

ضمن حلقة جديدة من برنامج «محبوبي أنا»

نوال لدنيا بطمة: أنا لساني طويل ومشاعبة وإذا طفح الكيل «بكسر الدنيا»



الحنانة نوال الكويتية مع دنيا بطمة

تحت الهوا ومشاعبة..

من ناحية أخرى، قالت نوال إن الاجتهاد والصوت الجميل هما طريق النجاح لأي فنان والحظ لا يكفي أو قد لا يفيد، «وإذا الفنان ما قدر يغني عدة أنواع ما يوصل، وأنا بخاف ع الأغاني وبخاف حط إسم أغنية على الألبوم ويركزوا بس الجمهور عليها».

لم أقم في تركيا

ونفت نوال ما تردد عن إقامتها في تركيا، حيث أكدت أنها مقيمة حالياً في الكويت، لكنها كانت تتردد كثيراً إلى تركيا مع زوجها لتنفيد وتحضير البوماتها، بالإضافة إلى تردها إلى طبيعتها الخاص حين كانت «حامل» بابنتها حنين، وعبرت عن إعجابها بمنطق وجمال طبيعة تركيا وشعبها الذواق موسيقياً.

وكشفت نوال عن أنها كانت في صدد إصدار أغنية «الحقيقة» باللهجة التركية، لكنها صرفت النظر عن الموضوع خوفاً من عدم إتقانها للهجة، وعن علاقتها بزوجها وابنتها، قالت نوال إنها أهم من الفن، وتجد الراحة والهدوء في المنزل معهما بعد العمل والأضواء والتعب، كونها لا تأخذ راحتها كثيراً خارج المنزل.

«ابنتي حنين تشبهني بالحنينة وتشبه والدتها بقوة شخصيتها، لكن لا تستطيع الاستغناء عني وعند حضوري تنقلب على الدعا، أنا بيتوتية وزوجي كمان وطبخاتي كتير طيبين بس ما يعرف أعمل حلو».

وفي ختام الحلقة، أشارت نوال إلى أنها حساسة جداً في بعض المواقف، وتتأثر بأي شيء يحصل من حولها، وإذا طفح الكيل «بكسر الدنيا».

وقدمت نوال خلال الحلقة عدداً من أغانيها، كما شاركتها بطمة الغناء في أغنيتين.

■ بداية تعلقي بالفن كانت في عمر سبع سنوات مع أغاني وردة

وعبد الحليم

■ أدرس خطواتي جيداً والفنان الذي يمتلك قاعدة جماهيرية

لا يخاف من شيء

■ لا يوجد خلاف مع أحلام وأتردد كثيراً على تركيا لتنفيذ

وتحضير ألبوماتي

■ زوجي وابنتي أهم من الفن وأجد الراحة والهدوء معهما بعد

العمل والأضواء

وهذا لا يقلل من أهمية مشوارها الفني وجماهيريتها، «فأنا لدي صوت جميل وإحساس وإمكانية ليست بقليلة، لكن هناك قدرات وأصوات أكثر مني وموجودة على الساحة الفنية، والبعض منهم لم يحالفهم الحظ أو النجاح، وفي النهاية ما حدا بطلع حدا».

كما قالت نوال إنها تتفخر بكل ما قدمته في مشوارها الفني، مع أن بعض الأغاني التي قدمتها لم تقنع بها في البداية، وأضافت نوال أنها تدرس خطواتها جيداً لكن لا تخطط بشكل دقيق، فبالنسبة لها الفنان الذي يمتلك قاعدة جماهيرية ومسيرة فنية طويلة لا يخاف من شيء،

وأشارت إلى أن هناك متعة في العمل على إصدار البوم بعد التحضير واختيار الأغاني المناسبة، وهذه المتعة أشعر بها بعد الأصداء الإيجابية التي انتلها من الجمهور، فالتعب يزول وإحساس جميل محبة الناس».

علاقتي بالفنانين جيدة

وعن علاقتها بالفنانة الإماراتية أحلام، نفت أن يكون هناك أي خلاف بينهما، «في صفح بالخليج كتبت عن لساني ولسان أحلام حكى غلط وأنا حكيتها وقلتها نحل الموضوع بعيد عن الإعلام، وأنا إذا شيء ضايقتني من الصحافة لساني طويل

لا خلاف مع أحلام

وعن علاقتها بالفنانة الإماراتية أحلام، نفت أن يكون هناك أي خلاف بينهما، «في صفح بالخليج كتبت عن لساني ولسان أحلام حكى غلط وأنا حكيتها وقلتها نحل الموضوع بعيد عن الإعلام، وأنا إذا شيء ضايقتني من الصحافة لساني طويل

أنابيلا هلال تحفل بعيد ميلاد ابنتها زينة



أنابيلا هلال تحفل بعيد ميلاد ابنتها زينة

احتفلت مقدمة برنامج أراب آيدول اللبنانية أنابيلا هلال بعيد ميلاد ابنتها زينة، اصططحت أنابيلا هلال أطفالها إلى مستشفى زوجها الدكتور نادر صعب وقاموا بالاحتفال بعيد ميلاد ابنتها الرابع وأطفالا الشموخ بالتزامن مع تقطيع قالب الحلوى.

