البرايم الثاني أحياه النجم التونسي صابر الرباعي

الجمهور ينقذ المرزوقي في «ستار أكاديمي»

النجم صابر الرباعي أحيا البرايم الثاني

بعد دخول البرايم الثاني من «ستار أكاديمي» الذي يذاع على قناتي الـ «ال بي سي» الأرضية والـ «سي بي سي» المصرية، يبدو أن الحماسة في الستوديو زادت، لاسيما في أوساط الطلاب اللبنانيين، حيث بدا جمهور «ستار أكاديمي» يعود إلى سابق عهده، كما في الحلقات السابقة التي عرفها البرنامج في مواسمه الزاهية.

وقد برز واضحاً التوتر الذي ظهر على جوزف، شقيق ماريا، في الاستوديو، بسبب وجود شقيقته في دائرة الخطر، إذ كان شبه متأكد من أن الجمهور لن يصوت لها كما يجب، بسبب المنافسة الشرسة التي يخوضها ضدها المشترك الكويتي، عيسى، ومنة من مصر. وكان جوزف يتوقع أن يكون لزملاء ماريا في الأكاديمية دور في نجاتها خلال التصويت، فكان ينصت إلى كل كلمة تغنيها ماريا، بالرغم من كل الأجواء المتوترة المحيطة به، وشعوره بظلم سيقع على شقيقته.

وتميز البرايم الثاني الذي أحياه النجم التونسي صابر الرباعي، بمعية الفنان سعد رمضان، بتعدد اللوحات المبهرة التي استعين بها على المسرح، لاسيما اللوحة العربية.

والمفاجأة الكبرى التي تحصل لأول مرة في «ستار أكاديمي» هي تصويت المصرية رنا لصالح اللبنانية ماريا سركيس، وإطاحتها بابنة بلدها منة، عند إعلان نتيجة من هم في دائرة الخطر؛ وهذا ما أدى إلى بقاء اللبنانية ماريا والسماح بعودتها إلى الأكاديمية، بعد أن أنقذ الجمهور عيسى المرزوقي من الكويت.

يذكر أنه وبعد إعلان النتيجة، توجه الفنان صابر وسعد إلى الأكاديمية، حيث بقي سعد لبعض الوقت مع الطلاب، فيما جلس صابر مع الطلاب بعد انتهاء البرايم حوالي الساعتين، ليغادر بعد ذلك، ولتلحق بهما المشتركة منة التي غادرت عند الساعة الثانية والنصف ليلاً متوجهة إلى بلدها مصر، بعد انتهاء مشوارها في الأكاديمية.

سعد غنى «بيت اللبناني» مع جان

مصعب يؤدي أغنية «حالة قلبي»

أساتذة «ستار أكاديمي»

داود حسين يشارك بـ «بتشاهي» في مهرجان «الدوخلة»

يطل نجم الكوميديا داود حسين بعمل مسرحي جديد، يحمل عنوان «بتشاهي»، بإدارة المخرج محمد الحملي، ومن إنتاج مؤسسة «نجوم العالم العربي»، وسيتم عرض المسرحية في مهرجان «الدوخلة» التاسع الذي سينطلق في العاشر من شهر ذي الحجة في المنطقة الشرقية، ويتضمن نشاطات ثقافية واجتماعية وفنية وترفيهية.

تجري أحداث المسرحية في مدينة متخيلة تدعى «بتشاهي»، يعيش أهلها بسلام وسكينة، ملكها متواضع ومحبوب، لكن الحال هذا لا يدوم مع قدوم لص غريب يهدف إلى سرقة جوهرة نادرة وثمينة مثبتة على عمامة الأمير- نجل الملك.

في أحد الأيام، يجول الملك في سوق المدينة، محتفلا مع الرعايا بشفاء الأمير من مرض ألم به، وهي المناسبة الأولى التي يخرج فيها الأمير منذ أن حل به المرض.

