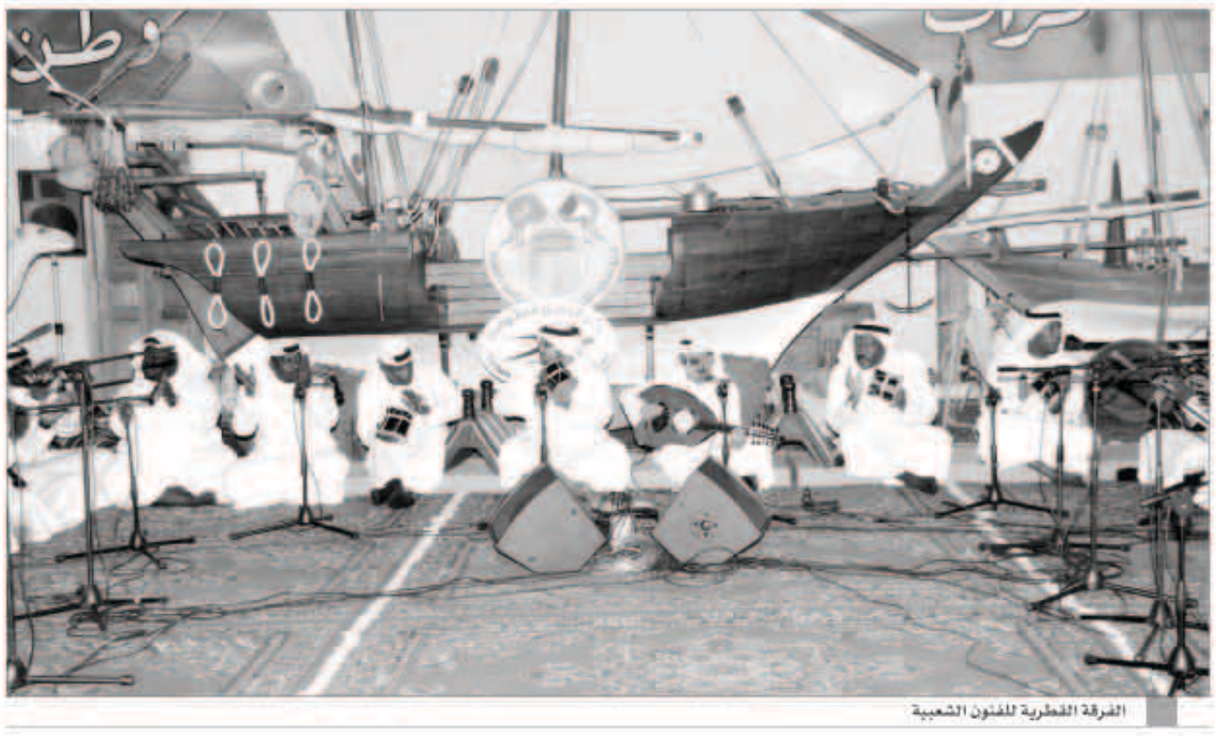
الفرقة القطرية للفنون الشعبية

فقرة فلكلورية قطرية

ضمن الأنشطة الثقافية على هامش مؤتمر القمة العربية الإفريقية

فنون شعبية قطرية في متحف بيت العثمان

ضمن الفعاليات والانشطة الثقافية المصاحبة لمؤتمر القمة العربية الافريقية الثالث، والتي ينظمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب خلال الفترة من 24 اكتوبر الى 16 نوفمبر، اقامت الفرقة القطرية للفنون الشعبية حفلا في متحف بيت العثمان حضره امين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب المهندس علي اليوحة وعدد من الضيوف وعشاق الفنون الشعبية الفلكلورية.

قدمت الفرقة القطرية بقيادة رئيسها بخيت عبدالله وليد العديد من الفنون الشعبية فكانت البداية مع العرضة ثم تغنت بفن العاشوري، السامري، الفجري، الخماري وفن الصوت

وقدم الفنان القطري ابراهيم علي ثلاثة اصوات تنوعت مابين الصوت الشامي والصوت العربي والصوت الخيالي المروبع، حيث غنى « يالله سالنك »، «يحيى عمر قال» و «الا ويلي على خل جفالي».

من جانبه اكد محمد عيسى الجابر رئيس الوفد القطري التابع لوزارة الثقافة والفنون والتراث في قطر ان مشاركة دولة قطر بهذه التظاهرة الثقافية الفنية في الكويت تعبر عن روح المحبة بين البلدين وجميع دول الخليج ، كما انها فرصة لاحياء التراث والفنون الفلكلورية الشعبية القطرية وابراز اصالة وتاريخ الفن الخليجي المعبر عن العادات والتقاليد المحافظة.

