

د. يوسف الخضر سيقدم ورشة ثقافية ضمن زاوية قراءات

الكويت تشارك في فعاليات برنامج الطفل ضمن «معرض الشارقة» للكتاب

■ حرصنا على ان يكون للعائلة نصيب من خلال برنامج الطبخ الذي يقوم بتقديمه نخبة من أمهر الطهاة



معرض الشارقة للكتاب يعد أبرز نقاط الجذب السياحي الثقافي للقطاع



عائشة بن أحمد إحدى دورات معرض الشارقة الدولي للكتاب

■ العامري: المعرض يمثل أحد أبرز نقاط الجذب السياحي الثقافي الذي يرفد القطاع بعشرات الآلاف سنوياً

والإعلام. ومن الفعاليات الأخرى، وفي المسرح الخارجي، سيتم تقديم مسرحية سارة والغراب، إضافة عدد من العروض المكررة للأنشطة من التي سيتم تقديمها ضمن فعاليات المعرض لبرامج الطفل. على صعيد متصل، تتوزع فعاليات برامج الطبخ على 11 يوماً، وتتضمن 25 فعالية، يتم فيها استعراض الطهاة: ثيرمين حنو، ونوشاد، وجيرارد بيكر، وزاخر، وروز يرش، وامي ريولا، ومريدولا بلجيكار، وعائشة التميمي، وسام كارل، ومونيك باسل زعرور، وعمال العالم، وستضمن برنامج الطبخ 4 فعاليات تقدمها الطاهية ثيرمين حنو على مدى يومين، ويشارك الطاهي نوشاد في فعالية يوم الخميس، ويتم تقديم الفعاليات المذكورة بحضور واسع من العديد من الزائرين، وللمهتمين بشؤون الطبخ، والأكل الصحي، والمتخصصين بشؤون الضيافة داخل وخارج الدولة.

للخدمات الإنسانية، كما ستقدم غربية المال من الإمارات وضمن زاوية أطياف «مسرح الظل» بتنظيم منطقة الشارقة التعليمية. وستتألف العرابة في عثمان جدول برامج الطفل بتقديم ورشة فنية ضمن فعالية عالم التصميم، بتنظيم دائرة الثقافة والإعلام، ويعود العراقي معنصم الكبيسي إلى تقديم «ورشة الخيول» ضمن زاوية فنون، ومثله فعالية أوريغامي «طلي الورق» التي يقدمها يو مي أوكي من كوريا، والسويدي إيرلنغ أركسون «عروض مرئية» ضمن صندوق الأفلام، ود. يوسف الخضر من الكويت الذي سيقدم ورشة ثقافية ضمن زاوية قراءات، وفي عثمان التي ستقدم ورشة فنية ضمن فعالية عالم التصميم. ويقدم مسرح الدمى العائلاً مسرحية وعروضاً حية للتونسي وليد فاسم، إضافة إلى المصريين أحمد الضوي، وأحمد مهدي حيث يقدمان ورشة فنية ضمن زاوية أفكار متحركة، وكلا الفعاليتين من تنظيم دائرة الثقافة

كان للعائلة نصيب أيضاً من خلال برنامج الطبخ الذي يقوم بتقديمه نخبة من أمهر الطهاة، في ختوة من شأنها لفت النظر نحو تنكف الجمهور بكنيات القطاع، والطعام الصحي، وكل ما دار في هذا الاتجاه.. ويتضمن برنامج الطفل عدة فعاليات، منها يديها القرع والمثلي الترفيهي الذي يقدمه المستكشفون الصغار من الإمارات، بتنظيم دائرة الثقافة والإعلام، ويقدم العراقي مصطفى الكبيسي «ورشة الخيول» في زاوية فنون، بتنظيم إدارة الفنون، إضافة إلى فعالية أوريغامي «طلي الورق» التي يقدمها يو مي أوكي من كوريا، بتنظيم دائرة الثقافة والإعلام أيضاً. وفي زاوية الوان، يقدم مسرح السويدى إيرلنغ أركسون «عروض مرئية» ضمن صندوق الأفلام، يليه د. يوسف الخضر من الكويت، حيث سيقدم ورشة ثقافية ضمن زاوية قراءات، والفعاليتان من تنظيم دائرة الثقافة والإعلام، ويقدم مجموعة من الطلاب لغة الإشارة بتنظيم مدينة الشارقة

به الباستيل»، وورشة الطين، وعروض مرئية، ومسابقة القراءة السريعة، وعروض حية مختلفة أخرى. وقال أحمد بن ركاض العامري مدير معرض الشارقة الدولي للكتاب في بيان صحافي «إن هذا المعرض المهم، الذي يعكس توجهات ومبادرات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة هو أحد أبرز فعاليات شارقة الإمارات، وعلامة فارقة مميزة من علامات تفوقها الثقافي في المنطقة. وأحد أبرز نقاط الجذب السياحي الثقافي الذي يرفد القطاع بعشرات الآلاف سنوياً بين عارضين وناشرين، وأدباء وكتاب، ومقررين ومتقنين، وإعلاميين من أنحاء العالم كافة». وأضاف العامري: «ومن أجل أن يأخذ المعرض على عاتقه تحقيق الاهتمامات المختلفة للأفراد بغض النظر عن السن والجنس والهوية والثقافة، فقد حرصنا على أن يكون للطفل مساحة واسعة من الاهتمام ليربطه بالكتاب، ووضع فعاليات تنسجم مع تحقيق هذا الهدف المهم، كما

