من ندوات فكرية وأمسيات شعرية وسردية ومعارض تشكيلية وأنشطة لثقافة الطفل

نشاط متنوع مصاحب لمعرض الكتاب الـ38 يغطي روافد الثقافة والمعرفة

بوستر المعرض

البرنامج الثقافي المصاحب لمعرض الكتاب (38) المقهى الثقافي 21 - 30 نوفمبر 2013

اليوم والتاريخ	النشاط	الساعة	المكان
يوم الخميس 11/21	حلقة نقاشية بعنوان «النشر الالكتروني ومستقبل الكتاب الورقي» يشارك فيها كل من: الأستاذ/ صلاح شبارو مكتبة النيل والفرات الالكترونية - لبنان الأستاذ/ د. ناصر الشمري مكتبة آفاق - الكويت	7م	المقهى الثقافي
يوم الجمعة 11/22	ملتقى الكلمات قراءة في تجارب الكتابة الإبداعية الجديدة الأستاذ/ ناصر عدنان شاكر السعودية د. سعد سعود الكريباني الكويت الأستاذ/ عبدالله النعيمي الإمارات	7م	المقهى الثقافي
يوم السبت 11/23	«الرعيل بالكريبانية الجديدة» حوار مفتوح مع الأستاذ/ غانم شاهين الغانم	7م	المقهى الثقافي
يوم الأحد 11/24	نظرة الى الأدب الساخر في الخليج العربي ما له وما عليه الأستاذ/ محمد السحيمي - السعودية الأستاذ/ أحمد حيدر - الكويت الأستاذ/ جعفر رجب - الكويت	7م	المقهى الثقافي
يوم الاثنين 11/25	محاضرة بعنوان دور القراءة في تكوين شخصية المراهق للدكتورة/ نادية الخالدي	7م	المقهى الثقافي
يوم الثلاثاء 11/26	واقع الكتابة الروائية المغايرة قراءة في أدب الرعب والغموض والجريمة يشارك فيها د. أحمد خالد توفيق - مصر د. منذر القباني - السعودية د. عبد الوهاب السيد - الكويت	7م	المقهى الثقافي
يوم الأربعاء 11/27	أمسية شعرية الشاعرة/ فاطمة بنت محمود - تونس الشاعر/ د. محمد السعدي - لبنان الشاعر/ مسفر الدوسري - السعودية	7م	المقهى الثقافي
يوم الخميس 11/28	أمسية سردية نسائية (سيدة من الرواية) يشارك فيها: الأستاذة/ بثينة العيسى - الكويت الأستاذة/ بشاير محمد - السعودية الأستاذة/ جين فواز الحسن - لبنان	7م	المقهى الثقافي
يوم الجمعة 11/29	أمسية ا. إسماعيل فهد إسماعيل (في حضرة الملك والسماء الزرقاء)	5:30م	المقهى الثقافي
	أمسية فنية من التراث الحضرمي للفنان/ عمر الدقيل	7:30م	المقهى الثقافي
يوم السبت 11/30	حفل توزيع جوائز مسابقة القصة القصيرة جدا بالتعاون مع دار نوفا للنشر	7م	المقهى الثقافي

تقام جميع الفعاليات في المقهى الثقافي - صالة رقم 8 بأرض المعارض الدولية - منطقة مشرف
(*) ندوة: صناعة ثقافة وهندسة حوار مع الآخر، بالتعاون مع المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة (الألكسو) في الفترة من 24 - 2013/11/26 - فندق ماريوت - فندق ماريوت
البرنامج الثقافي المصاحب لمعرض الكتاب 38

يزخر النشاط الثقافي المصاحب لمعرض الكويت للكتاب في دورته الحالية الـ 38 بالعديد من الأنشطة والفعاليات التي تتنوع بين الحلقات النقاشية والأمسيات الشعرية والسردية، والندوات الفكرية، واللقاءات المفتوحة بين الجمهور والرعيل الأول والشخصيات الثقافية المؤثرة، هذا بالاضافة الى معارض الصور والفن التشكيلي، ونشاط خاص بثقافة الطفل، بالاضافة إلى الندوة الفكرية التي تقام بالتعاون بين المجلس الوطني والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ضمن الأنشطة المصاحبة للمعرض.

