من المحتمل أن أنتج عملا عربياً

ميساء المغربي: لم آخذ مكان جورج قرداحي .. وأتمنى أن يجمعني عمل «بأهلي» في مصر

قالت الفنانة ميساء المغربي انها تعتبر جورج قرداحي من أعلام الإعلام العربي، وانها معجبة به على الصعيد الإعلامي عموما وأضافت في حوارها لـ« النشرة » : ولكني طبعا لم آخذ مكانه لأنه في قناة وانا في قناة أخرى، و«فورم» البرنامج له أكثر من شكل ويقدم في عدة دول

وفي ردها على سؤال حول متى نراها في مسلسل مصري قالت : هذه السنة سيكون هناك مسلسل، أنا أختار الانسب بحيث يكون مرضيا للجمهور بشكل عام ولجمهور الخليج أيضا.

محتمل انتج مسلسل

وعن امكانية انتاجها مسلسلا مصريا او لبنانيا ووهل تنتج البرنامج الذي تقدمية فقط قالت ميساء : من المحتمل ان أقدم شيئا عربيا: خليجيا مصريا لبنانيا، لأن المنتج يقدم العمل للعرب عموما. الفكرة موجودة وواردة اما فيما يتعلق بموضوع البرنامج، فلا يوجد شرط أن اكون مقدمة البرنامج بما اني المنتجة، ولكن بنفس الوقت احب ان اقدم عملا يناسب الجمهور وانا افكر في تلك الامور بعقلية المنتج، وهذا برأيي هو الأنسب .

وعن امكانية ان يجمعها عمل مع أهلها في مصر ولماذا لا تستقر هناك قالت ميساء : انا مسيّرة للقدر، والقدر فرض عليّ ان ابقى في الامارات، ولكني أحب مصر وأزورها كثيرا. ان شاء الله يجمعني عمل بأهلي دنيا وإيمي وسمير غانم ودلال عبد العزيز فجميل جدا ان تعمل مع اشخاص يحبونك.

وعن لبنان قالت : انا أحب وأعشق لبنان لأن شعبه عنده اصرار على الحياة، شعب يقدر الجمال وانا أحب الجمال وأحب في لبنان طرابلس وجزين وفاريا وفقرا وبيبلوس.

أعيش حالة حب

وعن رأيها بما يحصل في الدول العربية وكيف تتصرف اذا اصبحت رئيسة دولة قالت: الأشخاص الموجودون في تلك المناصب هم في مواقع لا يحسدون عليها .. هذه ليست ثورة شعوب فقط بل هذه ثورة شعوب وعقليات وسياسات ومطامع استعمارية. لو كانت هذه ثورة شعب خالصة كان من الممكن ان يكون هناك تعديل للدستور. لو كنت مكان الشعوب، كنت فكرت بعقلي اكثر لأني أحب ان أعرف ما الذي أريده وما الهدف من الموضوع، اما السؤال عن رئاسة الجمهورية فانا لا أعرف أن اكون رئيسة، والثورة موضوع كبير.

وعن الرجل ختمت ميساء بانة موجود وانها حاليا مرتبطة وتعيش حالة حب .

ميساء المغربي

ابتعادي عن الدراما الكويتية يعود لانشغالي بتصوير أعمال اخرى

السلمان: سعيدة بالعمل مع هدى الخطيب لأول مرة في «العمر لحظة»

كتب أحمد جمال

قالت الفنانة ليلى السلمان عن سبب غيابها عن الدراما الكويتية خلال الفترة الماضية يعود الى انشغالها بتصوير اعمال اخرى.

وبنيت السلمان في تصريح لـ «الصباح» ان شركة السلام كانت تتصل بها دائما وتعرض عليها الاعمال ولكن ظروف انشغالها بتصوير اعمال اخرى كان يحول دون اتمام التعاقد خصوصا وانها تعتبر نفسها «بنت الشركة».

وعن مسلسل « العمر لحظة » والذي تعود به للدراما الكويتية بعد غياب ثلاث سنوات حيث كان آخر ظهور لها في المسلسلات «العضيد» و«أبو كريم برقبته سبع حريم» و«فرط الرمان».

قالت ان فكرة العمل جميلة واعجبتها خصوصا وانها تناقش احدى المشاكل الاجتماعية التي تعاني منها المجتمعات الخليجية بشكل عام.

واعربت السلمان ايضا عن سعادتها بالعمل مع الفنانة هدى الخطيب لأول مرة وتوقعت ان يشكلا ثنائي قويا معا.

