أكد أنه ساهم في توفير بيئة خصبة للمبدعين العرب لعرض إنتاجهم السينمائي

أمر الله : «دبي السينمائي» يهدف لإظهار الصورة الحقيقية للعرب

قال مسعود أمر الله آل على المدير الفني لمهرجان دبي السينمائي الدولي، إن المهرجان الذي يحتفل بعامه العاشر الشهر المقبل، «يهدف إلى تصحيح الصورة المشوهة للمواطن العربي والمسلمين منذ تفجيرات 11 سبتمبر».

وأضاف أمر الله، أن هدف المهرجان منذ دورته الأولى ان يقدم للعالم المنتج السينمائي الذي يظهر الصورة الحقيقية للعرب بعيدا عن المغالطات التي تبثها وسائل إعلام خارجية وقد نجح في تحقيق هذا الهدف.

وتابع «أطلقت دبي المهرجان أيضا ليساهم في دفع السينما العالمية وتوفير بيئة خصبة للمبدعين العرب لعرض إنتاجهم السينمائي».

ووصف أمر الله المهرجان بانه «قلبه عربي وروحه دولية»، موضحا أنه «يفتح الباب واسعا للسينما العالمية لكن اهتمامه الأكبر للمنتج السينمائي العربي».

وذكر أن الدورة الجديدة من المهرجان والمقرر انطلاقها يوم السادس من ديسمبر المقبل سوف

■ المهرجان «قلبه عربي وروحه دولية» و60 في المئة من البرنامج سيكون للسينما العربية

تشهد وجودا كبيرا للفيلم العربي، معلنا أن 60 في المئة من برنامج المهرجان هذا العام سيكون للسينما العربية.

وقال أمر الله «منذ انطلاق المهرجان وهمنا الأكبر دعم السينما العربية وتحقق هذا الهدف بدليل أن كثيرين ينتظرون مهرجان دبي السينمائي كل عام ليختاروا أفلاما عربية منه لعرضها في بلادهم، كما أن كثيرا من المهرجانات السينمائية الدولية تحضر مهرجان دبي لتختار منه

مسعود أمر الله

أفلاما تعرضها في برامجها».

وأضاف «كان آخر مشروعاتنا في مجال دعم السينما العربية إصدار أول مرجع يؤرخ لأهم مئة فيلم عربي والمرجع الذي صدر الأسبوع الماضي باللغتين العربية

■ استطعنا إصدار أول مرجع يؤرخ لأهم مئة فيلم عربي باللغتين العربية والإنكليزية

وصدر بعد استفتاء شارك فيه أكثر من 475 من أبرز النقاد والمخرجين والكتاب والروائيين والأكاديميين وخبراء صناعة السينما من كافة أرجاء العالم العربي والغربي.

ويسلط الكتاب الضوء على الثراء السينمائي في العالم العربي، واضعا الكثير من أسماء المخرجين المعاصرين إلى جوار آخرين مؤسسين، تأكيدا على الخصوبة الفكرية والإبداعية التي يتمتع بها العالم العربي عبر عقود مضت.

والإنكليزية يرصد أهم محطات السينما العربية خلال العقود الماضية.

وحمل الكتاب عنوان «سينما الشغف: قائمة مهرجان دبي السينمائي لأهم 100 فيلم عربي»

عوض عبدالله : الصورة لم تتضح بعد حول إنتاج جزء جديد من «سكتم بكتم»

عوض عبدالله

أكد الفنان عوض عبدالله أن الصورة لم تتضح بعد حول إنتاج جزء جديد من مسلسل «سكتم بكتم» واستمراره بنفس هيئته السابقة أو تجديده بالكامل على مستوى الشكل والمضمون، معلنا عن رغبته في استمرار العمل «شريطة أن لا يبقى في نفس الإطار لأن «طاش ما طاش» وهو أكثر مسلسل سعودي وصل بأجزائه إلى 18 لم يستطع استكمال المشوار ووصل إلى نهايته المحتومة».

