

تستعد للدخول في عمل درامي جديد

مروة محمد تسببت في أزمة بحفل محمد عبده

حضرت الفنانة السعودية مروة محمد حفل فنان العرب محمد عبده الذي أقيم في مركز التجارة العالمي بدبي، فذهبت الحفل كمعجبة لتستمع بغناء فنان العرب، وقبل انتهاء الحفل بدقائق قررت المغادرة فلمحها بعض من الجمهور وتسارعوا لإلتقاط الصور معها وإمدانها الورود وسؤالها عن أعمالها الجديدة، وبعدها علم باقي الحضور بوجودها

فتسابقوا للوصول إليها داخل القاعة والتفوا حولها مما أدى إلى ازدحام في القاعة وتدخل الأمن لمساعدة مروة محمد لكي تتمكن من الخروج بعد الازدحام الشديد الذي كان من حولها، وبعد خروجها من القاعة بحراسة رجال الأمن لاحقها الجمهور إلى خارج القاعة ولكن تصدى لهم رجال الأمن ومنعهم.

والجدير بالذكر أن مروة محمد في الفترة الأخيرة حضرت العديد من الحفلات الخيرية التي أقيمت في دبي في شهر رمضان الكريم. ومن ناحية أخرى تستعد مروة محمد للدخول في عمل درامي جديد حيث أنها تقرأ عدة سيناريوهات معروضة عليها لتختار منها الدور الذي يناسبها، كما أنها تحضر مفاجأة جديدة لجمهورها سيعلن عنها قريباً.



مروة خلال الحفل



حشود لالتقاط الصور



مروة محمد

لطيفة طرحت ألبومها الخليجي.. وصورت «أسمر» في الدوحة

طارق عاكف، «يسلم عليك القلب» من كلمات أحمد الصانع والحن حمد القطان وتوزيع علي أباطة، «بيبله» من كلمات منصور الشادي والحن ناصر الصالح وتوزيع عمرو عبدالعزيز، «حبيب الروح» من كلمات عيد المريخي والحن وليد الشامي، «يحز في نفسي» من كلمات حمود الشمري والحن حسن حامد وتوزيع علي أباطة، «جيتك» من كلمات سليمان القرهوني والحن محمد حسن، «نارك حطب» من كلمات منصور الشادي والحن ناصر الصالح وتوزيع عمرو عبدالعزيز، «يا أهل الهوى» من كلمات بدر بن عبدالحسن والحن محمد شفيق، «صدقني» من كلمات مبارك الحديبي والحن حمد الخضر وتوزيع أحمد أسدي، «الدفاء» من كلمات سعيد البرعمي والحن خالد بن حمد وتوزيع أمير عبدالمجيد، «رجاء» من كلمات عبدالله بودة والحن محمد شفيق، «الشوق» من كلمات أسير الشوق والحن حسن حامد وتوزيع علي أباطة، «أذكرك وتتشوف» من كلمات أسير الرياض والحن حمد الخضر وتوزيع عادل فرحان.

طرحت النجمة لطيفة التونسية البومها الخليجي الجديد «عزتي» الذي يضم 16 أغنية تعاونت فيها مع العديد من الشعراء والملحنين، ويعتبر هذا الألبوم هو الثالث لها خليجياً، وحاولت لطيفة خلال هذه الفترة الفردات في العديد من الأغنيات البسيطة والمتداولة بنفس الوقت. اليوم لطيفة هو هدية لجمهورها الخليجي على حد قولها.. كما أنها صوّرت كليدها الجديد للأغنية «أسمر»، الذي كانت قد صوّرتة في قطر مؤخراً، وهي أول أغنية يتم تصويرها من ألبوم لطيفة الخليجي الجديد «عزتي». و«أسمر» من كلمات خالد البوعيين والحن حسن حامد وتوزيع علي أباطة، ويتضمن اليوم «عزتي» عدة أغان متميزة وهي: «أسمر» من كلمات خالد البوعيين والحن حسن حامد وتوزيع علي أباطة، «عزتي» كلمات صالح العنسي والحن حسن حامد وتوزيع علي أباطة، «استفزك» من كلمات خالد البوعيين والحن حسن حامد وتوزيع علي أباطة، «يكلها عماها» من كلمات سعود شربتلي والحن عبدالله القعود وتوزيع



لطيفة في كليدها أسمر

فايز المالكي يكشف صورة السيارة التي تلقاها من الوليد بن طلال

بعدما غرد مازحاً الممثل السعودي فايز المالكي عبر حسابه الخاص على تويتر بأمنيته التي يطمح تحقيقها بمساعدة الأمير الوليد بن طلال، ما هي تححقق أمنيته إذ أعلن عن هدية مميزة تلقاها من الأمير الوليد بن طلال والتي هي سيارة موديل «بنقلي».