وعن مسلسل « السلطانة » انها تعتز كثيرا بهذا العمل خصوصا انها كانت بطولة مطلقة بالنسبة اليها هذا بالاضافة الى ان الشخصية كانت مكتوبة بشكل جميل والفكرة جديدة ومجموعة العمل كلها كانت رائعة كما ان الانتاج لم يبخل على العمل بشيء.

ليلى السلمان

برنامج من 13 حلقة ويعرض على قناة «أبو ظبي»

أمل بوشوشة تعود للساحة بـ «بشبه عليك»

تغيب أخبار النجمة أمل بوشوشة منذ فترة عن الساحة الفنية وذلك بعدما سافرت لفترة إلى بلدها الجزائر لقضاء الوقت مع عائلتها، وأخذت فترة نقاهة بعد انتهائها من تصوير «تحت الأرض»، قضتها بين اليونان وإيطاليا.

وفي حديث لـ«نواعم» أكدت أمل أنها صحيح كانت مختفية ولكنها كانت تحضر وتقرأ نصوصًا لأعمال جديدة قد تشارك فيها، وشاركت في عضوية لجنة تحكيم مهرجان «وهران» مع أسماء كبيرة واعتبرتها تجربة غنية ومفيدة لها.

وفي هذا السياق، ستعود أمل إلى الساحة مقدّمة برامج، فقد صرّحت لـ«نواعم» بأنها تعمل في الوقت الحالي على برنامج لمصلحة قناة «أبو ظبي» مع النجم المصري عمرو يوسف بعنوان «بشبه عليك» يتألف من ثلاث عشرة حلقة، تصوّر حاليًا في بيروت على أن تنتقل لاحقًا إلى دبي والقاهرة لاستكمال العمل به، وتشير أمل إلى أن البرنامج فكرته جديدة وفيها القليل من الدراما، ويستضيف نجومًا مصريين ولبنانيين وخليجيين.

من جهة أخرى، تقرأ أمل نصوص فيلمين سينمائيين الأوّل جزائري والثاني سوري، ومسلسل سوري، ولكنها لم تستقرّ بعد على أحدها، وتنتظر انتهاءها من تصوير البرنامج لتختار الدور المناسب لها لتشارك فيه، وأكدت أن المشاريع الغنائيّة مؤجّلة في الوقت الحالي لأنها لا تستطيع التركيز على أكثر من مشروع في الوقت نفسه، بل تفضل إعطاء كلّ عمل حقّه ووقته ليظهر بالصورة المناسبة ويضيف إلى مسيرتها.

أمل بوشوشة

يعد أول فنان قطري يطلق لنفسه راديو وقبل طرح الألبوم الجديد

فهد الكبيسي يطلق أغنية «ماشي تغير» من خلال إذاعته الإلكترونية

بعد أن قدمها لأول مرة من خلال جلسات وناسة بنظام الجلسة الخليجية، سجّل الفنان القطري فهد الكبيسي أغنية «ماشي تغيّر» وأطلقها صوتيا بشكل منفرد من كلمات الشاعر محمد عبد الرحمن، وألحان عبد الله المناعي وتوزيع مهند سيف، عبر الإذاعات في قطر والخليج والعالم العربي، وعبر إذاعته الالكترونية الخاصة التي أطلقها مؤخرا كأول فنان قطري يطلق إذاعة عبر شبكة الانترنت، وتأتي هذه الخطوة من خلال عدد من الخطوات التي يخطوها في عالم التواصل والتواجد الإعلامي، حيث إن لديه خريطة إعلامية يحاول من خلالها التوسع والوصول لأكبر عدد وشريحة ممكنة من جمهوره سواء كان على الصعيد المحلي أو الخليجي والعربي أيضا، ضمن خطوة جديدة من طرح الأغنيات الجاهزة قبل أن يضع اللمسات الأخيرة على الألبوم الذي وصل الى مراحلة النهائية، الى جانب اللقاءات الإذاعية التي ستعرض من خلالها ايضا، حيث يمكن الدخول اليها من خلال موقعة الالتروني.

ومن ناحية الألبوم الغنائي المقبل الذي يتعاون به مع مجموعة من الاسماء الشعرية والتلحينية الكبيرة، يدرس فهد الكبيسي عدد من العقود الجديدة لتوزيع الألبوم الذي سيتم إطلاقه من إنتاجه الخاص، حيث عقد مجموعة من الجلسات مع شركات الإنتاج والتوزيع للإطلاع ومناقشة تفاصيل العقود والمقدمة.