بعد العودة إلى القصر، يشتكي الأمير من بقائه الدائم حبيس القصر بسبب قلق والده الدائم عليه، وهو ما دفع بصديقه «مرجان» لمساعدته على الهرب، إلا أن الحراس يحولون دون نجاح الخطة، ثم يستضيف الملك مرجان ولا يسمح بزجه بالسجن، بل ويحسن ضيافته، إلا أن حادثا خطيرا يقع بالوقت ذاته، حيث يخطف لصوص الأمير، فيقع سوء فهم، إذ إن الملك يتهم مرجان بتدبير ذلك فيأمر بحبسه.

ينتشر خبر اختطاف الأمير بين أهالي المدينة، ثم تتطور الأحداث وصولا إلى نهاية المسرحية، التي تحمل قيما وطنية ومجتمعية مهمة.

وعن المشاركة في مهرجان الدوخلة، يقول مدير عام مؤسسة نجوم العالم العربي المنتجة للمسرحية حسن آل قريش إنها تشكل «إضافة حقيقية للمؤسسة ولنجاحاتها»، مشيرا إلى أنها «قفزة نتطلع من خلالها لتحقيق الشيء الكثير».

ولفت آل قريش إلى أن المؤسسة سبق لها أن قدمت مسرحية «خمس بيبان» «التي لاقت إعجاب الكثير من زوار المهرجان قبل عامين ومسرحية وأتساب، مضيفا أن مسرحية «بتشاهي» مؤهلة لتحقيق نجاح لافت، وخاصة مع مشاركة عملاق الكوميديا داود حسين وخالد البريكي ومبارك المانع، وبوجود مخرج بحجم محمد الحملي، الذي يعتبر من أبرز المخرجين على المسرح الخليجي، حيث شكلت إبداعاته المختلفة إضافة للمسرح الخليجي. وأكد آل قريش أن المؤسسة تتطلع إلى إنتاج المزيد من الأعمال الفنية، كاشفا عن تعاون مع المنتج الكويتي عادل المسلم لإنتاج عمل ضخم، بعد تعثر التعاون المشترك بينهما في وقت سابق بسبب ضيق الوقت في مملكة البحرين.

داود حسين في كواليس مسرحية «بتشاهي»

تحضر لعرض مسرحي سيقدم في بيروت

سوسن أرشيد تشارك في «الخديوي إسماعيل»

سوسن أرشيد

غادرت سوسن أرشيد بيروت متوجهةً إلى القاهرة، للمشاركة في المسلسل المصري التاريخي «الخديوي إسماعيل» الذي يلعب بطولته مواطنها قصي خولي إلى جانب يسرا ونيللي كريم.

ويعد هذا الحضور الدرامي إعلان عودة الممثلة السورية إلى الشاشة الصغيرة بعد غياب دام سنتين، خصوصا أنها اعتذرت السنة الماضية عن عدم المشاركة في «منبر الموتى» وحلت محلها نادين الراسي. وتعود آخر مشاركة لأرشيد إلى مسلسل «السراب» عام 2011.

على صعيد المسرح، تحضر سوسن لعرض سيقدَم في بيروت أواخر شهر نوفمبر المقبل.

وبعيدا عن الفن، أنشأ معجبو أرشيد صفحة «فانز» لها تحت إدارتها وإشرافها، ونجحت في استقطاب ما يقارب 30 ألف معجب خلال اليومين الأولين

يذكر أن سوسن أرشيد هي زوجة مكسيم خليل، لها العديد من الأعمال، منها «مرايا»، و«تخت شرقي»، و«الخبز الحرام»، و«بقعة ضوء»، وعن «الخوف والعزلة»، وكسر الخواطر»، وملوك الطوائف»، و«أنا وأربع بنات».

كليب محمد عساف يبصر النور في العيد

محمد عساف

بات بحكم المؤكد أن أغنية «يا هالعرب» لنجم Arab Idol في موسمه الثاني الفلسطيني، محمد عساف، ستبصر النور بالتزامن مع حلول عيد الأضحى، وفق ما كتب عساف على حسابه على «تويتر».

الأغنية صورها عساف في لبنان على مدار ثلاثة أيام تحت إدارة المخرج اللبناني، وليد ناصيف، الذي حاول وضع النجم الشاب في إطار صورة تكرس النجومية التي وصل إليها في فترة قصيرة.