تنطلق الفعاليات المصاحبة في المقهى الثقافي في ثاني أيام المعرض، في السابعة مساء يوم الخميس الموافق 21 نوفمبر الجاري، بحلقة نقاشية بعنوان «النشر الالكتروني ومستقبل الكتاب الورقي» يشارك فيها كل من: صلاح شبارو من مكتبة النيل والفرات الالكترونية- لبنان، ود. ناصر الشمري من مكتبة آفاق -الكويت.

ويستضيف المقهى الثقافي يوم الجمعة 22 نوفمبر «ملتقى الكلمات.. قراءة في تجارب الكتابة الابداعية الجديدة» ويشارك في كل من: ثامر عدنان شاكر من السعودية، ود. سعد الكريباني من الكويت، وعبدالله النعيمي من الامارات.

وفي لقاء مفتوح مع الرعيل الأول يخصص يوم السبت 23 نوفمبر لحوار مفتوح مع الأستاذ غانم شاهين الغانم ، يعقبه يوم الأحد 24 نوفمبر جلسة نقاشية حول «الأدب الساخر في الخليج.. ما له وما عليه» بمشاركة كل من: محمد السحيمي من السعودية، أحمد حيدر جعفر رجب من الكويت.

دور القراءة في تكوين شخصية المراهق ستكون عنوان المحاضرة التي تقدمها د. نادية الخالدي، يوم الاثنين 25 نوفمبر، وفي يوم الثلاثاء 26 نوفمبر جلسة نقاشية بعنوان«قراءة في أدب الرعب والغموض والجريمة»، ويشارك فيها كل من: عبد الوهاب السيد من الكويت، وأحمد خالد توفيق من مصر، ود. منذر القباني من السعودية.

و سيكون جمهور المعرض على موعد مع الشعر والسرد، حيث تقام أمسية شعرية يوم الأربعاء 27 نوفمبر بمشاركة الشعراء: د. محمد السعدي من لبنان، ومسفر الدوسري من السعودية، وفاطمة بنت محمود من تونس.. أما الأمسية السردية النسائية فتقام يوم الخميس 28 نوفمبر بمشاركة كل من : بشاير محمد من السعودية، وبثينة العيسى من الكويت، وجنى فواز الحسن من لبنان.

وفي حضرة العنقاء والسماء الزرقاء، سيكون جمهور المعرض على موعد مع امسية ادبية للروائي الكويتي الأستاذ اسماعيل فهد اسماعيل الساعة 6 مساء يوم الجمعة 29 نوفمبر، يعقبها أمسية فنية من التراث الحضرمي للفنان عمر الدقيل.

ثقافة الحوار مع الآخر

بالتعاون بين المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والمنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة، تعقد ضمن الأنشطة الثقافية المصاحبة لمعرض الكتاب الـ38 ، ندوة فكرية تحت عنوان «صناعة ثقافة وهندسة حوار مع الآخر» بمشاركة نخبة من من الاكاديميين والباحثين والمثقفين والاعلاميين من مختلف الدول العربية يناقشون خلال الفترة من 24 – 26 نوفمبر الجاري عدة محاور تتعلق بهندسة وصناعة ثقافة الحوار مع الآخر.

معارض تشكيلية

أربعة معارض تشكيلية ستقام على مدار أيام المعرض وهي: معرض منتسبي المرسم الحر التشكيلي، ومعرض التصوير الفوتوغرافي، ومعرض الناشئة التشكيلي، بالاضافة الى ورشة خط للفنان التشكيلي فاضل الرئيس، ويأتي نشاط ثقافة الطفل متنوعا هذا العام بين العروض المسرحية والقراءة الجماعية ومسرح العرائس والمرسم الحر، وهي فقرات وانشطة متنوعة تعمل على جذب جمهور معرض الكتاب من الأطفال والناشئة للمشاركة في الأنشطة التفاعلية التي تقيمها مراقبة ثقافة الطفل التابعة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والتي يخصص لها جناح متميز في الصالة المخصصة لكتب ووسائل الأطفال التعليمية والترفيهية.

