

عادت من الساحل الشمالي حيث قضت إجازة قصيرة للاستجمام

رزان مغربي تنتظر هدوء الأوضاع بمصر لتبأ تصوير «قصر البارون»



ملف: حميمية تجمع رزان بجيرانها

على الرغم من إن رزان مغربي لبنتانية، لكنها ملتئماً تعشق بلدها لبنان كل أعمالها الفنية منها، وتوكل أن مصر ستظل بلد الأم والأمان مهمًا فيها، وبها أوقات عصبية.

وقد عادت رزان من الساحل الشمالي حيث قضت إجازة قصيرة للاستجمام بعد فترة طويلة ومرهقة في تصوير سلسليها الأخير «حكاية حياة» مع غادة عبد الرازق، الذي حقق نسبة مشاهدة عالية في رمضان.

وقد راقت «نوع» رزان خلال تصويبها في حي الزمالك بالقاهرة، بعدما قررت النزول بنفسها إلى أحد فروع سلسلة سوبرماركت كبيرة لشراء مستلزماتها الاستهلاكية، وهو ما تحرض على فعله نفسها من دون الاعتناء على أحد، فهي مؤمنة بأن أمور المنزل لا يديرها شخص أفضل من صاحبها.

إلى ذلك، تقرأ رزان حالياً أكثر من سيناريو لإعطاء رأيها النهائي فيها،خصوصاً من تجاحها الكبير في سلسل «حكاية حياة» جعلها أمام سؤولية كبيرة في اختيارتها المقبلة.

من جهة أخرى، تنتظر رزان هدوء الأوضاع في مصر لتقديم تصوير فيلمها الجديد «قصر البارون» وهو أول فيلم رعب مصرى يصور ببنية 3D، ويسهر على تصويره فريق من أكبر صناع أفلام الرعب والخيال العلمي هو ليود.



رزان أثناء التسوق

أصالة: جواز سفر لم يختم بتأشيرة إسرائيلية



أصالة

فوجئت المطربة السورية أصالة نصرى بعد إيجادها خطأ في الضفة الغربية ضمن مهرجان «اليانى برك سليمان» فى قصر المؤتمرات ببيت لحم، بتحريك دعوى قضائية ضدها بنهاية الاتصال باسمه.

وأصالة هي أول فنانة سورية تدخل الاراضي الفلسطينية بسبب من السلطات السورية مواطنها من دخول الضفة الغربية واعتبر ذلك عدوانيًا إلى الضفة من خلال الأردن هو ثانية، فإذا كل الأشقاء في فلسطين متهمون بالتسلل مع إسرائيل، وهو ما دفع محامون سوريان إلى رفع دعوى قضائية ضدها.

لكن أصالة هي أول فنانة في صربيا أبدت تحبيها من التهمة وقالت: «إذا كان عدواني إلى الضفة من خلال الأردن هو ثانية، فإذا كل الأشقاء في فلسطين متهمون بالتسلل مع إسرائيل، لأنها الطريقة الوحيدة للعبور».

وقالت إن جواز سفرها لم يختتم بتأشيرة إسرائيلية كما ترد، خصوصاً أنه شرعاً تتفاقم على القodium، مشيرة إلى أنه كان هناك تصريح مرور خارجي.

وأضافت أنها غير متوقفة عن القضية لأنها في النهاية تعلم أنها كيبيه نتيجة ارائه السياسية الواضحة التي مازالت تدفع ثمنها.

سامح الصريطي: السياسة أبعدتني عن الفن



سامح الصريطي

قال الفنان سامح الصريطي وكيل نقابة الممثلين إن الأوضاع السياسية التي تشهدها مصر هي سبب توقف جميع مشاريعه الفنية حالياً، موضحاً أن اهتمامه في الفترة الحالية يتصل كله في تطورات الساحة السياسية ودور نقابة الممثلين في المشاركة الفعالة في المرحلة الحرجية التي تمر بها البلاد.

الصريطي كشف أن هناك أكثر من عمل فني معروض عليه، ولكنه ينتظر هذه التوترات الحالية حتى يشرع في التحضير لهذه الأعمال.

كان آخر أعمال الفنان سامح الصريطي المسلسل التاريخي «خبير»، للكاتب يسري الجندي، من إخراج محمد عزيزية، وشاركه البطولة السوري أيمن زيدان ولilage عمار ومصطفى حشيش.