وفي هذا السياق، يشير ناصيف إلى أن سيسلم الكليب إلى الشركة المنتجة «بلاتينوم ريكوردز» خلال الأيام القليلة المقبلة، وهي ستنشر على مواقع التواصل الإجتماعي التي حقق عساف عليها نسبة مشاهدة عالية وصلت إلى 75 مليون مشاهدة في غضون أشهر.

من جهة أخرى، يرتبط عساف بحفلة ستجمعه ورفاقه في Arab Idol مع الفنان فارس كرم في فندق البستان في دبي بمناسبة حلول عيد الأضحى.

القبض على الفنان أحمد عزمي وبحوزته مخدرات في شرم الشيخ

أحمد عزمي

ألقت المباحث المصرية في شرم الشيخ القبض على الفنان أحمد عزمي وبحوزته كمية من الكوكايين والحشيش داخل شقته بأحد المنتجعات السكنية بشرم الشيخ.

ونقلت مواقع مصرية أن الأمن المصري تلقى بلاغا بوجود كمية من المواد المخدرة مع «عزمي» بغرض التعاطي، فقامت مباحث شرم الشيخ بتفتيش الشقة وعثرت بها على 5 جرامات كوكايين و10 جرامات حشيش، وتم تحريز المخدرات وإلقاء القبض على المتهم وتحرير محضر بالواقعة.

أحلام في جلسة تصويرية جديدة .. ملكة تتوهج بالذهبي

أحلام

نشرت النجمة الإماراتية أحلام صوراً من جلسة تصويرية جديدة عبر صفحتها الرسمية على موقع التواصل الإجتماعي فايسبوك، وتظهر فيها في أحد القصور الكبيرة كالملكة تطل من على شرفة جناحها الخاص.

هذا وتألقت أحلام بالصور بلوك سبور شيك فارتدت بنطلون أسود مع قميص فوقي قصير الكمين وسترة ذهبية لمعت فيها وتوهجت أناقة وجمالا.

شهد السلمان: الأعمال المسرحية تساهم في الارتقاء بطريقة التعامل مع ذوي الاحتياجات الخاصة

شهد السلمان

أكدت النجمة شهد السلمان ضرورة الوقوف بجانب ذوي الاحتياجات الخاصة وإدخال الفرحة والسعادة عليهم من جميع النواحي الحياتية.

وقالت السلمان في تصريح صحافي لها بمناسبة تحضير وزارة الشؤون عمل مسرحي للمشاركة في المهرجان المسرحي الثالث للأشخاص ذوي الإعاقة في مملكة البحرين خلال شهر ديسمبر المقبل والذي ستشارك فيه الكويت بعرض مسرحي حيث تم استعراض ما يحتويه النص المسرحي من محاور وقيم مجتمعيه في إطار يخدم قضايا المعاقين.

وفي هذا السياق عبرت الفنانة شهد السلمان عن حبها للانضمام لهذا العمل مبينا ضرورة دمج ذوي الاحتياجات الخاصة بالاصحاء في المجتمع.

وأوضحت ان فريق العمل يبذل قصارى جهده من اجل إخراج المسرحية بشكل متميزة حتى تنال إعجاب جميع المستويات. وقالت أن قضايا ذوي الاحتياجات الخاصة يجب القاء الاضواء عليها من خلال الاعلام وتقديم أعمال مسرحية تهدف إلى ادخال الفرحة والسرور في نفوسهم كما أنها تساهم في الارتقاء بمستوى وطريقة التعامل المجتمعي مع ذوي الاحتياجات الخاصة الذين يكثر بينهم اصحاب القدرات العقلية والعلمية واصحاب المواهب النادرة في مختلف المجالات الفنية والثقافية والرياضية، ويحتاجون الى من يرعاهم وينمي مواهبهم لخدمة وبناء المجتمع، ويجب فتح الباب امامهم للمشاركة في كافة الأنشطة المجتمعية اسوة بأقرانهم من الاصحاء.