اعترفت بتسرعها في نشر نبأ انفصالها عن زوجها

أمل عرفة: لم يحدث «شد شعر» بيني وبين رشا شربتجي

أمل عرفة

شرحت لمروان خوري وجهة نظري حول إصدار أغنية بعيدة عن السياسة

نفت أمل عرفة وجود أي خلاف مع المخرجة رشا شربتجي، مؤكدة أنه خلاف فني قديم قررت بعده ألا تتعامل معها مجددا.

وقالت في برنامج «Whats UP» على شاشة «O.Tv» إنني «لم أشدّ شعر رشا ولم تشد لي شعري، وهو خلاف بسيط شعرت فيه أنها تتعامل بقليل من الغرور، وربما علينا التعاون مرة واحدة كل سنوات عدة. لذا أخطأنا عندما عملنا سوية في مسلسلين خلال عام واحد، لكننا تكلمنا بعد ذلك وعادت الأمور إلى مجاريها الطبيعية من خلال مصادفة غريبة».

من ناحية ثانية، اعترفت أمل عرفة بتسرّعها في نشر نبأ انفصالها عن زوجها من خلال مكتبها الصحافي، وقالت «لم يتم الطلاق إنما انفصلنا لأسبوع واحد فقط، وهو أسرع انفصال وأسرع عودة، واستنتجت خلال هذا الأسبوع أنني لا أستطيع العيش من دون زوجي، وهو كذلك أيضا».

وعن لقائها مروان خوري الذي لحن لها أغنيتها الجديدة «دور على حالي»، قالت «حصلتُ على رقمه منذ أكثر من سنة، لكنني انتظرتُ حتى أتت الفرصة المناسبة، فاتصلت به ولم يرد، فبعثت له رسالة عبر «الواتس آب»، ثم اتصل بي بعد أربعة أيام، وسافرتُ من دبي إلى بيروت خصيصاً للقائه، وشرحتُ له وجهة نظري حول إصدار أغنية إنسانية بعيدة عن السياسة ولا تتبنى آراء جهة معينة، وقبل أن أغادر لبنان، كانت الأغنية جاهزة.

حليمة بولند تنفق 430 ألف دولار لشراء أحذية وفرو

حليمة بولند

خلال وجودها في لندن من أجل قضاء إجازتها والاستجمام، أنفقت الإعلامية الكويتية حليمة بولند حوالي 430 ألف دولار من أجل شراء مجموعة من الأحذية والفرو.

وخلال حديث صحافي نقله موقع «النشرة»، قالت بولند أنها جلبت كل هذه الأشياء إستعداداً لتقديم برنامجها الجديد الذي يحمل عنوان «الواقع»، لكنها لم تشتر بعد كل مستلزماتها، وستتسوق في لندن مرة أخرى لإختيار بعض الملابس والإكسسوارات.

وخلال جولة التسوق التي قامت بها، إلتف المعجبون حولها مما اضطرها لاستدعاء الشرطة لإبعادهم عنها.

دعيج الخليفة يكتب تتر «واجهة» سعاد العبد الله

الشيخ دعيج الخليفة والفنانة القديرة سعاد العبدالله

يجدد الشاعر الشيخ دعيج الخليفة تعاونه مع الفنانة القديرة سعاد العبد الله من خلال كتابته «تتر» مسلسلها الجديد «الواجهة» التي تقوم ببطولته برفقة مجموعة من النجوم، من بينهم عبدالرحمن العقل، غازي حسين، عبير أحمد، زهرة عرفات، شيماء علي، وحمد أشكناني، ومن تاليف الفنانة أسمهان توفيق، واخراج سائد الهواري، حيث يقول الشاعر في مقدمة الأغنية:

شللي جرى وش صار.. انكشفت الأسرار
بالعشرة هو ناسي.. صج هالزمن دوار
مرت سنين وازمان.. ذقنا العذاب...

وقد تصدى لكلمات «التتر» الملحن عمار البني، وسيقوم بغنائها الفنان الشاب حمد العماري، وقد تم تركيب الصوت والغناء في الكويت، بالتزامن مع بدء تصوير العمل الذي يدور في نطاق مشاكل الاسرة، من خلال قضايا إجتماعية أهمها سلوك الأفراد وتأثيرها على الاسرة.

