

الحر: 8 فرق تتنافس على الجوائز هذا العام وأنشطة متنوعة

العسكوسي: الشباب عماد مهرجان الكويت المسرحي



الحضور



جانب من المؤتمر

عقدت الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مؤتمرا صحافيا لإلقاء الضوء حول فعاليات الدورة الرابعة عشرة للمهرجان الكويتي المسرحي، وتحدث فيه كل من: الأمين العام المساعد لقطاع المسرح محمد العسكوسي، ومدير المهرجان صالح الحر، وأدار المؤتمر عبد الكريم الهاجري من إدارة المسرح.

في البداية تحدث العسكوسي عن الهدف من إقامة مهرجان الكويت المسرحي الذي انطلق في عام 1989، بهدف تنشيط الساحة المسرحية، وإذكاء روح المنافسة، ودعم التجارب المسرحية الشبابية المبدعة، ودعم الحوار بين الرواد وجيل الشباب في مجالات المسرح، وتنشيط حركة النقد المسرحي الجاد، وشدد العسكوسي على أن الشباب هم عماد هذا المهرجان ووقود استمراره وتطوره كل عام، مؤكدا أن المهرجان متجدد بذاته كل عام، حيث العروض المشاركة أول مرة تقدم على خشبة المسرح، وبالإضافة للنوذة الفكرية التي تتناول موضوع الكوميديا في المسرح، هذا بالإضافة الى الندوات التطبيقية التي تعقد عقب كل عرض.

وأوضح العسكوسي أن الفنان فؤاد الشطي هو شخصية المهرجان هذا العام، كما سيتم تكريم عدد من الفنانين والكتاب وهم: الكاتب د. خالد عبد اللطيف، والفنان جمال الردهان، والفنان حمد ناصر، والفنان أحمد السلمان، والفنان عبد الامام عبدالله، والفنان داود حسين، والفنان عبد الرحمن العقل، والفنان طارق العلي، والفنانة انتصار الشراح.

واختتم العسكوسي كلمته بالتأكيد على اهتمام وزير الاعلام الشيخ سلمان الحمد الصباح، بالمهرجان وأنشطة المسرح بشكل عام، وقدم الشكر لكل العاملين في تنظيم وترتيب هذه الدورة من مهرجان الكويت المسرحي.

أوبريت فني في الافتتاح

ومن جانبه استعرض مدير المهرجان صالح الحر خريطة الأنشطة والعروض المسرحية المشاركة هذا العام، متوها إلى برنامج حفل الافتتاح

ثالث خماسيات مسلسل «صرخة روح 2»

«الشقة رقم 10».. يفتح قضايا الفساد وبيوت الدعارة



من عمليات التصوير



أحد مشاهد العمل

ستقورط مع منير بقضية دعارة. وتشارك الفنانة الشابة نورا العايق في خماسية بدور «صفاء» الفنانة الطبيعية والمغلوب على أمرها في مجتمع مليء بالفساد، وتشعر دائما بتأنيب الضمير على أمور قامت بها مرغبة ولم تكن محض إرادتها، وتعرض لاستغلال كبير ولا يحالفها الحظ في حياتها.

يذكر أن مسلسل «صرخة روح 2» يتألف من ستة خماسيات ويتحدث عن الخيانة بكافة أنواعها وهو من إنتاج شركة غولدن لاين للإنتاج والتوزيع الفني.

تواجد في هذه الخماسية نخبة من النجوم ومنهم بسام كوسا، عبد المنعم عمايري، نورا العايق، مرج جبر، سوسن ميخائيل، محمد قنوع، نادين قدور، كرم الشعراني وآخرين.

ويؤدي عمايري في الخماسية شخصية «زياد» الشاب الملتزم الذي يعمل لدى «منير» في المكتب وهي الشخصية التي يؤديها الفنان بسام كوسا، ويعاني من مرض خطير في قلبه ويحتاج للعمل في ظل هذه الظروف ليؤمن مصاريف علاجه وزواجه، ويكون زوج الضحية التي

انتهى المخرج السوري إياد نحاس من تصوير ثالث خماسية في مسلسل «صرخة روح 2»، والتي حملت عنوان «الشقة رقم 10» في مدينة دمشق.

تحدثت الخماسية التي كتبها سعيد حناوي عن قضية الدعارة المنتشرة في البيوت التي تؤجر لهذا الغرض وتورط عدد من الطلاب الجامعيين وتستغل الطبقة الغنية في المجتمع، لنوجه رسالة لكل من استغل المواطن في الأزمة ورفع اجرة البيوت والشفق وباع ضميره من أجل المال.

عبير شمس تعود للدراما عن طريق «خواتم»

الأحمر، والمعالجة الدرامية للكاتب عبد المجيد حيدر.

يشارك في العمل كل من عبد المنعم عمايري، كاريس بشار، وكندا حنا، ومديحة كنيقاتي، ميلاد يوسف، وجيني إسبر ولينا دياب، ميرنا شلقون، مرج جبر، نادين تحسين بيك، يزن السيد وآخرين.

يشار إلى أن عبير شمس الذين كانت واحدة من أبرز نجومات الشاشة السورية في السنوات العشر الأخيرة قبل أن تبتعد عن الشاشة لأسباب مختلفة منها السفر، ولم تسجل عودة بطيئة وتعود للغياب الموسم الماضي.

بعد أن حلت الفنانة السورية، عبير شمس الدين، ضيفة على إحدى حلقات المسلسل السوري «زنود الست» مع المخرج تامر إسحق في مدينة دمشق، عادت مجددا إلى الدراما السورية عبر مسلسل «خواتم» الذي تنتجه شركة «غولدن لاين».

بدأت الفنانة السورية تصوير مشاهدها ضمن العمل تحت إدارة المخرج ناجي طعمي، ويعتبر المسلسل أحد الأعمال الاجتماعية المعاصرة، فقصته جريئة وغريبة من نوعها تطرح للمرة الأولى من فكرة وتأليف الكاتبة ناديا



عبير شمس



الفنان الوليد سعد

انتهى الفنان الشاب الوليد سعد من تسجيل أغنية «ستغل»، بعنوان «كلمنجي» من كلمات والحسان تركي الشريف، وتوزيع محمد سلطان، قام بتسجيلها في استديو جسد، والمكساج باستديو فايز السعيد.

هذا وقد تقرر بث الأغنية عبر إذاعة «الإسمارات أف أم» حصريا لمدة ثلاثة أيام، بينما يتم توزيعها عبر الإذاعات المحلية والخليجية لتذاع بشكل مستمر، ويعتبر الوليد سعد أن هذه الأغنية بداية لدخوله عالم الغناء بشكل مختلف عما كان يقدمه في السابق، متمنيا أن يقدم نفسه بشكل يليق للجمهور، مشددا على حرصه الأخذ بنصائح عدد من كبار الفنانين والممثلين.

يذكر أن الوليد سعد احيا عددا من الحفلات الخاصة على المستوى المحلي، وبدأ الغناء وهو في الثانية عشرة من عمره.

الوليد سعد يطرح «كلمنجي»