كتب فايز المالكي بجانب صورته التي نشرها على تويتر قائلاً: «هذا أنا اللي واقف، وعند بابها... مو فوتشوب».

كما وقد ذكر خلال تغريدته فايز المالكي أنه يطمح وجود أيفون إلى جانب السيارة. وكان المالكي قد حصل على المرتبة الأولى في استفتاء ضخّم أجري على موقع التواصل الاجتماعي تويتر نشرت نتائجه جريدة الشرق الأوسط لبرامجه التي قدمها في رمضان منهم برنامج «سكتكم بكتم» بجزئه الرابع الذي عرض على روتانا خليجية.



فايز المالكي

فرح يوسف تدعوك لتناول «التبولة» معها



فرح يوسف

تحرص الفنانة السورية فرح على مشاركة محبيها ومتابعيها كافة تفاصيل حياتها الشخصية الفنية منذ انتهاء اشتراكها في برنامج Arab Idol2.

فرح نشرت حديثاً صوراً لها خلال تناول «التبولة» في أحد المطاعم، حيث عبرت عن عشقتها لهذه الأكلة، ودعت محبيها لتناولها معها، معربة عن اشتياقها لهم.

يذكر أن فرح يوسف التي حصلت على المركز الثالث في برنامج Arab Idol2 تجهز حالياً لأول البوم غنائي لها.

إليسا ديفا في الفن.. فاشلة في الحب

«تعبت منك» الأغنية الثانية التي صورتها الفنانة اليسا على طريقة الفيديو كليب حيث كانت هديتها لجمهورها في عيد الفطر من البومها الأخير، فبعد أن كانت «أسعد وحده» يبدو أن اليسا ستبقى كذلك مع كليب «تعبت منك» الذي يتمتع بمعايير النجاح من مختلف النواحي.

طرحت اليسا في الكليب الذي قام بإخراجه سليم الترك بالإشتراك مع إيلي رزق الله فكرة العنف الذي يمارسه الرجل على زوجته وقدمتها بإحساس عال تناسب مع الأغنية الرومانسية الرائعة التي عبرت بها عن حب كبير تحمله في قلبها لمحبيها. إلا أنه رفض أن يكرث لها ولأنوثتها رغم أنها «ديفا» يحبها الجمهور ويطلب توقيعها ورغم كل المحاولات بلغت نظره وجذبه إليها.

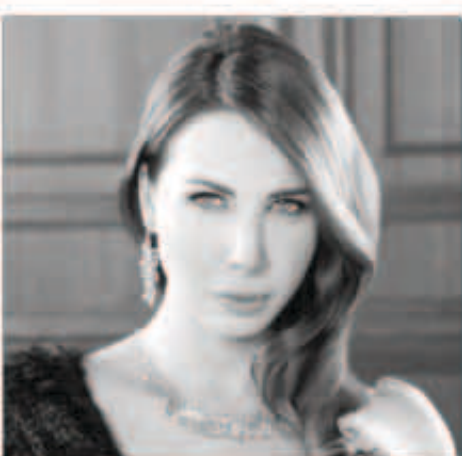
وعدا عن الأناقة التي اعتدنا عليها من اليسا والبساطة في تصاميمها، «تعبت منك» أظهر قدرات تمثيلية جديدة لها قد تكون القدرات الأقوى بين كل ما قدمته من أعمال مصورة في السابق.

إليسا غنت من قلبها، بكت، و«تعبت» والنتيجة كانت يجذب الجمهور الذي وصل عدد مشاهدته للكليب في الأيام الأولى إلى مئات الآلاف، لكنها في النهاية أخفقت بالحب مع الرجل الذي قدمت له كل ما تملكه المرأة لتكسب قلبه.