بشرى: أنتظر عرض كليب «قالولي بحبك»



بشرى

قالت بشرى في تصريحات خاصة لـ«اليوم السابع» إنها تنتظر عرض الكليب الجديد الذي صورته لأغنية «قالولي بحبك»، وهي من كلمات الشاعر الغنائي بهاء الدين محمد، والحان محمد النباني، وتوزيع موسيقي لحسن الشافعي، وتم تصويرها تحت إدارة المخرج محمد جمعة.

اشارت بشرى إلى أن موعد طرح الأغنية لم يحدد حتى الآن، وإنما انتهت مراحل المонтاج فسيتم طرحها في عبد الأصحي، موكدة أن الأغنية «سينجل» وليس ضمن البوم غنائياً كما تردد.

سيرين عبد النور تزور لطيفة أثناء تصويرها أغنيتها الجديدة

تصور التوجه لطيفة التونسية أغنتها الجديدة باللغة التونسية في بيروت تحت إشراف المخرج وليد ناصيف، وهو أول تعاون يجمع لطيفة بوليد بعدما تعاملت في وقت سابق مع المخرج سعيد الماروق والمخرجة الراملة رذنة الشهابي، ويتعلق الكليب لطيفة إلى أجواء تراثية إلى ذلك، فاجات الفنانة سيرين عبد النور لطيفة في مكان التصوير بعدما عرفت بذلك من مديقتها مصممة الأزياء مايا حداد فزارت مكان التصوير والتقت لطيفة التي انتهت على دورها بداية في سلسل «لعبة الموت»، وعلى زيارتها لها في موكليس الكليب الذي تتجه لطيفة بنفسها وستظلله، فربما، على أن تصور كليب آخر في بيروت لأنغنية مصرية ستضمها أنوثتها المطلقة.

من جهة أخرى، ذكرت مصممة زياب كليب لطيفة، مايا حداد، تفاصيل أنها اعتمدت على لوكيين في الكليب، الأول يفستان أحمر أنيق والثاني عبارة عن عباية أقرب إلى الزي التونسي مع الأكسسوارات.

يذكر أن آخر كليبات لطيفة المصورة كانت في الدوحة بداية الشهر الماضي لأنغنية «أسمر» التي أطلقتها على قناتها على YouTube.

شمس تستعد لإصدار ألبومها في عيد الأضحى

يستعد المخرج جميل جميل المغاري لتصوير ثلاث أغاني جديدة للمطربة الكويتية شمس، حيث يتواجد جميل معها حالياً بالكويت في زيارة الأولى لها، والتي قال عنها المغاري إنه سعيد جداً بهذه الزيارة، حيث لدينا بعض الأعمال الجديدة التي ستط Perrach لها «الأوديو» قبل تصويرها وهي بعنوان «دين» أبووك، والتي كتبها الشاعر الكبير جمال بخيت، من تلحين محمد المهدى والتوزيع للمusician محمد عباس، ويتم تسجيل بين القاهرة ودبي والتصوير في القاهرة أما الأغنية الثانية هي «البوابة» والتي ستصورها في دبي وأنيراً أغنية «بجدك موت يا محمد».

وحصول تصاصيل الأغاني الثلاث قال المغاري، دين أبووك تتناول العنف والتطرف المفردي والدينى من يتحدثون باسم الدين وهي قصيدة مشهورة وشمس كانت مولعة بها منذ فتره، وقد وجدت أن الفرصة الآن سانحة لفنانها وستصورها في دار الأوبرا وتخللها مشاهد مما حدث في مصر.

اما أغنية البوابة فهي من الألبوم الخليجي لشمس الذي سيطرح في عيد الأضحى المقبل وستصوريها لاتوكيدي وأخيراً أغنية بجدك موت يا محمد، حيث سبق وأن غنتها شمس باللهجة الخليجية، ثم أعادتها باللهجة المصرية وستصوريها بإطار مقاومة حيث تطل شمس بlook مصرى جديد ومختلف تماماً.



المطربة الكويتية شمس

mbc تبني انسحاب أحمد حلمي من «Arabs Got Talent»

نفى مدحت حسن المسؤول الإعلامي لمجموعة قنوات mbc في مصر انسحاب الفنان أحمد حلمي من لجنة تحكيم برنامج «Arabs Got Talent» لافتتاح الموسى، موضحاً أن البرنامج سيستطلق منه خلال الشهر الجاري على فناني mbc مصر وmbc.

تجدر الإشارة إلى أن الموسم الثالث من البرنامج سيستمر في تقديم كل من المذيعة ريا أبي راشد إلى جانب تجسس «الراب» تصفي.



لجنة تحكيم Arabs Got Talent



سيرين عبد النور زيارتها للمطيبة