميرة وإنتاج MBC.بطولة صلاح السعدني دراما اجتماعية تعالج قضية زواج القاصرات واقران المسنن بالفتيات الصغيرات من النواحي الأخلاقية والدينية والإنسانية والاجتماعية

من تأليف سماح الحريري وإخراج مجدي أبو عميرة وإنتاج «مجموعة

MBC» يضم العمل نخبة من نجوم ونجمات الدراما المصرية، منهم داليا البحيري ونهال عنبر وعائدة رياض ولقاء سويدان وباسر جلال ورشوان توفيق وغيرهم.
تدور قصة «القاصرات» حول التاجر الثري وواسع النفوذ في الصعيد «عبد القوي»، الذي يهوى الزواج من القاصرات رغم كونه قد تجاوز الستين. تارة بالإغراءات المادية، وطورا بنفوذ وعلاقاته الواسعة.

موجة حارة

قصة أسامة أنور عكاشة وسيناريو مريم نعموم وإخراج محمد ياسين وبطولة مجموعة من نجوم وشباب الدراما المصرية.
تفتح ملفات قضايا الآداب والرفيق الأبيض وتسلط الضوء على الجانب المظلم من المجتمع.

من قصة أسامة أنور عكاشة، ومعالجة درامية لـ مريم نعموم، وإخراج محمد ياسين، وإنتاج مشترك لـ MBC وشركة «ويكا».

دراما اجتماعية ذات حبكة وطابع بوليسي مشوق.

يلعب ادوار البطولة فيها عدد من نجوم الدراما المصرية والعربية كإياد نصار، ورانيا يوسف، وخالد سليم، وسيد رجب، ودرة، وهالة فاخر، ومحدث صالح، وصبا مبارك، وهنا شحبة، ودينا الشربيني، وآخرين...

تدور أحداث العمل حول رجل مباحث الآداب «سيد»، الذي يصطدم خلال متابعته للعديد من القضايا بأحد كبار تجار الدعارة والرفيق الأبيض. ولاحقا تتحول إحدى قضايا الآداب إلى جريمة قتل غامضة يسفر التحقيق فيها عن كشف العديد من الملايسات والأحداث المثيرة.. لينتهي لطاف ب «سيد» كضحية من خلال شكه بزواجه وكل من حوله..

توم الغرة

دراما بدوية، من بطولة ياسر المصري، عبير عيسى، رشيد ملحسن، وروحي الصفدي، مارغ حداد وآخرين.

يجمع المسلسل ما بين متناقضات عدة كالرومانسية والتشويق، الخيانة والوفاة... الحب والكراهية.. الإخلاص والغدر.

تدور أحداث العمل حول «هشال» وابنة عمه «حسايف» اللذين يتزوجان بعد قصة حب قوية ومن ثم يتطلقان بعد إنجابهما توأمين هما «عقاب» و«فواز». لتبدأ بعد ذلك الأحداث بالتسارع في جو من المؤامرات العائلية للفرز بزعامة القبيلة، فيما يشب التوأمين ليصبحا مثلا في الشجاعة والقوة.

توالي الليل

من إخراج علي العلي وبطولة سعد الفرج، أسماهان توفيق، حمد العماني، هبة الدري، نور تدور أحداث القصة في إطار اجتماعي إنساني مع خط رومانسي يناقش المسلسل العديد من المواضيع التي تمس صميم المجتمعات الخليجية خاصة والعربية عموما، كسقوط الزوجة الثانية، والتعامل مع زوجة الأب، وصعوبة الحياة ما بعد سن التقاعد، والآثار السلبية والإيجابية بعيدة المدى للتربية الصالحة وتطيرتها السيئة للأبناء، وسيطرة القيم المادية على تعامل الناس مع بعضها البعض، وأختلاف المبادئ وتغير القيم والعادات والتقاليد عبر الأجيال.

الصور الأولى

لابن فتان العرب



محمد شيهه مع ابنته خالد

خص فنان العرب محمد عبده مجلة «سيدتي» وموقع «سيدتي نت» والزيملة زلفا رمضان بالصور الأولى لابنته خالد من زوجته الثانية السيدة سعاد من وهران الجزائر مواليد فرنسا، والتي تعرّف إليها أثناء وعكته الصحية الأخيرة في أحد مستشفيات فرنسا، حيث قامت بزيارته برفقة ابنته والتي تدرس معها في جامعة السوربون في مجال الطب الصحي، وهو طب تأهيلي للمريض بعد الشفاء من مرضه، ومع الوقت أثمرت هذه المعرفة عن علاقة حب جمعت محمد عبده وسعاد حيث تجرأ حينها محمد عبده بعدما لمس الحب الكبير الذي تكنه سعاد له، أن يطلب يدها، كما طلب منها أن تأتيه بوالدها إلى المستشفى ليطهّلها للزواج منه مباشرة.

