

في طبعة جديدة ومنقحة من كتاب «صقر الخليج» بإضافات مهمة

سعاد الصباح تسرد قصة حياة وإنجازات الشيخ عبدالله المبارك الصباح

بين قوة استعمارية متراجعة يخفت نفوذها وقوة أخرى شابة صاعدة خرجت منتصرة من الحرب العالمية الثانية، وسعت لورثة نفوذ الدول الأوروبية وبناء إمبراطورية جديدة لها. وتتميز الطبعة الجديدة للكتاب بحرص الكاتبة على متابعة كل ما صدر عن مرحلة الخمسينيات من كتب أو ما تم نشره من وثائق لم تكن متاحة من قبل عند إصدار الطبعة السابقة، وقد استفادت بذلك من الوثائق الجديدة التي نشرها مركز المحفوظات والتراث والتوثيق في كتاب أصدره عن الشيخ عبدالله المبارك عام 2010، وكذلك من كتب السيرة الذاتية لعدد من ضباط الجيش الكويتي الذين تعرضوا بالتفاصيل لعملية بناء الجيش ولدور الشيخ عبدالله مبارك الصباح، ومن المجموعة الكاملة لمجلة الكويت اليوم، والتي كانت بعض أعدادها غير متاحة للكاتبة من قبل.

وتقول د سعاد الصباح عن كتابها هذا في طبعة الجديدة: «إن هدفي الوحيد هو إظهار وجه الحقيقة لمرحلة مهمة في تاريخ الكويت».

في بناء الكويت الحديثة». ويبدو جلياً للقارئ أن هذا الرجل كان شخصية استثنائية، حيث نجح في الإفلات من «أسر المجتمع التقليدي الذي تشأ فيه»، مع تطلعه إلى آفاق المستقبل الربية، ودعم قوى التغيير في الكويت، بل إنه شارك في صنعها، مع العلم أنه أصغر أبناء الشيخ مبارك الكبير مؤسس الكويت، وهو بذلك عم لكل شيوخ الكويت الذين حكموها منذ العشرينيات من القرن الفائت.

وأما المنهج الثاني، فالكتاب يبحث في التطور السياسي والاجتماعي وعملية التحديث وبناء المؤسسات في الكويت، فلم يركز على السمات الشخصية المجردة لصاحب السيرة، وإنما درسها في سياقها الاجتماعي. والكتاب من ناحية ثالثة يبحث في العلاقات العربية والدولية، فيدرس صفحات من تطور الأوضاع العربية، وقضية انضمام الكويت إلى جامعة الدول العربية قبل الاستقلال، ويعرض لجنود الأطماع العراقية في الكويت، وعلاقات التعاون والتنافس في آن بين بريطانيا والولايات المتحدة في منطقة الخليج، وفي علاقات كانت

■ الطبعة الجديدة

تحتوى على ما تم نشره من وثائق لم تكن متاحة عند إصدار الطبعات السابقة

خطة واضحة المعالم

ومن الناحية المنهجية للكتاب، سارت د. سعاد الصباح في صفحاته على خطة واضحة المعالم، حيث اختارت في المنهج الأول أن يتم تصنيف الكتاب ضمن كتب التراجم أو السير الذاتية، لأن موضوعه هو «قصة حياة الشيخ عبدالله مبارك الصباح ودوره



غلاف الكتاب

واحد من مؤسسي دولة الكويت الحديثة، وأحد المهندسين الأوائل الذين خططوا وشيدوا، وعمروا، وأقاموا الداعم الأساسي لكويت ما بعد ظهور النفط.

المستقبل»، وقالت: «إنها سيرة رجل عصامي، صنع نفسه وساعد في صنع بلاده وترك لوقمه تراثاً عظيماً يفاخرون به ..».

وينظر لعبدالله المبارك على أنه

■ الكتاب يعرض

لمعظم أحداث القرن العشرين والتي رسمت خريطة الكويت سياسياً واقتصادياً وإنسانياً

في رسم خريطة الكويت سياسياً واقتصادياً وإنسانياً فضلاً عن رسمها جغرافياً أيضاً، مع الإشارة للأحداث العالمية الكبرى أو الإقليمية المهمة، ذات الأثر.

وثائق عربية وأجنبية

يتكون الكتاب مما يقارب من 700 صفحة من القطع المتوسط، وينقسم إلى ستة فصول ومقدمة للطبعة الخامسة مع مقدمة للطبعة الأولى، وكذلك الخاتمة، وصور للوثائق التي تم الاعتماد عليها في توثيق ما ورد في الكتاب، سواء كانت أجنبية أم عربية، بالإضافة إلى الفهارس ومقتطفات من تعليقات الصحافة العربية على الكتاب.

