

لم يتابع أي عمل ويشاهد «سنعود بعد قليل» 3 أو 4 مرات يومياً

## دريد لحام: مستعد لانتظار الفنانين على الحدود ومن الأفضل أن أعرف أصالة كمغنية

قال الفنان الكبير دريد لحام إنه لم يتابع أي عمل وأنه اكتفى بمتابعة عمله «سنعود بعد قليل» الذي كان يشاهده 3 أو 4 مرات يومياً، حيث قال: كنت اكتشف في كل مرة زوايا جديدة فيه، وإليه تابعت أيضاً مسلسل «لعبة الموت»، وهو مسلسل غير سوري. وهناك أعمال سورية كثيرة جديرة بالاحترام من بينها «حدث في دمشق» و«الياسمين العتيق»، ولكنني لم أشاهدهما، إلا أنني سمعت ثناء كبيراً عليهما وسوف أتابعهما عند الإعادة. رمضان هو «مذبحة الدراما»، لأن كل الأعمال تعرض دفعة واحدة وفي شهر واحد، ولذلك لا يستطيع المشاهد أن يتابع كل شيء وعليه أن ينتظر انقضاء هذا الشهر لكي يتابع بهدوء ما فاتته.

أحببت العمل

وعن ما الذي يدفعه كمثل إلى مشاهدة عملة أربع مرات يومياً قال: أولاً لأنني أحببته، وهذه الناحية هي الأهم، وهو يعرض حالياً على شاشة «سوريا دراما»، وأنا أشاهده من جديد، وثانياً، لأنني أحب من خلال المشاهدة المتكررة أن أعرف أين أخطأت وأين أصببت.

كان بإمكانني أن أجود

ورداً على سؤال عن أخطاءه التي وجدها بالعمل قال دريد لحام: أنا لم أخطئ، ولكن كان بإمكانني أن «أجود»، أن أكون أفضل، أكثر في بعض المواقف، مثلاً في المشهد الذي يكون فيه أبو سامي في العيادة، يقول للطبيب: «ما في اترك الشام.. بخجل»، ثم تدمع



دريد لحام



... وفي مشهد من «سنعود بعد قليل».

ويهمهم خير البلد وخير سوريا. في المقابل، هناك قلة تهجمت على البلد ونظامها وشعبها وحيشها، وأنا اعتبرهم خارج المعادلة.

أصالة أخطأت

ورداً على سؤال حول كيفية تقييمه لموقف أصالة من الأزمة أجاب: «من هي «أصالة»؟ لا أعرفها.

وأضاف آه المغنية! صوتها جميل. هي أخطأت لأنها تريد أن يكون كل السوريين مثلها. وموقفها يرجعنا إلى المقولة الكافرة والمجرمة، أي من ليس معي فهو ضدي. ولذلك، من الأفضل أن أعرف أصالة كمغنية وليس أكثر.

أعذر من غادر البلد وأعتبرهم أصحاب رأي ولا مشكلة في عودتهم إلى الوطن  
رمضان هو «مذبحة الدراما» لأن كل الأعمال تُعرض دفعة واحدة وفي شهر واحد

وعن تصرف الفنانين السوريين في الأزمة من وجهة نظره قال: «لستأ لدي البعض لأميالة، هناك فنانون تركوا البلد بسبب الالامبالاة وليس بسبب موقف، ومن يهتمون بأنهم معارضة يعبرون عن مواقفهم على الفضائيات وفي الصحف وبأنهم معارضة سلمية

لأن سوريا تحضن الرأي والرأي الآخر. وأنا قلت أكثر من مرة عندما يقرر الفنانون السوريون الموجودون في الخارج العودة إلى الوطن، وهذا ما أتمناه، فإنتي مستعد لانتظارهم على الحدود، فإما إن تدخل معاً إلى سوريا وإما معاً إلى السجن.