وكان الكبيسي قد زار الإمارات مؤخراً وتواجد في الستوديوهات الصوتية تابع من خلالها بعض الأعمال الجديدة واجتمع بعدد من الملحنين، وقام بمقابلة مهندس الصوت البحريني جاسم محمد من أجل سماع عملية المكس لبعض الأغنيات التي سيطرحها في الألبوم المقبل، حيث قال: «لدي الكثير من الأعمال من أجل ألبومي الجديد، وأنا هنا في الامارات من أجله بنواحي عديدة حيث عقدت إجتماعا مع شركات الإنتاج والتوزيع من أجل وصول قراءة صحيحة لعملية تسويق وتوزيع الألبوم الذي يأتي من إنتاجي الخاص، وسأختار بين إحدى الشركات لتوزيعة».

ليتوجه خلال زيارته أيضا الى ميدان سباقات الفورميلا 1 في أبوظبي، وأبدى إعجابه من التنظيم وسير السباقات التي أبهرته، مؤكدا أنه في السنة القادمة سيفرغ وقتا أكبر من أجل متابعته، معربا عن سعادته بهذه التجربة التي وصفها بالجميلة.

فهد الكبيسي

مراهناً على نجاحه في رمضان المقبل

أسعد الزهراني: «واي فاي» أكثر جرأة .. وانتظروا شخصية «عزيز» في مسلسل خاص

■ اتمنى أن أكرر في رمضان المقبل ماحققته من نجاحات في الموسم الماضي

كشف الفنان أسعد الزهراني في حديثة لجريدة « الرياض » عن نيته تقديم مسلسل كامل من بطولة شخصيته الشهيرة «عزيز» التي عرفها الجمهور قبل نحو أربع سنوات في مسلسل «أم الحالة»، مشيرا إلى أن أفكار المسلسل الجديد جاهزة وسيبدأ في صياغتها بشكل عملي فور انتهائه من المشاريع التي يعمل عليها حاليا والتي تأخذ كل وقته.

ويتابع الزهراني عملية الإعداد للجزء الثالث من البرنامج الكوميدي الساخر «واي فاي» حيث تجري هذه الأيام كتابة السيناريو الخاص بلوحاته بروح جديدة وبأفكار جريئة ومختلفة، وراهن الزهراني على نجاح الجزء الجديد «فما لمسته من القائمين على البرنامج يعطي انطباعاً ممتازا بأن الجزء الجديد في طريقه لتحقيق النجاح في رمضان المقبل وبشكل يفوق ما حققه الجزآن السابقان».

وتمنى الزهراني أن يكرر في رمضان المقبل ما حققه من نجاحات شخصية في الموسم الرمضاني الماضي؛ حيث كان من نجوم العمل الناجح «واي فاي» على قناة MBC، كما قام بتقديم برنامج مسابقات مميز على شاشة القناة السعودية الأولى، «وهنا أريد أن أعبر عن سعادتي بهذه التجربة على شاشتنا الوطنية وأشكر كل القائمين على التلفزيون السعودي الذين ساندوا البرنامج ودعموه حتى ظهر بهذا الشكل في تجربة أعتبرها مميزة في سجلي الفني وأتمنى تكرارها»، معتبرا التلفزيون السعودي بمثابة البيت الذي يحتوي جميع مبدعي الوطن.

هذا وأكد الزهراني أنه بصدد تأسيس شركة إنتاج خاصة به سيحرص من خلالها على تقديم الأعمال الفنية التي يؤمن بها ويعتقد أنها تلبي احتياج الجمهور للفن الكوميدي الراقي.

■ سأقوم بتأسيس شركة إنتاج أفلام أقدم من خلالها الأعمال التي أؤمن بها

أسعد الزهراني

ناتاشا تستعد لإطلاق «يوم» الخليجي

أعلنت المطربة اللبنانية ناتاشا، انتهائها من وضع لمساتها الأخيرة على البومها الخليجي الجديد الذي يحمل عنوان «يوم» وهو من إنتاج شركة ود للإنتاج الفني وتوزيع شركة روتانا، وأنه بصدد الظهور الى الجمهور قريبا.

وأضافت ناتاشا، ان الألبوم يحتوى على 12 اغنية منوعة، أشتركت مع عدد من الملحنين والشعراء في إخراجه ومنهم: داوني أحمد علوي أديب الثنيان، وإبراهيم بن سواد أديب الثنيان، والأمير فهد بن خالد يحيي الكعكي وأحمد علوي محمد البدر.

ناتاشا