سيرة وطن

تقدم الكاتبة في هذا الكتاب الضخم حياة زوجها عبدالله مبارك فكانت تسرد سيرة وطن في رجل، وكلما قرأته هذه الأجيال الشابة تعلمت منه مبادئ الفروسية والرجولة والشجاعة والكرم والوطنية، على اعتبار أن عبدالله المبارك كان مثارة عالية، وبرجا من أبراج الكويت يدل المسافرين

من جديد تعود، سعاد الصباح إلى البحث في التاريخ.. التاريخ الكويتي لتحديد، حيث تسير أغوار مراحل التأسيس وإرساء قواعد بناء الكويت..

ترحل د. سعاد الصباح مرة أخرى في كتابتها لسيرة زوجها سمو الشيخ عبدالله مبارك الصباح الذي يعد من أهم مؤسسي الكويت الحديثة وواضعي لبنات بنائها المعصري المتطور، إذ تدرج في عدد من المناصب الهامة على رأسها منصب نائب الحاكم في أوامر الخمسينات، بالإضافة إلى رئاسته للأمن العام وتأسيسه للجيش الكويتي.

حمل الكتاب عنوان «صقر الخليج.. عبدالله مبارك الصباح» وهو طبعة جديدة مزينة ومنقحة عما سبق وأصدرته بالعنوان ذاته في عدة طبعات منذ العام 1995.

في الكتاب توثق د. سعاد الصباح مسيرة زوجها سمو الشيخ عبدالله المبارك الصباح، فضمته أدق تفاصيل حياته منذ ما قبل ولادته بقليل وحتى ما بعد وفاته بقليل، وما رافق ذلك من أحداث شملت معظم سنوات القرن العشرين، وكان لها الأثر الكبير

تغريدة لفايز المالكي تخرج سيدة مسنة من السجن



فايز المالكي

بعد قيامه بالتبرع للطفل يوسف الانصاري بسيارة البيتللي التي اهداها له الأمير الوليد بن طلال، أسهمت تغريدة للفنان فايز المالكي في إخراج امرأة خمسينية من سجن المزر في الرياض، بعدما أمضت عاماً كاملاً في التوقيف لعدم سدادها 150 ألف ريال.

وأعلن المالكي في تغريدة عبر حسابه علي «تويتر» تكفله بدفع مبلغ 25 ألف ريال، للمرأة الموقوفة في السجن منذ 22 المحرم من العام الماضي، كما دعا المتابعين إلى الإسهام في فعل الخير.

وقد حظيت التغريدة بتفاعل من رجل الأعمال بذكر بن خالد حيث أعلن أيضاً تكفله بباقي المبلغ «125 ألف ريال» لإخراج المسنة من السجن.

ليعود المالكي ليعلن في تغريدة أخرى له «تبرعت لوجه الله بـ 25 ألفاً لعجوز لها فترة في السجن، فسأق الله لي رجل الأعمال بندر بن خالد، دفع 125 ألف ريال لوجه الله، وبإذن الله ها العجوز تتغدى مع عيالها، وهذا فضل الله».

ولعل ما يميز به المالكي من طيبة وتواضع وحس المساعدة

هو ما يجعله قريباً من جمهوره الحبيب له، والذي لا يتردد في طلب أي شيء منه حتى

مروة نصر تخوض التجربة الخليجية للمرة الأولى بـ «غلطة»

تخوض الفنانة مروة

نصر تجربة جديدة من خلال غنائها للمرة الأولى باللهجة الخليجية، بعدما انتشرت من تسجيل أغنية بعنوان «غلطة» من كلمات الشاعر أسير الرياض والحنان حمد الخضرو وتوزيع إسلام مرغني، وستصورها بطريقة الفيديو كليب مع المخرجة حنان الشاذلي تحت إشراف الفنان السعودي يحيى عمر، وتضمها إلى اليومها الجديد «الحسن حالتي» الذي سيصدر نهاية هذا العام.

إضافة إلى ذلك، انتهت مروة من تسجيل 7 أغان من ألبومها الجديد، الذي تعاونت فيه مع عدد من الشعراء والملحنين منهم جمال الخولي، أحمد يوسف، محمد شفيق، محمد مصطفى، مالك، محمد شكري، أحمد عبدالسلام، محمد نور، وسامر أبو طالب نجم برنامج «ذا فويس»، إضافة إلى أغنية «العيسون» للطرية والرحلة وردة الجزائرية التي ستسجلها بتوزيع جديد مزيج ما بين اللون الشرقي والغربي.



مروة نصر



عبد المنعم العامري وخالد عبد الرحمن

يؤكد الفنان الإماراتي عبد المنعم العامري دائماً أنه يبحث عن الأغنيات التي تصل إلى قلوب الجمهور من باب الأعمال التي تظهر هوية الأغنية الإماراتية والخليجية، والتي يقدمها الآن من خلال أغنيته الجديدة «هب نسناس» التي يدب بها عبر الإذاعات الخليجية، من أشعار سمو الأمير الشاعر خالد الفيصل، ومن الحان الفنان السعودي خالد عبد الرحمن.

