

رغم الأوضاع الأمنية السيئة بسبب الانفجار كاظم الساهر في لبنان.. أكثر جرأة وعفوية وشغفًا



كاظم الساهر

يعيش لبنان والعالم العربي الكثافة الذي كان مقرراً في لبنان لفترة، اعتقد أن النص مكتوب بذاته سخوناً وربما يكون مضمونه «مستلباً» فعلاً ولا جدي فيه خارج إطار العلاقات بين القبائل ومحاولاته أخدم بمعاونته «مجموعة الشاشة» السيطرة على قيادة عشرة عمه وسط عاصفة عاطفية رئيسة بين شابة جميلة وفارس يعلم على إنقاذهما مع قبور أحداد حوالها، لكن الراهان كان على اجتماع نجوم من الوطن العربي والوصول إلى رؤية بصريّة مغايرة اعتماداً على ثبات كاميرات أثناء التصوير.

ويبشّر انتقامه إلى جهة أخرى في الكثير من الوجاهة والحب والشفق. بصوته الذي صدر في كافة أرجاء المكان إلى حالة من الحب والسلام والأمان ولو لفترة قصيرة. كان من المقرر أن يحيي الساهر حفلة الأول يوم الجمعة الفائت، ولكن الحفل تأجل بسبب انتحاره الذي حدث في طرابلس. افتتاح المدرجات بال الكامل وهذا ما يبرر تخصيص حظين غنائيتين للساهر بدلاً من حفل واحد كما هي العادة في المهرجانات. وأختتم ساهر الحفل بـ «ختاماً مسّك» بكل ما يملأه من معنى، حيث إنه منذ الحلقة التي أطّل علينا على الحضور بيذلت الآية، أطرب الناس لفه حول عنقه، أطرب الناس جديداً، تماماً كما حدث قبل يوم

يوسف العلي يعود بأغنية «ما في شيء»



يوسف العلي

انتهى المغني والممثل يوسف العلي أخيراً من تسجيل أغنية «ما في شيء»، من كلمات الشاعر بدر بن أحمد سنتين خلال الإقسام القليلة المقبلة على إذاعة «ufm». وأكد العلي أنه سيتبع هذه الأغنية العديد من الأعمال الفنية القادمة وبالتعاون مع مجموعة من كتاب القصيدة الغنائية في الساحة الفنية. قال إن التنافس الحالي بين الإذاعات جعل جميع المغنِّين يتسابقون على التواجد فيها، موضحاً أن تعاونه الحصري مع ufm جاء بعد اللقاء الذي أجرته معه الإذاعة في ثاني أيام عيد الفطر المبارك.

ومن ناحية أخرى شارك العلي هذا العام في تنفيذ وتلحين أغاني المسرحية النسائية «أم هندى» من بطولة الممثلة نورا العميري والتي كتب كلماتها شارك مهدي البقumi، كما لحن العلي شارة مسلسل هشقة في خليجيات من كلمات محمد قريباً.

مريم الصالح: القرار النهائي للأطباء



مريم الصالح

قالت الفنانة مريم الصالح إنها أضطرت لدفع 3000 دينار من مالها الخاص لتعديل تذاكر السفر إلى الدرجة الأولى بدلاً من الدرجة السياحية من خلال رحلة سفرها لولاية بوسطن الأمريكية التي تكللت بها وزارتها الصحة والإعلام.

مريم قالت: «إن استطلاع وانا تعبيان ان أجلس ما يقارب 15 ساعة من التنقل والطيران عبر الدرجة السياحية...»، وعن حالي الصحية أضافت: «للحمد لله أنا تابع فحوصاتي أولاً بأول، وحالياً أنظر القرار النهائي للأطباء من حيث إخلاصي لعملية جراحية أو العلاج بالكماء ما يقارب 4 أشهر من العلاج».

وآخر الفضلي في المقابل بين مسلسل الرقصي واخراج محمد الطولانى وبطولة زهير النوبانى وغازي حسنى وباسير المصري وسانان الناطور ومحمد الملاعى وعبدالله بهمن وغيرهم لا يحمل اختلافاً على صعيد المسلسلات البدوية وأدواره، اعتقاد أن النص مكتوب بذاته سخوناً وربما يكون مضمونه «مستلباً» فعلاً ولا جدي فيه خارج إطار العلاقات بين القبائل ومحاولاته أخدم بمعاونته «مجموعة الشاشة» السيطرة على قيادة عشرة عمه وسط عاصفة عاطفية رئيسة بين شابة جميلة وفارس يعلم على إنقاذهما مع قبور أحداد حوالها، لكن الراهان كان على اجتماع نجوم من الوطن العربي والوصول إلى رؤية بصريّة مغايرة اعتماداً على ثبات كاميرات أثناء التصوير.

ويبشّر انتقامه إلى جهة أخرى في الكثير من الوجاهة والحب والشفق. بصوته الذي صدر في كافة أرجاء المكان إلى حالة من الحب والسلام والأمان ولو لفترة قصيرة. كان من المقرر أن يحيي الساهر حفلة الأول يوم الجمعة الفائت، ولكن الحفل تأجل بسبب انتحاره الذي حدث في طرابلس. افتتاح المدرجات بال الكامل وهذا ما يبرر تخصيص حظين غنائيتين للساهر بدلاً من حفل واحد كما هي العادة في المهرجانات. وأختتم ساهر الحفل بـ «ختاماً مسّك» بكل ما يملأه من معنى، حيث إنه منذ الحلقة التي أطّل علينا على الحضور بيذلت الآية، أطرب الناس لفه حول عنقه، أطرب الناس جديداً، تماماً كما حدث قبل يوم

المخرج المنفذ يؤكد «استهلاك» الموضوع خالد الفضلي: «ذيب السرايا» واجه عثرات



مسلسل «ذيب السرايا»

التعامل من قبليه لكنني فوجئت شخصياً باخرين وتبينت عدم التواصل معهم عن قرب، أما مسلسل «الوابع» الذي عرض على «إم بي سي» وانتهائه من إنتاج العقاري، المتطرق إلى «ما فيه الفساد، عقل الفضلي»؛ أتعلّم إلى آخرها كنابته أعمالاً مختلفة أخرىها مسلسل «الوابع» الذي عرض على «إم بي سي» وانتهائه من إنتاج العقاري، الذي جسد ياقظار شخصية أحد الفساد، عمل على تأليفه حبيب الدين، الذي جسد ياقظار شخصية أحد حيل مقاومة والكوندي، وقدمه في إرباك المتفق عليهما شاركته في إنتاجه حتى أصررت على مشاركته استناداً إلى حضوره اللافت في «واس» على «تلفزيون فلسطين»، وفي «الحلوة»، «ليص»، قبل سبع سنوات وبصدد دعوته لانضمام إلى مسلسل جديد.

ديانا كرزون والممثلةريم بشناق لاستخدام بعض الإكسسوارات وفنانات من الكويت قبل اختيار رؤى الصيام لأداء شخصية المتدوّن» رئيسة في الأحداث إلى نكان الممثل محمد الإبراهيمي الذي جسد ياقظار شخصية أحد حيل مقاومة والكوندي، وقدمه في إرباك المتفق عليهما شاركته في إنتاجه حتى أصررت على مشاركته استناداً إلى حضوره اللافت في «واس» على «تلفزيون فلسطين»، وفي «الحلوة»، «ليص»، قبل سبع سنوات وبصدد دعوته لانضمام إلى مسلسل الأردن ولست أسلوباً رائعاً فيه، وإنما أسلوباً يبنينا طريراً صالحة للتتصوير بيتها «بنادق» صالحة