وعن عزوف المنتجين عن طلبه للمشاركة معهم في مسلسلاتهم؛ قال إنه لا يملك تفسيرا لذلك سوى أن «كثيرا من أصحاب شركات الإنتاج من زملائنا الفنانين يعتقدون أنني محتكر من الفنان فايز المالكي أو هناك أسباب أخرى ربما تتعلق بالأجر حيث يعتقدون أن أجري أصبح مرتفعا عما كنت أتقاضاه سابقا قبل «سكتم» وهذا الأمر غير صحيح تماما، فما يهمني أولا هو النص الجيد الذي يقدمني دوما بشكل أفضل، وأنا رهن إشارة الزملاء المنتجين، عدا أولئك الذين يكنون العداوة للفنان فايز المالكي والذين يسقطون عداوتهم عليّ وعلى أي فنان آخر يعمل في «سكتم بكتم».

نسمة محجوب: أنا المطربة الوحيدة في العالم التي شبهت بكبار المطربات

نسمة محجوب

قالت الفنانة المصرية نسمة محجوب انها «المطربة الوحيدة بالعالم التي تم تشبيهها بكبار المطربات المصريات والعالميات»، وهذا الأمر يشعرها بالفخر ولا يقيدها.

وقالت محجوب «شبهوني بسميرة سعيد وماجدة الرومي ووردة وأسمهان وذكرى، وكذلك تم تشبيهي ببيونسيه وكرستينا أجيليرا، وأعتقد أن هذا شيء يسعدني ولا يغضبني، ولكنني أؤكد أنني لا أحتاج أن أشبه أي مطربة لأنني أمتلك موهبة قوية ويحترمها الجميع وأشاد بها كبار نجوم الساحة الغنائية في العالم العربي من قبل».

وفي موضوع آخر وحول الجديد الذي تحضره قالت «لا يوجد جديد سوى مشاركتي في أوبريت «سلامتك يا مصر» وأغنية «قد الدنيا»، وحينما أنتهي من امتحانات الفصل الدراسي الأول من دراستي في الجامعة الأمريكية سأقوم بالتجهيز لأغنية منفردة جديدة وسأطرحها في ذلك الوقت، وحينما تهدأ الأوضاع السياسية في مصر سأقوم بتصوير كليب ألبومي».

الكويتي «البيجامات الثلاث» جاء في المرتبة الثانية

«العداء» يفوز بالجائزة الأولى في مهرجان «تروب فست أرابيا»

فاز فيلم «العداء» للمخرج السوري سامر نصر الله، بالمرتبة الأولى في مهرجان «تروب فست أرابيا» بدورته الثالثة بعد أن تم إختياره من قبل لجنة تحكيم مؤلفة من مشاهير صناعة السينما في المنطقة وذلك مباشرة أمام الجمهور على كورنيش أبوظبي.

تروب فست أرابيا من أضخم المهرجانات العالمية للأفلام القصيرة، لدعم صناعة الأفلام الناشئة في المنطقة من خلال توفير منصة للمخرجين وصناع الأفلام المبتدئين والهواة لعرض أفلامهم القصيرة والإنطلاق في عالم الشهرة.

وقد حضر الأمسية لجنة التحكيم، التي تألفت من المخرج الاماراتي علي مصطفى، الممثلة التونسية درة زروق، الممثل السوري باسل خياط، الممثل الكويتي خالد أمين والمنتجة الأردنية رولى ناصر.

وتدور قصة فيلم «العداء»، الفائز بالمرتبة الأولى ومدته سبع دقائق، حول عداء أولمبي سجّل عددا من الأرقام القياسية، واليوم أضحى له سباقه الخاص مع مرض التهاب المثانة النزفي، حيث يصور الفيلم صعوبة تحركه في المنزل الكائن في الشام القديمة. وتم اختياره من بين 16 فيلما مشاركا

الفيلم السوري «العداء»

بالمرحلة النهائية وذلك نظراً إلى أصالته وإبداعه ورسالته الهادفة.