جمال سليمان يعود إلى الدراما السورية بـ «ألم حمرة»

بعد أمل عرفة وعبد المنعم عمايري وكاريس بشار، ما هو جمال سليمان يعود إلى حضن الدراما السورية من بوابة مسلسل «ألم حمرة» للكاتبة يم مشهدي. وبعدها رشح نورمان أسعد للعودة إلى التمثيل بعد خمس سنوات من الاعتزال، وجه المخرج حاتم علي دعوة إلى جمال سليمان للظهور في دراما بلده مجدداً بعد عامين من الغياب، أي منذ مسلسل «طالع الفضة» عام 2011.

ويحكي العمل قصة اجتماعية معاصرة حول أوضاع السوريين في الظروف القاهرة التي أصابتهم بعد اندلاع الأزمة في بلادهم، ويتوقع أن يكون جاهزاً للعرض حصرياً على «شكران مرتجي» في رمضان المقبل، على أن يصور في بيروت.

ومن المرشحين لإداء البطولة أيمن زيدان، وسلافة معمار، وشكران مرتجي، وسامية الجزائري، وياسم ياخور، وأيمن رضا، لكن أياً من هؤلاء لم يوقع على عقد رسمي حتى الآن.



جمال سليمان

تشارك في برنامج فني سيعرض بتلفزيون «أبوظبي الأولى»

بثينة الرئيسي توشك على الانتهاء من «صديقات العمر»

اوشكت بثينة الرئيسية على الإنتهاء من تصوير مسلسلها الجديد «صديقات العمر» تأليف أنفال الدويسان وإخراج مثير الزعبي» بمشاركة مجموعة من الفنانين هم سليمان الياسين، ياسمة حمادة، شهاب حاجية، طيف، فاطمة الصفي، صمود، هنادي الكندري، أمل عبد الكريم، أميرة محمد، عبدالله الطراوة، غادة السنني وعبدالله بهمن.

وتؤدي بثينة الرئيسي شخصية «عائشة» البسيطة التي تنتمي إلى أسرة متواضعة، لكنها تعيش في حالة استقرار وتصلح مع الذات. ويدور العمل حول أربع فتيات تجمعن مدرسة واحدة، فيفوقن في المضامين الاجتماعية، إذ تأتي كل واحدة منهن من بيئة مختلفة.

وسيشارك الجمهور الكثير من الأحداث الدرامية الاجتماعية خلال مشوار الصداقة بينهن من ناحية أخرى حطت بثينة الرئيسي في الإمارات للمشاركة في برنامج فني سيعرض ضمن الدورة البرامجية الجديدة لتلفزيون «أبوظبي الأولى». وجاءت الممثلة العمانية برفقة زوجها الكويتي الذي لم تعلن عنه حتى الآن. وقد أخرجت شركة الإنتاج المنفذة للبرنامج بأنه زوجها وتواجد معها في كواليس تصوير البرنامج في جزيرة ياس في أبوظبي، وكانت بثينة قد لزمت الصمت حيال موضوع زواجها بعد انتشار خبر أنها ارتبطت برجل كويتي متزوج سابقاً.

عمرو يوسف وأمل بوشوشة يصوران برومو برنامج «بشبه عليك»



عمرو يوسف وأمل بوشوشة أثناء تسجيل البرومو

صورت النجمة الجزائرية أمل بشوشة مع النجم المصري عمرو يوسف البرمو الخاص ببرنامج «بشبه عليك»، وتشارك أمل عمرو تقديم البرنامج الذي يصور ما بين مصر وبيروت ودبي، ومن المقرر عرض البرنامج على قناة أبوظبي، ويستضيف البرنامج مجموعة من النجوم من مختلف أنحاء الوطن العربي، من بينهم ياسم ياخور، ورد الخال وحسن الرقاد. ولم يستقر حتى الآن أي من النجمين على أي عمل فني لرمضان المقبل، حيث ما زال يقر عمرو مجموعة من السيناريوهات الدرامية، أيضاً بالنسبة لأمل بشوشة لم تعلن حتى الآن بشكل رسمي على أي عمل استقرت عليه من الأعمال المعروضة عليها.

هل سيدخل يوسف العماني موسوعة غينيس؟



يوسف العماني

يقوم حالياً المطرب والملحن يوسف العماني بالعمل على قدم وساق من أجل الانتهاء من مشروع أوبريت وطني: احتفالاً بعيدها الوطني للإمارات يوسف قال إنه يستعد لدخول موسوعة غينيس للأرقام العالمية، والسرا أن الغناء فيه 17 لهجة ولغة مختلفة يقدم كل لغة منها فنان من نفس الدولة التي تتحدث بها.

المطرب الكويتي أوضح أن هذا الأوبريت هو الأضخم من نوعه من حيث عدد اللغات والفنانين المشاركين فيه، وكتب كلماته الشاعر الإماراتي علي الخوار، ومن الحان وتوزيع شركة باسكال الفرنسية العالمية، وسيقوم هو بصياغة الألحان العربية، ومن المقرر تسجيل الأغاني في استوديو «أوبرا» بدبي.

وعن المطربين العرب المشاركين في هذا الأوبريت، قال العماني: «منهم عبدالله الرويشد، والشاب خالد، وشامه حمدان، ومحمد المزروعى، وديانا كرزون، وإماني السويسي، والمطربة ناديا الفرنسية، فضلا عن مطربين آخرين من الخليج، واليابان، وأفريقيا، وأوروبا، وأمريكا سيغنئون بحب الإمارات بدون مقابل.

وأضاف أنه سيتم تصوير الأوبريت فيديو كليب ويعرض على مسرح قصر الإمارات بأبوظبي ويتصدى لإخراجها مخرج فرنسي عالمي.