ويعد مسلسل «الوجهة» أحدث المسلسلات التي سيتم عرضها خلال الفترة المقبلة، وربما قبل ايام شهر رمضان المقبل.

تعود للدراما الكويتية بعد غياب ثلاث سنوات بـ «العمر لحظة»

ليلى سلمان: «السلطانة» نقلة جديدة لي وفرصة كنت أتمناها

ليلى سلمان

تتواجد حالياً الفنانة السعودية ليلى سلمان في البحرين للتحضير لمسلسل «العمر لحظة» والذي من المقرر أن يصور في الكويت، من إنتاج مسرح السلام للفنان عبدالعزيز المسلم وإخراج حمد البيلي ويشارك فيه جاسم النبهان وجمال الردهان وعبدالامام عبدالله وهدى الخطيب ونخبة من الشباب والشابات من الكويت، ويحكي قصة صراع بين الإخوة. ويمثل العمل بداية عودتها للدراما الكويتية بعد غياب ثلاث سنوات حيث كان آخر ظهور لها في المسلسلات «العضيد» و«أبو كريم برفقته سبع حريم» و«فرط الرمان».

وكانت الفنانة ليلى سلمان قد حققت حضورا لافتا في الفترة الماضية بعد قيامها ببطولة مسلسل «السلطانة» الذي بثته قنوات أوربيت شوتايم، والذي وصفته سلمان بالإنجاز «للدراما السعودية حيث أعطى نقلة كبيرة لقدرات الفنان السعودي وهذا يشمل الكل وهذا دليل أن المجتمع السعودي عنده مواهب مدفونة ومقيدة»، كما اعتبرت المسلسل «نقلة جديدة لها شخصيا ومرحلة وفرصة كانت تتمناها والحمد الله أنها حصلت عليها وحلمها تحقق أن قدمت مسلسلاً كبطولة مطلقة في مسلسل سعودي بالكامل».

وعن عرض المسلسل على قناة مشفرة قالت إن القناة خدمت المسلسل «وأوفته حقه بالإعلان والترويج والدليل أن الكل يشيد بالعمل وهذا بفضل الله أولا ثم بفضل خالد الراجح الذي كان هذا العمل أول عمل ينتجه وكان مصراً على أن تكون بدايته قوية ومختلفة»، موضحة بأن فريق العمل رأى ضرورة التصوير داخل المملكة للتأكيد على «أننا قادرون على صناعة دراما مميزة داخل حدود الوطن»، مؤكدة وجود جزء ثان للعمل يجري التحضير له حاليا.

وعبرت ليلى سلمان عن سعادتها بلقب سلطانة الشاشة الخليجية بعد عرض مسلسل «السلطانة»، حيث قالت إنها «سعيدة بلقب السلطانة الذي حملها مسؤولية كبيرة «وكنت خائفة منه ولكني اطمأننت بعد أن رأيت ردود فعل الجمهور الرائعة بحمد الله».

يذكر أن مسلسل «السلطانة» يتناول قضايا اجتماعية مختلفة ويضم أكثر من 130 فناناً خليجياً ما بين وجوه جديدة ونجوم مشهورين. وتدور أحداثه حول امرأة ثرية ذات سلطة ونفوذ تدخل في صراعات شتى مع منافسيها، وذلك ضمن حبكة درامية مثيرة تعكس تأثير النفوذ والمال على شخصية الإنسان.

الوقيان يستعد لـ «مساء الديرة»

بركات الوقيان

يستعد بركات الوقيان لدخول استديو 800 في تلفزيون الكويت لإجراء بروفات البرنامج الاجتماعي الجديد «مساء الديرة» مع المخرج سليمان الخراز، ويجري الوقيان هذه البروفات إلى جانب المذيعة الشابة نورا عبدالله، وذلك استعدادا لتقديم هذا البرنامج خلال الدورة القادمة ابتداء من شهر يناير المقبل من السنة 2014.

مدة البرنامج ساعتين يوميا على الهواء مباشرة، وهو برنامج اجتماعي يغطي كل الجوانب المختلفة في الكويت، ولم تتأكد صورته النهائية حتى الآن، حيث ستضاف إليه فقرات تتناسب والتطورات في الحياة الاجتماعية في الكويت.