أعلنت إدارة معرض الشارقة الدولي للكتاب عن فعاليات برنامج الطفل الذي يتضمن نحو 200 فعالية تنفذها متخصصون بشؤون الطفل، والعديد من أطفال دول مختلفة بينها: الإمارات، كوريا، السويد، العراق، الكويت، مصر، تونس، فرنسا، وستشارك في تنظيمها جهات حكومية وخاصة عدة منها: دائرة الثقافة والإعلام، وإدارة الفنون، ومتحف الشارقة للفنون، ومدينة الشارقة للخدمات الإنسانية، ومنطقة الشارقة التعليمية، مركز جمعية الماجد للثقافة والتراث، وجمعية البحرين النسائية للتنمية الإنسانية، والمجلس الأعلى لشؤون الأسرة، إلى جانب العديد من الجهات الأخرى. وتشمل فعاليات برنامج الطفل العديد من الفقرات المتنوعة مثل: الفنون، والآلوان، وصندوق الأفلام، وقراءات قصصية، ومسرح الدمى، ولغة الإشارة، ومسرح الظل، وعالم التصميم، وورشة الخيول، وطلي الورق، ومسرح الطفل، وأطياف «أناشيد قرائية»، وورش تفاعلية، وألعاب مسرحية، والكوتاي، والرسم

ألبومها الجديد سيرى النور في صيف 2013

سميرة سعيد: وجود حامي بكر وهاني شاكر جعلني لا أتردد في قبول «صوت الحياة»



سميرة سعيد

■ التجربة الجديدة بالنسبة لي وتعتبر من المرات القليلة التي أوافق على خوضي عمل فني دون تفكير

أكدت الفنانة سميرة سعيد أن تجربتها في برنامج «صوت الحياة» تجربة جديدة وتعد من المرات القليلة التي توافق فيها على خوض عمل فني على الفور ومن دون تفكير. وأضافت سعيد أنها كانت آخر عضو ينضم إلى لجنة التحكيم في البرنامج حيث تم ترشيحها بعد اختيار حامي بكر، وهاني شاكر، وأن معرفتها بوجودهم بالبرنامج جعلها لا تتردد في خوض التجربة معهم لافتتها أن البرنامج سيكون متميزاً، واعتبرت سعيد أنها لا تشاهد الحلقات عند إذاعتها بل تفضل متابعتها بعد فترة على التلفزيون أو الإنترنت، وهو أمر اعتادت عليه منذ سنوات بسبب قلقها من رد فعل الجمهور. وداشعت سعيد عن فكرة سقوط المتسابقين في «حفرة» عند فشلهم في اختيار الأصوات وهو الأمر الذي هاجمه البعض واعتبره إهانة لهم، مؤكدة أن نظام البرنامج عالمي وتم تنفيذه في أكثر من برنامج حول العالم، مضيفة أنها شاهدت النسخ الأجنبية منه ووجدت المتسابقين يستقبلون الأمر به «ضحكة» لذا لم تعترض عليها مع أنها ترددت في البداية عندما علمت بها. وأكدت سميرة على أن عودتها الفنية للساحة جاءت بعد «4 سنوات» من الغياب الفني، وتحديداً منذ آخر ألبومها «أيام حياتي» بسبب الظروف السياسية التي مرت بها الدول العربية، بعد اندلاع ثورات الربيع العربي. فضلاً

لا أشاهد الحلقات عند إذاعتها وأفضل متابعتها بعد فترة على التلفزيون أو الإنترنت

تطلعات جمهورها. يذكر أن سميرة سعيد انتهت من تسجيل 6 أغنيات من ألبومها الجديد ولا تزال بصدد التحضير للعديد من الأغنيات، كما أنه من المنتظر أن تقدم سميرة عدد من الحلقات الغنائية بعد طرح الألبوم.

عن حالة الكساد الفني، لكنها استعادت كثيراً من «شبهتها الفنية» من أجل إنجاز ألبومها الجديد، الذي من المتوقع أن يرى النور في صيف 2013. مشيرة إلى أنها تحاول أن تتأق معها كثيراً في اختياراتها من أجل العودة بألبوم يرضي