وقال العامري: «أولا وقبل أي شيء، لا أخفي أنني تشرفت وغنيت أغنية من أشعار الأمير الشاعر المميز خالد الفيصل الغني عن التعريف والذي اعتبره من أهم شعراء في الساحة الشعرية».

وأضاف: «ولا أخفي أيضاً أنني أغني دائماً للفنان خالد عبد الرحمن في حفلاتي لأنني أعشق صوته وأحب سماع أسلوبه الغنائي، وهو السبب الذي جعلني أختار أغنية «هب نسناس» من أرفيقه الغنائي الكبير والحنان نفسه وتقديمه بالشكل والأسلوب الذي قدمته في الأغنية، لأنه من الفنانين الذين يملكون إحساساً وأسلوباً خاص به لا يشبه أحد».

متحمياً في نفس الوقت أن تستمر الأعمال معه في تعاونات قادمة، وقال: «تعاونت معه من كلماته «مخاوي الليل» والحنان بأغنية «تغلي» وهي من الأغنيات اللاتي لاقت نجاحاً كبيراً في اليومى عام 2009 «الأسطورة» الأول، وأنا أعزّ بهذا التعاون، فهو أخ وصديق وفنان أكن له كل الاحترام والتقدير».

الى جانب ذلك أنهى العامري من تسجيل مجموعة من الأغنيات التي سيطلقها منفردة خلال الفترة المقبلة، مع تجهيزه لاختيار إحداها لتصويرها بطريقة الفيديو كليب لعرضها عبر الفضائيات في الفترة المقبلة، مؤكداً أنه يضع للمسات الأخيرة على أغنيات البوم المقبل.

«دبي السينمائي» يطلق سلسلة من العروض المجانية في الهواء



عبد الحميد جمعة

احتفاءً بالدورة العاشرة، قرّرت إدارة «مهرجان دبي السينمائي الدولي» بالتعاون مع «إعمار» إقامة سلسلة من العروض السينمائية الخاصة، المتاحة مجاناً للجمهور، في حديقة برج خليفة، تعرض من خلالها مجموعة مختارة من الأفلام التي ستبلى كافة الأنواع السينمائية لعشاق الفن السابع.

حول سلسلة العروض التي ستقام في الهواء الطلق بجوار برج خليفة، قال عبدالحميد جمعة، رئيس «مهرجان دبي السينمائي الدولي»: «ينصب اهتمامنا منذ انطلاق الدورة الأولى للمهرجان في 2004 على تقديم أفضل إنتاجات السينما للجمهور في دولة الإمارات. اليوم ونحن نحتفي بالدورة العاشرة للمهرجان، سيقدم حفلات عروض خاصة، ومجاناً، تعبيراً عن

شكرنا وامتناننا للمجتمع على دعمه ومساندته لنا طوال السنوات العشر الماضية». وأضاف: «يتميز برنامجنا هذا العام بعروض استثنائية، ونحن نتطلع إلى استقبال جمهور المهرجان خلال الدورة العاشرة، للاستمتاع بمجموعة مختارة من الأفلام الروائية، والوثائقية، والأفلام القصيرة، وأفلام التحريك، من حول العالم، والتي ستلاص عقول وقلوب الجمهور».

الجدير بالذكر أن الدورة العاشرة لـ«مهرجان دبي السينمائي الدولي»، ستطلق يوم الجمعة 6 ديسمبر، بينما سيستمتع الجمهور بالعروض الخاصة، المتاحة مجاناً، التي ستقام في الهواء الطلق، بجوار برج خليفة خلال الفترة من 7-14 ديسمبر.

النجمة التركية تعيش حالة من الاستقرار العاطفي بعد زواجها مؤخراً

السلطانة ناهد دوران تحلم بالإنجاب



نور فتح أوغلو

في أقرب وقت يحدث هذا». يذكر أن نور فتح أوغلو احتفلت بزفافها على رجل الأعمال التركي ليفنت فيزيجرو الرئيس التنفيذي لشركة D.ream بعد قصة حب استمرت لشهور قليلة، إلا أن العاشقين قررا الزواج سريعاً، كما أنهما يستعجلان الإنجاب.

تعيش النجمة التركية نور فتح أوغلو الشهيرة بـ«السلطانة ناهد دوران» حالة من الاستقرار العاطفي بعد زواجها مؤخراً. السلطانة ناهد دوران، حريم السلطان» أعربت عن أمنيتها في الإنجاب سريعاً قائلة: «أنا وزوجي نريد أن نسمع صوت طفل في منزلنا إن شاء الله