إليسا

نانسي عجرم تتعاقد على الموسم الثالث من «أراب آيدول»



نانسي عجرم

تعاقدت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم مع قناة «أم بي سي» على الاشتراك في الموسم الثالث من برنامج «أراب آيدول» كعضو لجنة التحكيم، حيث أعلن مصدر مسؤول في القناة أن نانسي تعاقدت بالفعل منذ أيام، بحسب صحيفة «السفير» اللبنانية.

وكانت نانسي شاركت في الموسم الثاني من البرنامج كعضو في لجنة التحكيم، الذي انتهى بفوز الفلسطيني محمد عساف، فيما تتواجد نانسي حالياً في فرنسا وبالتحديد في مدينة كان، وتستعد للسفر إلى موناكو. وجاء توقيع نانسي على عقد الموسم الثالث، بعيداً عن الأجواء الصاخبة والمشجونة بين الفنانة الإماراتية أحلام والفنان اللبناني راغب علامة، وبعد هجوم أحلام على نانسي و قولها إن قائدة نانسي في البرنامج هي جلوسها كفاصل بينها وبين راغب علامة على طاولة التحكيم، كما أن إدارة البرنامج يبدو أنها أرادت استقطاب فئة عمرية صغيرة، عن طريق ظهور نانسي في البرنامج وليس أكثر.

درة: الجرأة ليست جديدة.. و«مزاج الخير» لم يكن عالماً خيالياً



درة

بعد عرض الإعلان الترويجي، وقبل أن تُبث حلقة واحدة منه، وقالت: «ليس منطقياً أن يصدر بعضهم أحكاماً مسبقة قبل مشاهدة العمل. ولا أدري لماذا تعرض المسلسل لكل هذه الانتقادات، وكأننا نطرح قضية خيالية غير موجودة في الواقع، أو أننا سبب وجود هذا العالم المليء بالمخدرات والكليشيات في المجتمع».

وعن رأيها في عدم مناسبة تقديم مثل هذه الموضوعات في شهر الصيام، قالت: «موضوع المسلسل ليس جديداً على الدراما أو على شهر رمضان، وشخصية الراقصة قدمت مثلاً في «ليالي الحلمية» قبل سنوات طويلة، ثم إن «مزاج الخير» ليس المسلسل الوحيد الذي يتميز بالجرأة، فهناك جرأة واضحة في تناول الأعمال الدرامية هذا العام.

منا مهما كانت مهنته يحمل بداخله أبعاداً لا يعرفها أحد، بخاصة الراقصة الموجودة في «مزاج الخير»، فهي تعيش في عالم الكليشيات والمخدرات الغريب والمثير».

الفنانة التونسية تابعت: «تلقيت ردود فعل تتراوح ما بين الإيجاب والانتقاد، لكن المسلسل حظي بنسبة مشاهدة عالية، وفوجئت أن الجمهور يتأدبني في الشارع باسم «رمانة» بعد أول يومين من رمضان. وأعتقد بأنه يمس شريحة كبيرة من المجتمع، وهم الناس البسطاء الذين يعيشون قسراً الأحاسيس الشعبية، خصوصاً أن العمل يتعرض لقضية حقيقية موجودة في المجتمع، ومن الطبيعي أن يناقش الدراما كل الموضوعات وأن تشهد نوعاً من التنوع وفق ذوق الجمهور». درة أبدت استيائها من انتقاد المسلسل مباشرة

أكدت الفنانة التونسية درة أنها سعيدة بالأصداء الإيجابية التي تلقتها عن دورها في مسلسل «مزاج الخير» الذي جسدت فيه شخصية راقصة في أحد الملاهي الليلية، مشيرة إلى أن الدور نال استحسان المشاهدين بعد مرور يومين فقط من عرض المسلسل على الفضائيات.

درة قالت إنها تحمس لل شخصية لأنها جديدة بالنسبة إلى، وأضافت: أنا أسعى دوماً إلى التغيير، والممثل الحقيقي هو الذي لا ينحصر في دور واحد، كما أن الشخصية نفسها مغرية جداً، وتتضمن الكثير من التفاصيل سواء على صعيد الدراما أو الاستعراضات أو المشاعر الإنسانية. فهي ليست مجرد نموذج لشخصية الراقصة، بل تعبر عن مكتونات الإنسان، فكل واحد