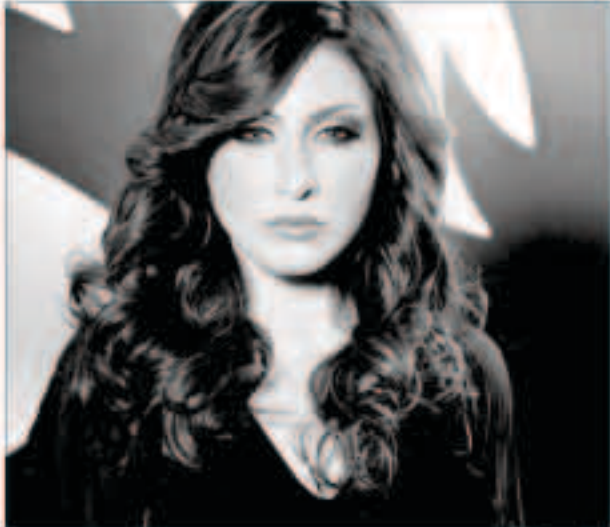
الألبوم الجديد لنوال .. بالأسواق

طرحت المطربة نوال الألبوم الجديد لها في الأسواق «نوال 2013»، والذي يضم ثلاث عشرة أغنية تعاونت فيها مع نخبة من الشعراء والمُحَنِّين الذين اعتادت العمل معهم في ألبوماتها السابقة مع دخول أسماء جديدة واحتوى الألبوم على الأغاني: «خاطري» كلمات عبدالله الأسمرى والحنان الكويتية الآنين، «أبيك» كلمات عبدالله بو راس والحنان ناصر الصالح، «بحرم علي» كلمات العائى والحنان ماجد الخيني، «يا فاهمني» كلمات تركي والحنان طارق محمد، «يا شوقي» كلمات تركي والحنان طارق محمد، «قصه حبي» كلمات ساهر والحنان صالح يسلم، «مستحيل أنساك» كلمات أحمد بن طاهر والحنان مشعل العروج، «لبحني الشوق» كلمات ساري والحنان أحمد الهرمي، «وحشتني» كلمات العائى والحنان مشعل العروج، «لا تفلط» كلمات تركي والحنان طارق محمد، «في غيابك» كلمات ساري والحنان مشعل العروج، «لبيش» كلمات ساري والحنان ماجد للمهندس، «حالة حنان» كلمات بدر بورسلي والحنان مشعل العروج. وكانت نوال قد قدمت أغنيتين من ألبومها الجديد عبر إذاعة روتانا بشكل حصري وذلك كتهدية لمرح الألبوم في أسواق الكاسيت، ولأفي الإعلان أصداً جيدة وهما أغنية «في غيابك» وأغنية «مستحيل أنساك».



نوال

حمد الخضر: يارا اختارت أغنيتين من ألبومها الجديد



يارا

علمت «إيلاف» من الملحن الكويتي الشاب حمد الخضر، أن الفنانة اللبنانية يارا اختارت أغنيتين من ألبومها، وكلمات الشاعر السعودي «أسير الرياض» حيث تحمل الأغنية الأولى التي سيتم طرحها منفردة عنوان «يا ليل»، والأغنية الثانية «غايب»، وسيتم تنفيذهما بين الكويت ومصر. وهذا وكان الملحن طارق أبو جودة مدير أعمال الفنانة يارا قد تلقى خبر الدويتو الذي سيجتمع يارا مع الفنان اللبناني وليد توفيق، بعد أن كان الأخير قد أعلن من خلال بيان صحافي أرسله لوسائل الإعلام بأنهما اتفقا على تقديم أغنية معاً، وأثار هذا التعليق استياء وليد توفيق الذي أوضح من غير أحد وسائل الإعلام التلفزيونية ذلك، مؤكداً أن حديثه حول الديو مع طارق أبو جودة ويارا قد دار في إحدى السهرات في العاصمة البريطانية لندن. وكانت يارا التي ستسفر في الموسم المقبل في مسابقة المواهب الغنائية «نجم الخليج» كعضو في لجنة التحكيم إلى جانب الفنان عبد الله الرويشد والفنان فايز السعيد، قد قدمت أغنياتها الخليجية الأخيرة تحت عنوان «يا أغلى محبيني» من كلمات الشاعرة الإماراتية «أصايل»، والحنان فايز السعيد الذي أوكل مهمة التوزيع للموسيقى للموزع العراقي زيد نديم، وقبلها أغنية خليجية أخرى حملت عنوان «سكر البوح» من الحان فايز أيضاً، وكلمات الشاعرة الإماراتية «جموح» وتوزيع حسام كامل.

انتهت من تسجيل أربع أغانٍ من الألبوم الجديد

حفل آمال ماهر بساقية الصاوي «كامل العدد»

«كامل العدد» كان شعار أول حفلة للمطربة آمال ماهر في ساقية الصاوي بالزمالك والتي سجلت حضوراً ضخماً من الجمهور الصاوي بالإضافة إلى حضور عدد من الشخصيات الفنية من بينها عازف القانون مصطفى سرور والمطربة وعد البحري والطرب حاتم فهمي، وقدمت آمال خلال الحفلة مجموعة كبيرة من أغانيها من ألبومها الأخير «أربع بيا فين» بالإضافة إلى مختارات من أغانيها السابقة التي يحمها الجمهور. ومن جهة أخرى، تعدد آمال ماهر عدة جلسات مع الموزع الموسيقي نوما، لتعيد التعاون معه من جديد



آمال ماهر أثناء الحفل