السقا ودرة في فيلم «بابا»

منذر رياحنة

يقضي فترة استجمام مع أسرته

أحمد السقا: لا تشابه بين «خطوط حمراء» و«المصلحة»

أحمد السقا في «خطوط حمراء»

أكد النجم أحمد السقا أن تجربة مسلسل «خطوط حمراء»، الذي عرض خلال شهر رمضان الماضي كانت مرهقة للغاية بالنسبة له، ولكنه استمتع بها كثيرا، موضحا أن تجربة عمل دراميا تصل عدد ساعاته إلى 17 ساعة مختلفة تماما عن فيلم مدته ساعة ونصف، وأكد السقا أنه فوجئ برد فعل الجمهور تجاه المسلسل، لافتا إلى أنه دائما ما يحاول أن يقدم الجديد لجمهوره الذي يعتبره رأسماله.

وعن تشابه دور ضابط الشرطة الذي جسده في «خطوط حمراء» مع شخصية الضابط التي جسدها ضمن أحداث فيلمه الأخير «المصلحة»، الذي شاركه بطولته أحمد عز، يقول السقا إن الشخصيتين مختلفتان شكلا وموضوعا عن بعضهما، لأن مصر بها الآلاف من ضباط الشرطة، وفي جهاز الشرطة نماذج كثيرة، كل شخص فيهم له سمات شخصية مختلفة عن الأخرى، وهناك اختلاف واضح بين شخصية الضابط في الفيلم والمسلسل، ففي الفيلم نرى الضابط يسعى للانتقام من قاتل شقيقه، أما المسلسل فهو ضابط يمارس واجبه الوطني في ملاحقة الخارجين عن القانون، ولكنهم هم الذين ينتقمون منه بسبب ذلك، لكن الله يقف بجانبه في النهاية حتى يأخذ حقه، فهناك اختلاف في الخطوط والتفاصيل.

فيلم «بابا» كوميدي ومختلف وحقق إيرادات جيدة

تجربة الدراما التليفزيونية

وعن إمكانية تكرار تجربة الدراما التليفزيونية خلال الفترة المقبلة، أكد السقا أنه لم يخطط لذلك ولكن يترك الأمور، تذهب حسبما يريد الله، لافتا إلى أنه قد يجد سيناريو يجذبه، ويكرر من خلاله التجربة، وقد ينشغل أكثر في عمل سينمائي قادما.

وعن فريق عمل المسلسل ونجاح الفنان الأردني منذر رياحنة في جذب الأنظار إليه بعد أن شارك السقا في بطولة العمل، قال نجاحي في المسلسل هو نجاح لأسرة العمل، وكذلك نجاح منذر هو نجاح لأسرة المسلسل، مؤكدا أنه يتمنى دائما أن ينجح من يعمل معه لأنه في النهاية يصب في صالح العمل ككل، ونفى السقا أن ينسب الفضل إليه في اختيار منذر، خاصة أنه الذي قام بترشيحه ليشارك بدور «دياب» في المسلسل بعد أن شاهده في عدة أعمال أردنية، مشيرا إلى أن الفضل يعود إلى الله لأن هذا الدور مقسوم لمنذر وموهبته هي التي فرضته بشكل قوي ليجسد هذا الدور.

رد الفعل

وحول فيلمه الجديد «بابا»، الذي يعرض في السينما في الوقت الحالي قال السقا إن الفيلم تجربة جديدة خاض من خلالها تجربة اللون الكوميدي، مشيرا إلى أنه كان متخوفا منها في بداية الأمر، لأن الفيلم يقدمه بشكل جديد ومختلف تماما عن سابق أدواره التي تعود الجمهور على رؤيته فيها، ولكنه فوجئ برد فعل الجمهور عليه، موضحا أن الفيلم نجح في تحقيق إيرادات جيدة، وبشأن تقديمه فيلمين في عام واحد قال السقا إن هذا لم يكن مقصودا، مشيرا إلى أن فيلم «المصلحة» تم بدأ تصويره منذ عام 2010، ولكن قيام الثورة أدى إلى تأجيله عدة مرات، حتى تزامن استئنافه مع دخولي فيلم جديد، مضيفا أنه من فضل الله لم يؤثر أحدهما على الآخر فكل منهما يسير في اتجاه مختلف.