الفنان القطري إبراهيم علي أمتع الحضور بفن «الصوت»

اليوحة في مقدمة الحضور

في الحلقة الأولى من الحفلات المباشرة

أراب غوت تالنت .. كارينا كابور تخطف الأضواء و«شياب» يواصل حصد الإعجاب

شياب يواصل حصد الاعجاب

الفنان الكبير وديع الصافي كان حاضرا

اللجنة تتوحد وتقف لعظمة وديع الصافي وحلمي يعيد التجربة إذا كان فيه فلوس أكثر

الحلقة الأولى من المرحلة الثانية والحفلات المباشرة من برنامج Arabs got talent ظهر فيها ثماني مواهب من مختلف بلدان العالم العربي وتنافسوا لجذب الجمهور والحصول على تصويتهم.

وتم الاعلان عن اطلاق mbc بوليوود، بحضور الفنانة الهندية كارينا كابور التي أضفت منذ بداية الحلقة أجواء فنية راقصة ملفتة وافتتحت هذه الفنانة معبرة عن فرحتها الكبرى في المشاركة في هذه الليلة من البرنامج.

بدأت الحلقة بكلمة إنسانية من نجوى كرم التي أكدت أنه على الفنان دائما أن ينشر الفرح في العالم ورغم وفاة والدها منذ فترة إلا أنها لن تتخلى عن نشر الفرح وتترك الحزن «للمنزل» كما عبرت عن حزنها لفقدان الأب الثاني الفنان الكبير وديع الصافي وتحدثت عن تعذرها عن حضور الجنازة بنفس اليوم وانتقدت عدم وجود الوفود الكبيرة في العزاء.

وتم الترحيب بالممثل المصري احمد حلمي فهو الوجه الجديد هذا الموسم في اللجنة، كما اكد ناصر انه سيشن الهجوم على علي وليس على نجوى.

الفرقة الأولى «تحدي» قدمت على المسرح استعراضات موسيقية مميزة.

علي جابر: كنت متوقعاً أكثر من الفرقة وكنت منتظرا أن يكونوا تطوروا اكثر

نجوى كرم: ال mix بالايقاع كان ممل وكنت اتوقع يكونو افضل

ناصر: هم عملولنا بهجة وانا حسيت انهم جيدون

أحمد: لاحظت أنهم زادوا الحركة بالعرض، بس كان لازم يزيدون الموسيقى.

ميام محمود من مصر قدمت أغنية راب طرحت بها قضية تحاكي المجتمع المصري والمجتمع العربي بشكل عام

نجوى: «أنا بدي هنيكي على المواضيع الحلوة وخليت الناس تلتفت للموضوع اللي بهم نساء العالم العربي»

علي: أنا حبيت كتير اللي قدمتيه وطرحتي موضوعا مهما جداً

الإعلان عن إطلاق mbc بوليوود وست مواهب تودع البرنامج

الفنانة الهندية كارينا كابور أضفت على الحلقة أجواء فنية راقصة

أحمد: في تطور لقدام ولكن بعد في كتير لخبطة

ناصر: أنا مع الموضوع اللي طرحتيه ولكن التشكيل والتلوين مهم للوصول للنهائي.

فريق «ديو ميري» قدم استعراضاً راقصا رائعا ورومانسيا على المسرح.

أحمد: ده اللي نحن مستنيينوا قصة الحب رائعة والاستعراض هايل.

ناصر: كنت ناطر ان يكون أجمل

نجوى: بحمسوا العالم على الحب والرومانسية وكنت اتمنى ان لبس المراة يكون غير.

علي: لاحظت تطورا كبيرا وكانوا جيدين.

فريق «شياب» قدم استعراضاً كوميديا مضحكا على المسرح

ناصر مازحهم على طريقته وعبر عن إعجابه بما قدموه

نجوى: يخرب بيتكن شو حبيتكن، شو ما عملتو مهضومين.

علي: كنت بفضل يكون مشهد كوميدي فكاهي مبني على الحوار وليس فقط على الأغاني ولكني مؤمن انهم سيقدموا الأفضل.

أحمد حلمي عبر ايضا عن اعجابه بالمشهد. وأكد انه يشعر بانه لم يكن غائبا عن المواسم السابقة من البرنامج وعما إذا كان يعيد التجربة قال «ساعيدها إذا كان في فلوس أكثر».

سامر ابو خزعا من لبنان «شبيه الممثل التركي كريم كما أكدت المقدمة ريا وزميلها» قدم مقطوعة موسيقية.

نجوى: وين العزف على الأورغ؟ انا ما لقيت في شيء جديد

ناصر: بالمرة السابقة كنت افضل.

احمد: انا تفاجات فيك ما قدمت شيء جديد للأسف.

فريق «كوفية» من فلسطين قدم على المسرح لوحة فنية راقصة.

نجوى: هيك بترجع الشعوب على بلدانها، انا شفت امامي شباب مش أولاد.

ناصر: كنتم رائعين وجميلين.

احمد: كلهم طاقة ونشاط وانتم صغار عندكم هالطاقة فكيف لما تكبروا.

علي: من أكثر الفرق اللي تطوروا واشتغلوا على نفسهم وكانوا كتير مناح.

