بالإضافة لجوائز مادية سخية

منافسة قوية في مهرجان دبي السينمائي على «المهر العربي» للأفلام القصيرة

- أمر الله: الأفلام القصيرة جواهر صغيرة تحتوي على الكثير من القصص
- عرفان رشيد: هذه النوعية هي الحاضنة المثالية التي ترعرع من خلالها كبار المخرجين

بوستر الفيلم الكويتي «وقت اللعب»

مسعود أمر الله آل علي

كشف «مهرجان دبي السينمائي الدولي» عن القائمة التي تحتوي على الـ 15 فيلما التي ستتنافس على جوائز «المهر العربي» للأفلام الروائية القصيرة، التي تقترن أيضا بجوائز مادية سخية، تمكن مخرجيها من استكمال أعمالهم التالية.

جواهر صغيرة

وقال مسعود أمر الله آل علي، المدير الفني لـ «مهرجان دبي السينمائي الدولي»: « تأسست جوائز «المهر العربي» عام 2006، بهدف تشجيع ودعم المخرجين من مختلف أقطار الوطن العربي. وتُعتبر الأفلام الروائية القصيرة بمثابة جواهر صغيرة، تحتوي على الكثير من القصص، التي يتم سردها في فترة زمنية وجيزة، وهو ما سيتيح لجمهور المهرجان الاستمتاع بمشاهدة خمسة أو ستة أفلام رائعة وآسرة، وهي المدة الزمنية ذاتها التي قد يستغرقها المشاهد في متابعة فيلم واحد روائي طويل».

وأضاف: « تُعتبر الأفلام الروائية القصيرة شكلاً سينمائياً منفردا بذاته، ومجالاً جاذبا للمخرجين الناشئين خاصة، الذين يرغبون في تنويع قائمة أعمالهم، وتحدي قدراتهم الذاتية والإبداعية، قبل خوض أولى مشاريعهم الروائية الطويلة، وعليه فإن تشجيع هذا النمط السينمائي، يأتي على قدر كبير من الأهمية، ضمن عملية تعزيز صناعة السينما في العالم العربي، وهو أحد أهدافنا الأساسية منذ البداية».

الحاضنة المثالية لكبار المخرجين الحاليين

من جهته، قال عرفان رشيد، مدير البرامج العربية في «مهرجان دبي السينمائي الدولي»: «تعتبر الأفلام القصيرة الحاضنة المثالية التي ترعرع من خلالها كبارُ المخرجين الحاليين. وعلى الرغم من إيجازها الزمني، إلا أن ذلك النمط السينمائي له تأثيره عميق، وتحتفي به أكبر المهرجانات السينمائية الدولية، بما تتيحه من قدرات استثنائية للمخرجين، تمكنهم من اجتذاب الجمهور، وتجريب أساليب مبتكرة، واستحداث أشكال سينمائية جديدة، لم تكن معروفة في السابق.»

الأفلام المشاركة

أما عن الأفلام المشاركة فهي : فيلم «عكر» للمخرج اللبناني توفيق خريش، فيلم «وقت اللعب» للمخرج الكويتي حمد الطوره، فيلم «إنطروبيا» للمخرج ياسين ماركو، فيلم «قطار الصمت» للمخرج هشام الزعوقي، فيلم «كوندوم ليد»، فيلم «الصوت المفقود» للمخرج بافي ياسين، فيلم «إزرقاق» للمخرجة الفلسطينية راما مرعي، فيلم «ثقافة المظاهر» للمخرجة مريم شيتوان، فيلم «أخي» للمخرج علاوي سليم، فيلم «القاع» للمخرج حيدر رشيد، فيلم «سرعة الضوء» للمخرج يوسف الإمام، فيلم «ميلوديا المورفين» للمخرج هشام أمال، فيلم «الارتباك» للمخرج علي شري، فيلم «أطفال الله» للمخرج العراقي أحمد ياسين.

وسوف يتم الإعلان عن الأفلام الفائزة، في الحفل الختامي للدورة العاشرة، الذي يقام بين 6 و 14 كانون الثاني 2013 .

باسم ياخور يتورط في مقتل فنانة مشهورة

باسم ياخور في كواليس التصوير

تواجد الفنان السوري، باسم ياخور، خلال الفترة الماضية في العاصمة المصرية القاهرة ، لتصوير مسلسل «المرافعة» الذي كتبه تامر عبد المنعم ويخرجه حازم فودة، وتنتجه مدينة الإنتاج الإعلامي وشركة ماركيز.

وقال الفنان ياخور لـ «إيلاف» إن المسلسل تاجل أكثر من مرة، وانه يجسد في العمل شخصية جمال أبو الوفا، وهو رجل أعمال ذو نفوذ وصاحب إمبراطورية مالية، ووالد لشابين، الأول إخواني والثاني يساري، لكن تنقلب حياته رأسًا على عقب بعد تورطه في مقتل فنانة شهيرة.

الجدير بالذكر ان مسلسل «المرافعة» بطولة باسم ياخور، وفاروق الفيشاوي، ومحسن محيي الدين، ودوللي شاهين، وطلعت زكريا، وسميحة أيوب، وكريمة مختار، ودينا، وشيرين رضا، وأحمد راتب، وسعيد صالح، ومحمد لطفي وشادي شامل.