وأضاف السقا أنه يقضي حاليا فترة استجمام وسط أسرته بعد موسم طويل قضاه في فيلمي سينما ومسلسل تليفزيوني، على أن يبدأ خلال الفترة المقبلة في قراءة عدد من السيناريوهات الجديدة التي عرضت عليه.

لم يتم الاستقرار على المخرج

عصام شعبان: مسلسل شريهان لا يزال في مرحلة الكتابة

شريهان

أكد المنتج عصام شعبان أنه لم يستقر حتى الآن بشكل نهائي على مخرج لمسلسل «السندريلا»، والذي يعيد النجمة شيريهان إلى التمثيل مرة أخرى بعد غياب طويل عن الشاشة، حيث أوضح المنتج أن العمل لايزال في مرحلة كتابة منتصف الحلقات، ولم تتسلم الشركة سوى بعض الحلقات الأولى، ولم يتم الاستقرار على مخرج العمل حتى الآن، لافتا إلى أنه ينتظر انتهاء المؤلف من تلقي الحلقات على الأقل التي يعكف على كتابتها محمد الصناوي، ثم يأتي المخرج ويبدأ في الترشيحات.

ونفى شعبان أن يكون قد تم ترشيح أي فنان أو فنانة للعمل بجانب شيريهان، مشيرا إلى أنه ينتظر وضوح الرؤية بعض الشيء حتى يستطيع أن يقرر الأعمال التي سيخوض به السباق الرمضاني المقبل، خاصة في ظل تراجع بعض الفضائيات عن شراء المسلسلات في الفترة الأخيرة، مؤكدا أنه لديه العديد من الأعمال التي لا تزال في مرحلة التعاقد عليها لتسويقها كعرض ثاني وثالث وهو ما يشغله الآن، قبل أن يحدد خطة رمضان المقبل. الجدير بالذكر أن شركة كتج توت خاضت السباق الرمضاني الماضي بثلاث مسلسلات هم «قضية معالي الوزيرة»، من بطولة إلهام شاهين، للمخرجة رباب حسين، و«خرم إبرة»، من بطولة عمرو سعد، للمخرج إبراهيم فخر، و«الصقر شاهين»، من بطولة تيم الحسن، للمخرج عبدالعزيز حشاد والذي لم يعرض بعد.

ناشطة سورية تفوز بجائزة مؤسسة ابن رشد للفكر الحر

رزان زيتونة

أعلنت مؤسسة «ابن رشد للفكر الحر» منح الناشطة الحقوقية السورية رزان زيتونة جائزتها لسنة 2012، مشيرة في بيان لها أن جائزة العام الحالي خصصت لنشطاء الربيع العربي دون سن الأربعين ممن خاضوا نضالا سلميا من أجل الدولة المدنية الديمقراطية، لافتة إلى أن قيمة الجائزة المالية رمزية تبلغ 2500 يورو، وستمنح في حفل يقام في برلين في نهاية نوفمبر. وحسبما ورد بموقع «بي بي سي عربية» أوضحت أن المؤسسة أعلنت في شهر أبريل الماضي تخصيص جائزة هذا العام لناشطة شابة أو لناشط شاب خاطر بحريته الشخصية وسلامته وناضل نضالا «سلميا وميدانيا» من أجل التغيير والعدالة الاجتماعية والحرية وحقوق الإنسان والدولة المدنية لكل مواطنيها.

وقالت المؤسسة في بيانها، إن زيتونة نشطت في الدفاع عن حقوق الإنسان وواكبت الحراك السلمي في بلادها والذي بدأ قبل 18 شهرا بانتفاضة سلمية تطالب بالإصلاح السياسي وسقوط حكم الرئيس السوري بشار الأسد. وأضاف البيان أن الفائزة «تمثل نموذجا لجيل الشباب السوري الثائر الذي يخاطر بحريته الشخصية وأمنه وحياته في سبيل تحقيق التغيير والانتقال من دولة الاستبداد إلى دولة المواطنين المدنية الديمقراطية مهما كانت الأثمان.