وإضافة إلى القيمة المعنوية والعالمية التي فاز بها الرابح في مهرجان «تروب فست أرابيا»، حصل سامر على جائزة نقدية قدرها 11.000 دولاراً أميركياً، ورحلة إلى لوس إنجيلس للقاء صناع أفلام مهمين، مقدّمة من رابطة «موشين بيكتشرز Motion Pictures» البيجامات الثلاث Association». وجاءت في المرتبة الثانية المخرجة الكويتية خلود النجار عن فيلم «البيجامات الثلاث»، وحصلت على مبلغ نقدي قدره 6.500 دولاراً أميركيا ورحلة للقاء صناع أفلام مهمين خلال مهرجان «كان» للأفلام 2014 مقدّمة من مجلة فارايتي. وفاز بالمرتبة الثالثة المخرج المصري أندريا زكريا أنور عن فيلم «أزمة وقت»، حيث حصل على مبلغ 4.000 دولار أميركي ودورة تدريبية في MBC2. كما قدم المهرجان جائزتي أفضل ممثل وممثلة، وفاز بهما إلياس رزق الله «العداء» وتقي مكاوي «ضي»، وحصل كل منهما على مبلغ نقدي قيمته 1.500 آلاف دولار أميركي ودورة تدريبية في التصوير مقدمة من «نيكون». كما تسلم جميع الفائزين كاميرا «نيكون» D-SLR7100.

وقال سامر نصر الله بعد فوزه: «لقد كانت جميع الأفلام المشاركة بالنهائيات رائعة جداً، إنه لشرف عظيم أن تختار لجنة التحكيم فيلمي، وقد زادت فرحتي مع فوز إلياس رزق الله بجائزة «أفضل ممثل»... انتظر بفارغ الصبر رحلتي إلى لوس إنجيلس لمقابلة أبرز صناع الأفلام، وأتطلع قدماً إلى تطوير مستقبلي المهني ولأن أصبح صانع أفلام مشهورا، فشكرا لـ«تروب فست أرابيا» ويسرا ولجنة التحكيم والجمهور الكريم وجميع من شارك في إنجاح هذا المهرجان».

ماجد المهندس يغني الفولكلور السعودي

ماجد المهندس

بين القاهرة وجدة، يعمل الفنان ماجد المهندس بسرية تامة على تسجيل ألبوم خاص بأغنيات الفولكلور السعودي. وعلمت «أنا زهرة» أنّ الفنان أعاد توزيع بعض الأغاني القديمة بطريقة جديدة تناسب الأغنية السعودية والخليجية اليوم.

وبعدما غاب عن حفلات عيد الأضحى المبارك، واكتفى بالحفلات الصيفية في مختلف أنحاء الوطن العربي وأوروبا، قرّر المهندس تقديم أغنية جديدة من كلمات الشاعر العراقي حازم جابر بعنوان «لا تجيني» «ألحان أحمد الحداد». لكنّ المهندس لم يقرّر بعد ما إذا كان سيطرح الأغنية ذات اللون العراقي بشكل منفرد أم أنه سيضمّها إلى الألبوم.

في مفاجأة من العيار الثقيل

شاكيرا وآديل يوقعان لمهرجان قرطاج في دورته الخمسين

آديل

في مفاجأة فنية من العيار الثقيل علمت «اليوم السابع» أن إدارة مهرجان قرطاج تعاقدت مع النجمتين العالميتين شاكيرا وآديل للغناء في دورة المهرجان القادمة وهي الدورة التي تحمل رقم 50، وتقام في عام 2014 بتونس، بالإضافة أيضا إلى التعاقد مع 3 نجوم أجانب آخرين من النوع الثقيل أيضا ستكشف الأيام المقبلة عن أسمائهم.

تأتي هذه التعاقدات التي يشهدها مهرجان قرطاج على مدار تاريخه لأول مرة تزامنا مع احتفال المهرجان بدورته الخمسين، كذلك محاولة من إدارة المهرجان لإحياء وإعادة بريق مهرجان قرطاج الذي فقده تماما بعد ثورة تونس والمشاكل الكثيرة التي صاحبته والتي كانت سببا في الهجوم على إدارة المهرجان دائما سواء من جانب الصحافة أو من جانب الفنانين أنفسهم، كما حدث في دورة العام الماضي، خاصة في حفلة حسين الجسمي ويأتي على رأس ذلك الهجوم مدير المهرجان مراد الصقلي.

ومن المقرر أن يتم إقامة مؤتمر صحافي كبير خلال الفترة القادمة للإعلان عن تفاصيل مهرجان قرطاج 2014 في دورته الخمسين والنجوم الذي تم التعاقد معهم.

شاكيرا