أحمد حبشي قدم رقصات مميزة وفريدة من نوعها

احمد: عدى خطوة مميزة واللي قدمه اليوم عايز كم حاجة ويصبح مكتملا

ناصر: العرض رائع وجميل ومكتمل من دون نواقص.

نجوى: هيدا أحمد غير اللي شفناه هنيك والاثنين حلوين

علي: الاشياء اللي عملها برا المشهد أجمل من اللي عملها ضمن المشهد

محمد الديري قدم لوحة بطريقة مبهرة للفنان الكبير الراحل وديع الصافي أبهر اللجنة التي وقفت للعمل الرائع ولعظمة الصافي.

علي: الشيء الي شفناه هلا رائع

نجوى: وديع الصافي محفور بقلوبنا وانت فظيع

أحمد: أنا عندي بالبيت لازم أعمل صورة لوديع الصافي هذا الفنان الكبير

مخرج فيلم الافتتاح: الفن عمل جماعي تساعد الروح الإيجابية بين صناعه في إثرائه

مهرجان أبوظبي يطلق جائزة باسم المنتج الراحل جاك إيبرتس

في الندوة التي عقدت على هامش فعاليات مهرجان أبوظبي السينمائي مع دانييل شيكتر مخرج وكاتب سيناريو فيلم الافتتاح «حياة الجريمة»، والذي حكى عن الفيلم، منذ كان رواية لألمور ليونارد، قال: «منذ أن قرأت النص تأكدت أنه من الممكن أن يتحول إلى فيلم جيد، وبالفعل بدأت بالبحث عن تمويل.

وعن فترة التحضير للفيلم، أشار إلى علاقة العمل التي جمعته بالنجمة جينفر أنيستون بطلة الفيلم، والتي كان يتصل بها طوال الوقت لإجراء مناقشات حول الفيلم وكيفية تطوير السيناريو لجعله أفضل، أكد أن تلك الحالة علمته الكثير وكيف أن الفن هو عمل جماعي تساعد الروح الإيجابية بين صناعه في إثرائه.

من ناحية أخرى، وتكريما لذكرى المنتج الراحل جاك إيبرتس الحائز على عدة جوائز عالمية، أعلن مهرجان أبوظبي السينمائي عن تسمية جائزة اللؤلؤة السوداء للأفلام في الوثائقية، التي تمنح في ختام المهرجان، باسمه لتصبح اسمها جائزة لؤلؤة جاك إيبرتس لأفضل فيلم وثائقي، ومن منطلق التقدير أيضا، ستسمى تو فور 54 «إنتاج»، قاعة عرض جديدة باسمه.

لقطة من فيلم «حياة الجريمة»

كما أطلقت اللجنة العليا لحماية الطفل في وزارة الداخلية، ممثلة في مركز وزارة الداخلية لحماية الطفل جائزة حماية الطفل ضمن مهرجان أبوظبي السينمائي الدولي 2013، وقال اللواء ناصر لخريباني النعيمي، الأمين العام لمكتب وزير الداخلية؛ رئيس اللجنة العليا لحماية الطفل، إن المشاركة في المهرجان تأتي تنفيذاً لتوجيهات الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، وحرص سموه على أن تكون الدولة مركز إشعاع حضاري، ومثالا وقدوة تحتذى في المنطقة في تعزيز حماية وأمن الطفل.

وأكد أن الجائزة موجهة للفن السابع، حيث تم إدراجها ضمن الجوائز المعتمدة لمهرجان أبوظبي السينمائي، وستخصص لأفضل فيلم، وأفضل سيناريو حول كل ما يتعلق بحماية، وسلامة الطفل.

رابح صقر يجهز ألبومه الجديد ويكرم صالح الشهري

رابح صقر

سجل المطرب رابح صقر مجموعة كبيرة من الأغاني والتي سيدرج بعضها في ألبومه القادم «رابح 2013» الذي يأتي بعد نجاحات متوالية لمجموعة من الأغاني «السنقل» التي طرحها خلال الفترة الماضية منها «ماعاد تسأل» و«ما في كلامي شيء» وعدد كبير من الحفلات.

ويحمل الألبوم الجديد العديد من المفاجآت الموسيقية والفكر المتجدد بما تعود عليه الجمهور، وتواجد الصقر خلال الأيام الماضية في القاهرة لوضع اللمسات الأخيرة على الألبوم الذي يعول عليه كثيرا مستمرا في تعاونه مع الشاعر فيصل بن خالد ومنصور الشادي والملحن سهم وغالي وياسر بو علي، إلى جانب استمرار تعاونه مع الملحن الراحل صالح الشهري.

هذا وسجل رابح عددا كبيرا من الأغاني ويعيش حاليا في مرحلة انتقاء الأنسب منها لضمه إلى الألبوم. الذي يسابق الزمن لطرحه في سوق الكاسيت خاصة بعد نزول ألبومات عدة فنانين مثل عبدالمجيد عبدالله وراشد الماجد ومحمد عبده