تزوج محمد عبده وكان زواجه مفاجأة للجميع، وقد بدأ بغاية السعادة والفرح، وأعرب لـ «سيدتي نت» أنه يشعر للمرة الأولى أنه فعلا قد تزوج لأن زواجه هذا كان حصة قصة حب عاشها بكل مشاعره واحاسيسه مع زوجته سعاد، وأن زوجته أم خالد عوضت باهتمامها اليومي وسهرها على راحته وتحضير إفطاره بيديها يوميا قبل خروجه للعمل في شركاته وانتظار عودته.

والرجل مثل محمد عبده الذي أعطى عمره كله لأولاده ولجمهوره ولفنه ماذا يريد غير الحنان والحب والاعتماد من زوجة اختارها من بين ملايين النساء لتحمل اسمه، وهو اسم بناء على مدار السنين وتغنى فيه الملايين فنان العرب محمد عبده.

وقد أثمر زواجه عن ولادة ابنه خالد الذي أعاد إليه أيضا السعادة والفرح وملا عليه دنياه بكثير من البهجة.

وقد قال محمد عبده إنه مهما كان مرهقا من العمل وبمجرد رؤيته لخالد ينسى تعبهِ وإرهاقه، فهو حريص على مصاحبة عائلته الجديدة أينما سافر وأيضا حل فكلأهما لا يقوى على مفارقة الآخر.

«حليمة بولند» تختبر ذاكرة المشاهدين وأمل العوضي تكرر تجربتها مع قناة «فنون»

منافسة نسائية في البرامج الرمضانية



مريم حسين



أمل العوضي



حليمة بولند

بعد الغياب القسري والطارئ للنجمة شجون الهاجري، عن مسابقات شهر رمضان، على شاشة الـ mbc، بات التنافس في المحطات الفضائية العربية على فئته بين عدد من الأسماء البارزة، ومنها البعض الذي عاد بعد غياب طويل.

النجمة حليمة بولند انفتحت مع محطتي روتانا والـ lbc على عرض مسابقات «حليمة بولند» التي ستعتمد على ذاكرة المشاهدين في معرفة الأفلام السينمائية العربية التي ستقوم حليمة بولند بتعليق مشاهدھا.



ماجد المهندس

ومشاركات وأغنيات، فإنه يبقى مقصراً أمام الحب الكبير الذي يقدمه له جمهوره في كل بقعة من بقاع الوطن العربي.
الى جانب ذلك، أطلق المهندس قبل أيام أغنية منفردة جديدة بعنوان أبشر بعزك من اشعار الشيخ ناصر بن عبدالله بن ناصر آل ثاني، وقد تعاون فيها مع الملحن وليد الشامي، والموزع البحريني سيروس، وتم تسجيل الأغنية في استوديوهات أغاني في دبي، تحت إدارة وإشراف الشاعر علي الخوار الذي أوكل مهمة تنفيذها الى مهندس الصوت وليد نجار، حسين بركات، وجاسم محمد المكساج. وحملت الأغنية إيقاع البندري مع عزف الفنان سمير ططان.

تجديده العقد مع روتانا لإصدار مجموعة من الألبومات وإحياء الحفلات، هكذا، انضم لقب لورد الى الألقاب الكثيرة التي أطلقها عليه معجبيه خلال الفترة الماضية أهمها برنس الغناء العربي الذي يحمله منذ مدة طويلة.
وحصل المهندس أخيراً على جائزة فئة أفضل مطرب عربي ضمن جوائز مهرجان موركس دور الذي اقيم قبل فترة في كازينو لبنان بحضور مجموعة كبيرة من أبرز نجوم وممثلي الفن العربي. يومها، أعرب المهندس عن سعادته بتيله الجائزة الأهم في المهرجان للمرة الثانية في مشواره الفني. وقد شكر القائمين على الجائزة والجمهور الكبير الذي صوّت له، مؤكداً أنه مهما قدم من أعمال