لا يصبح هناك غرق في الألم، ولا بأس أن يخرج الإنسان من الألم إلى الألم. مستعد لانتظارهم على الحدود وعن ما موقفة من الفنانين الذين غادروا سوريا قال: أعذرهم وأعتبرهم أصحاب رأي خاص، ولا مشكلة في عودتهم إلى الوطن

## نوال تحكي أسراراً تروى للمرة الأولى في «محبوبي أنا»



نوال

ستحل الفنانة نوال غداً ضيفة على حلقة جديدة من برنامج «محبوبي أنا» على MBC، حيث تحاورها خريجة الموسم الأول من Arab Idol دنيا بطمة وتغنيان معاً دويتوهات وأغنيات تركت أثرها لدى الجمهور. أما محتوى الحلقة فهي عبارة عن أسرار زواج نوال من الملحن مشعل العروج وابتعادها عن الأضواء، هذا فضلاً عن ذكريات البدايات على الساحة الفنية، وتروي نوال تفاصيل أول أعمالها وحفلاتها وتسلط الضوء على جديدها. هذا وتسدي نوال مجموعة نصائح إلى دنيا بطمة لمدانة مسيرتها الفنية، وتخبرها عن الصداقات على الساحة الفنية، وتغني مجموعة أعمال جديدة وقديمة على إيقاعات خليجية مميزة.

## التصوير يبدأ في غضون شهر مع توقعات ببناء استوديو لحارة شامية بمدينة العين الإماراتية «باب الحارة» يعود في رمضان المقبل

كبيراً بالجزئين الرابع والخامس، وهناك من يؤكد استمرار معظم الممثلين المشاركين في الجزء الخامس بإدائه الشخصيات الرئيسية بالجزء السادس من العمل. شكوك حول إمكانية استمرار قصي خولي وهناك شكوك حول إمكانية استمرار قصي خولي بشخصية «أبو قاسم» التي ظهرت في الجزء الخامس، بسبب انشغاله بإدائه دور «الخدوي اسماعيل» بطل مسلسل «كان زمان في الحروب» أول مشاركات قصي بالدراما المصرية، وسكون العمل من أضخم الإنتاجات العربية في موسم 2014.



«باب الحارة» يعود من جديد.

هكذا، وبعد الإعلان عن إغلاقه في العام 2010، بُفُتح «باب الحارة» مجدداً أمام إنتاج أجزاء جديدة من السلسلة الشهيرة التي حظيت بتسبب مشاهدة عالية في العالم العربي على مدى خمس أعوام بين 2006 و2010، مما سبب المناقشة من جديد بين صناعات الدراما السورية خلال الموسم المقبل 2014 على مستوى إنتاج ما بات يعرف بـ «أعمال البيئة الشامية»، الأعمال الأكثر طلباً على جدول العروض الرمضانية للمحطات العربية

تتقاطع عند ترجيح عودة الممثل عباس النوري إلى العمل بدور «أبو عصام»، بعد أن غاب عنه في الجزء الثالث، وبقي احتمال عودته قائماً في الحكاية، كما يرجح استمرار مصطفى الخاني بتجسيد شخصية «النيس» التي حقق من خلالها نجاحاً جماهيرياً

أما عن الخطوط الرئيسية لحكاية «باب الحارة 6»، فيحيطها بسام الملا بتكم شديد، باعتباره من أشرف بشكل مباشر على صياغة أفكار الجزء الجديد وأحداثه، كذلك الأمر بالنسبة لقائمة أبطال المسلسل، إلا أن معظم الأخبار بهذا الصدد

المشاهد الداخلية للمسلسل سيتم تصويرها بالبيوت الدمشقية التي تم استغلالها مؤخراً، بمجرد إجازة الرقابة السورية للنص، حيث يصر الملا على التصوير في «الشام» رغم الأوضاع الأمنية المتردية بسبب الحرب الدائرة بالبلاد.

بدأت التحضيرات الجدية لإنتاج جزء سادس من مسلسل الدراما السورية «باب الحارة» بإشراف المخرج السوري بسام الملا، وعلم موقع CNN بالعربية أن التصوير سيبدأ في غضون شهر تقريباً، عن نص كتبه عثمان جحا بالشراكة مع سليمان عبد العزيز، ويتعاون فني مع المخرج عزام فوق العادة، الذي سبق له التعاون مع الملا في مسلسلي «العابيد» و«الخوالي». وبناء استوديو لحارة شامية بمدينة العين الإماراتية وربما يذهب صناعات العمل إلى خيار بناء استوديو جديد لحارة شامية بمدينة العين الإماراتية التابعة لإمارة أبوظبي، بعدما انتشر على «يوتيوب» فيديو يظهر سيطرة فصائل من المعارضة المسلحة على موقع «القرية الشامية» بريف دمشق الذي شهد تصوير مشاهد «الحارة» في الأجزاء السابقة، فحتى لو أعلنت الغوطة منطقة آمنة مئة بالمئة، فمن يجازف أي من الممثلين المشاركين في المسلسل بالذهاب إلى تلك المنطقة، وذلك بحسب تصريحات مصادر مقربة من القائمين على المشروع لوقع CNN بالعربية.