ويناقش العمل في شكل مباشر وللمرة الأولى ملابسات قضية مقتل الفنانة اللبنانية سوزان تميم والاتهام الموجه لرجل الأعمال المصري هشام طلعت مصطفى بقتلها.

يزن السيد وأمل عرفة: قصة حب تكللت بالزواج

يزن السيد

أمل عرفة

بدأ النجم السوري يزن السيد تصوير مشاهده في المسلسل السوري «القربان» الذي كتب نصه رامي كوسا ويخرجه علاء الدين كوكش.

وعن شخصيته في العمل قال يزن لـ «نواعم»: «أجسد في العمل شخصية «سامي»، صحافي يعمل في أكثر من صحيفة سورية ولبنانية ويقدم المساعدة لإحدى الفتيات اللواتي اعتدي عليهن، ويمر بالكثير من المشكلات ضمن أحداث مشوقة».

وأضاف السيد: «يعيش «سامي» قصة حب مع شقيقة صهره، وهي «يارا» التي تجسد شخصيتها النجمة أمل عرفة فيتزوجها».

الجدير ذكره، أن يزن السيد أنهى تصوير مشاهده في المسلسل السوري «خواتم»، وصور مشاهده كضيف في إحدى حلقات مسلسل «زنود الست» للمخرج تامر اسحق.

فايز السعيد والنجوم في أول حلقة من برنامج «سؤالنا جواب» على قناة أبوظبي

فايز السعيد وبلقيس أثناء البرنامج

انتهى الفنان «سفير الألحان» فايز السعيد من تصوير اول حلقة من البرنامج الجديد «سؤالنا جواب» الذي سوف يعرض على قناة أبوظبي اليوم مع الضيوف الفنانة بلقيس والفنان مروان عبدالله صالح والفنانة مروى راتب ويقوم بتقديم هذا البرنامج المذيع المتألق عبدالله الغامدي، والجدير بالذكر أن هذا البرنامج يطرح لأول مرة في نسخته العربية في بلد عربي بطريقة مختلفة.

تقوم فكرة هذا البرنامج على إلقاء أسئلة على الضيوف وتكون الإجابة ضمن السؤال لتتيح للضيف الإجابة على السؤال عن طريق التركيز والحضور الذهني وسرعة البديهة حتى يتسنى للضيف تجميع اكبر عدد من النقاط لترشحه للخطوة الاخيرة لسؤال الـ 40 الف درهم،

ولكن في هذه الحلقة الاولى المميزة من البرنامج تكون مكافئة السؤال المرشح هي 100 الف درهم يتبرع بها الرابح من الضيوف الفنانين لأي جمعية أو مكان خيري يختاره الضيف بإسمه، وسيتم عرض أول حلقة للبرنامج اليوم في ذكرى يوم العيد الوطني.

سلافة معمار تشارك في «قلم حمرة»

سلافة معمار

تتواجد الفنانة السورية، سلافة معمار في العاصمة اللبنانية، بيروت، تحضيرًا للمشاركة بأولى أعمالها للموسم الدرامي المقبل، وهو المسلسل الاجتماعي السوري «قلم حمرة» من إخراج حاتم علي وكتابة يم مشهدي، ويضم نخبة من نجوم الدراما السورية.

يتطرق المسلسل بموضوعه العام إلى الأزمة التي تمر فيها سوريا، وهو قصة اجتماعية معاصرة حول أوضاع السوريين في الظروف القاهرة التي أصابتهم بعد اندلاع الأزمة في بلادهم، ويشارك فيه حتى الآن أيمن زيدان، وسلافة معمار، وشكران مرتجى، وسامية الجزائري، ونيبال الجزائري، وتنتجه محطة mbc وسيصور في بيروت.

يشار إلى أن سلافة معمار اكتفت خلال الموسم الفائت بالمشاركة في عملين وهما المسلسل الاجتماعي السوري «ستعود بعد قليل» و«العبور».

فاطمة محمد تعيد تصوير «كل العرب» بروح جديدة

فاطمة محمد

تعرض قناة «الواحة» الإماراتية فيديو كليب جديد لأغنية «كل العرب» كلمات الشاعرة «غياهيب»، حيث أعادت المخرجة الإماراتية فاطمة محمد، مديرة قناة الواحة الإماراتية، تصوير أغنية «كل العرب» التي تغنى بها الفنان حسين الجسمي منذ نحو عامين.

وأوضحت فاطمة، أنها تواصلت مع الشاعرة الكبيرة «غياهيب» طالبة موافقتها على تصوير الأغنية بشكل جديد، «فرحبت جدا بالفكرة وكانت متعاونة إلى أبعد الحدود».

نانسي عجرم «مصرة» على الغناء باللهجة الخليجية

نانسي عجرم

كشفت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم أنها مصرة على الغناء باللهجة الخليجية لأنها مطربة عربية وليست ملك اللبنانيين والمصريين فقط «لدي ملايين الجماهير في الدولة الخليجية ولذلك علي أن أغني لهم، ومنذ بدايتي الفنية وأنا أقدم دائما أغنية أو أكثر باللهجة الخليجية».

وعن مقارنتها بالنجمة العالمية بريتني سبيرز، قالت عجرم لمجلة الكواكب «أحب أن يقال عني نانسي عجرم اللبنانية، فأنا فنانة عربية ولا أحب الألقاب ولا التشبيهات، فبريتني فنانة جميلة عالمية ولكني لا أشبهها».