وتصف المؤسسة زيتونة، 35 عاما، بأنها «مثال لنساء سوريا اللاتي يقفن في صفوف المقاومة الأولى ويشاركن في النضال ضد نظام الاستبداد.

وتضم لجنة تحكيم المسابقة التونسي توفيق بن بريك والفلسطيني عارف حجاوي واللبنانية جيزيل خوري والمصرية ميرال الطحاوي والسورية سمر يزبك.

وكان قد فاز بالجائزة منذ دورتها الأولى عام 1998 مفكرون ومبدعون منهم الفلسطينيان عزمي بشارة وعصام عبدالهادي والجزائري محمد أركون والمغربي محمد عابد الجابري والسودانية فاطمة أحمد إبراهيم، ومن تونس المخرج السينمائي نوري بوزيد والصحافية سهام بن سدرين والمصريون محمود أمين العالم وصنع الله إبراهيم ونصر حامد أبو زيد وسمير أمين.

تأليف وسام سليمان وإخراج خان

تأجيل تصوير «فتاة المصنع» إلى نوفمبر المقبل

روبي

أكد المخرج محمد خان أنه قرر تأجيل بدء تصوير فيلمه الجديد «فتاة المصنع» بطولة روبي، إلى أوائل نوفمبر المقبل، نظرا لكثرة التحضيرات التي تحتاجها أحداث الفيلم، حيث أوضح خان أنه يميل إلى تصوير مشاهد العمل التي يريدها أن تصل للجمهور في أماكن حقيقية، وهو ما أدى إلى تأجيله بسبب كثرة المعاينات التي أجراها على أحداث الفيلم.

ونفى خان أن يكون هناك بعض المشكلات التي أدت إلى تأجيله، سواء خاصة بالجهة المنتجة أو خاصة بالدعم الذي أقرته وزارة الثقافة للفيلم، مؤكدا أنه يجري حاليا عددا من جلسات العمل الخاصة بترشيح الأبطال المشاركين والخاصة بسيناريو العمل، استعدادا لبدء تصويره أوائل نوفمبر المقبل.

«فتاة المصنع» من إخراج محمد خان، ويكشف العمل تفاصيل حياة العاملات في المصانع ومدى المشاكل والاضطهادات التي من الممكن أن تتعرض لها فتيات المصانع، وذلك من خلال قصص واقعية صاغت لها السيناريو مؤلفة العمل وسام سليمان.

الجدير بالذكر أن آخر أعمال روبي فيلم «الشوق»، والذي حاز على جائزة الهرم الذهبي في مهرجان القاهرة السينمائي الدورة قبل السابقة، وهو من إخراج خالد الحجر.

محمد كريم ينتهي من تصوير «The Voice»

محمد كريم في البرنامج

عاد الفنان محمد كريم من لبنان بعد أن انتهى من تصوير المرحلتين الأولى والثانية من برنامج اكتشاف المواهب العالمي «The Voice» في نسخته العربية الجديدة على أن يستكمل تصوير البرنامج الشهر المقبل في المرحلة الأخيرة مرحلة العروض المباشرة «اللايف».

وأعرب كريم عن سعادته بردود الأفعال التي وصلته من الجمهور في أنحاء الوطن وذلك من خلال حسابه الخاص على «The Voice» العربي حول تقديم برنامج مواقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك وتويتر، ويرى كريم أن النجاح الكبير الذي حققه البرنامج بعد عرض 3 حلقات فقط حتى الآن يرجع إلى أن فكرة البرنامج جديدة كليا على الوطن العربي، وهو نوع جديد يختار من خلاله الصوت دون الاهتمام بالشكل ولا الشخصية، مضيفا أنه وافق على قبول تقديم البرنامج عندما عُرض عليه من قبل مؤسسة كبيرة ولها ثقلها في الإعلام العربي بحجم «MBC»، وأيضا لاقتناعه بالفكرة ككل، مشيرا إلى أن البرنامج لن يعرف فقط تنافس المشاركين، وإنما أيضا لجنة المدربين التي تضم نجوم الوطن العربي كاظم الساهر وصابر الرباعي وعاصي الحلاني وشيرين عبدالوهاب.

كريم مع الحلاني والرباعي وكاظم