## نبيل شعيل: «خلي الناس ترتاح شوي»



نبيل شعيل

يبدو أن غياب المطرب نبيل شعيل، عن الظهور الإعلامي أو إجراء أحاديث إعلامية أثار الجدل ودفع جمهوره للتساؤل عن السر وراء ذلك. نبيل قال: «خلي الناس ترتاح شوي، خصوصاً أن الظهور الكثير مضرب بالفنان ويخرجه من تركيزه في عمله». المطرب الكويتي أوضح أنه يستغل فترة غيابه ليجتهد أعماله المقبلة حيث يقوم حالياً بإعداد اليوم الجديد «شعيل 2014»، والذي سيضم ألواناً غنائية مختلفة وكلمات والحان رائعة لنخبة من الشعراء والملحنين، متمنياً أن يكون دائماً عند حسن ظن جمهوره به.

## ليلا المغربية تحتفل بعيد ميلادها



ليلا المغربية

احتفلت الفنانة، ليلا المغربية، بعيد ميلادها في فرنسا برفقة زوجها وأصدقائها، وكشفت ليلا أن أميتها مده السسة كانت الأمومة وأنجاب الأطفال إلى ذلك، عابدها محبوباً عن طريق فيديو يضم تسجيلاً صوتياً نشر على قناتها على اليوتيوب إلى جانب صفحاتها على الفيس بوك. من جهتها، حاولت ليلا التفاعل مع متابعيها طوال اليوم وودت الجمهور بقرب موعد صدور الفيديو كليب الجديد الذي صورته في فرنسا مع المخرج البلجيكي كارلان والذي سيكون مفاجئة. من جهة أخرى، قامت ليلا أخيراً بتصوير مجموعة جديدة من الصور في باريس مع مصور النجوم الفرنسي البير دونو، ومازالت تتابع تمارين الصوت مع الفنان الأوبرالي نيكولا زافينسكي.

## استعداداً للقيام بدورها في فيلم «رسائل الحب» منة شلبي تعليقاً على قص شعرها: «كان نفسي أعمل كده من زمان»



منة بالوك الجديد

وهو الظهور الأول لها بهذا الشكل أمام وسائل الإعلام. وكانت منة قد كشفت عن شكلها الجديد في صورة مع أصدقائها قبل شهرين، وظهرت خلاله بشعر قصير للغاية، وصبغته باللون البني الداكن. كما ظهرت منة شلبي أيضاً بالعزاء وقد طبعت «تاتو» باللون الأسود على إحدى جوانب كفيها الأيمن. وتنشغل منة شلبي حالياً بتصوير مشاهدتها بالفيلم الجديد «رسائل الحب»، والذي يشارك فيه أيضاً عمرو يوسف ويخرجه داوود عبد السيد. آخر ظهور لمنة شلبي كان بمسلسل «نيران صديقة» الذي تم عرضه في رمضان 2013، وشاركها البطولة كندة علوش وعمرو يوسف ورائيا يوسف ومحمد شاهين وظاهر العابدین وإخراج خالد مرعي.

حرصت النجمة منة شلبي أن تعلق على الشكل الجديد الذي ظهرت به مؤخراً، بعدما قامت بقص شعرها بشكل ملفت لم يعتد الجمهور رؤيتها به من قبل. وقالت منة إنها كانت تتمنى خوض تلك التجربة منذ فترة طويلة للغاية، وأن ما حدث هو إحدى أمنيات الطفولة بالنسبة لها. وأضافت في تصريحاتها لبوابة «المصري اليوم»: «ده أنا كان نفسي أعمل كده من زمان». وتابعت: «الفضل التغيير باستمرار، وطوال الفترة الماضية قمت بتغيير قصة شعري أكثر من مرة، وغيرت لونه أكثر من مرة أيضاً، لكن هذه المرة قررت اختيار هذا الشكل كنوع من التجديد والتغيير، وتحقيق أمنية قديمة». وظهرت منة شلبي في عزاء المخرج الراحل هشام عكاشة بشعرها القصير، وهو «اللوك» الجديد الذي فعلته النجمة الشابة قبل شهرين،