أنتجت 30 عملاً رغم الظروف الاستثنائية والحرب الدامية

الدراما السورية في 2013 .. حفاظ على المكانة رغم الأزمة

دريد لحام في مشهد من «سنعود بعد قليل»

مشهد من طاحون الشر 2

■ شركات الإنتاج صورت في لبنان لقلة مواقع التصوير الآمنة وصعوبة التنقل داخل سوريا

■ الأعمال الشامية اقتصرت على أربعة .. والاجتماعية حصدت الحصة الأكبر

رغم الظروف الاستثنائية والحرب الدامية، إلا أن الدراما السورية تفوقت على نفسها في عام 2013 ونجحت في المحافظة على الكم والكثير من النوع من خلال إنتاج 30 عملاً.

لبنان الحل الأقرب

ونظراً إلى قلة مواقع التصوير الآمنة وصعوبة التنقل داخل سوريا بسبب الحرب، عانت الدراما من الغربة، بعدما اضطرت شركات الإنتاج للاستعانة بلبنان باعتباره الأقرب جغرافياً، فاستقبلت بلاد الأرز خمسة أعمال مهمة هي «سنعود بعد قليل»، و «حدود شقيقة»، و «منبر الموتى»، و «العبور»، و «صبايا5»، بينما غرد مسلسل «حمام شامي» وحيداً في دبي، وصُور «زهر البنفسج» في عمان.

الأعمال الاجتماعية نصيب الأسد

وحصدت الأعمال الاجتماعية الحصة الأكبر بـ 13 مسلسلاً هي «حائرات»، و«سكر وسط»، و «صرخة روح»، و«حدث في دمشق»، و «صبايا5»، و «التالي»، و «روزنامة»، و «في قلب اللهب»، و «انتيهلي»، و «ناطرين»، و «زنود الست2»، و «زهر البنفسج»، و «العبور».

وللمرة الأولى، تطرح الدراما السورية أعمالاً سياسة تتحدث عن الأزمة وانعكاساتها الاجتماعية التي تجسدت في أربعة أعمال هي «سنعود بعد قليل»، و«منبر الموتى»، و«وطن حاف»، و«تحت سقف الوطن».

أما الأعمال الشامية التي تنال عادة الجماهيرية الأوسع، فقد اقتصرت على أربعة أعمال، اثنان منها كانا امتداداً لأجزاء سابقة هما «زمن البرغوت2»، و«طاحون الشر2»، إضافة إلى «قمر شام»، و«ياسمين عتيق».

الكوميديا الحلقة الأضعف

أما الكوميديا، فكانت الحلقة الأضعف في موسم 2013 على عكس المواسم السابقة، فلم تشكل الاهتمام المتوقع واقتصرت على تسعة أعمال هي «حمام شامي»، و«حدود شقيقة»، و«سوبر فاميلي»، و«خرزة رزقا»، و«دبل فيس»، و«مرايا 2012» الذي شهد انخفاضا واضحا في المستوى، إضافة إلى «بديع وفهيم» و«فتت لعبت» و«شاميات 2»، والأعمال الثلاثة الأخيرة تعد وصمة عار على جبين الدراما السورية.

يذكر أن ثلاثة أعمال لم تحظ بفرصة عرض حتى الآن وهي «حمام شامي»، و«زهر البنفسج»، و «العبور».

انضم إلى قائمة أبطال «القربان»

جهاد سعد يخترق دوائر صناعة القرار السياسي

جهاد سعد

انضم النجم السوري جهاد سعد إلى قائمة الأبطال الذين يجسدون الشخصيات الرئيسية في مسلسل «القربان» من تأليف السيناريست الشاب رامي كوسا، وإخراج علاء الدين كوكش العائد إلى الفن من بوابة المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي.

يؤدي سعد في هذا المسلسل شخصية سالم، رجل الأعمال السوري صاحب النفوذ والقابض بصلابة على مفاصل حياته جميعها، فيخترق دوائر صناعة القرار السياسي بسطوة ماله ويصنع لنفسه شبكة من العلاقات الفاسدة التي تنخر بدن المؤسسات العاملة في سوريا، يغرق في فساده فينتهي به المطاف عالقاً في حبال تجاوز ضخم ضمن المؤسسة العسكرية، ما يؤدي إلى تجريده من مكانته وامتيازاته قبيل إنتهاء العمل.

مسلسل القربان دراما اجتماعية معاصرة من ثلاثين حلقة تتمحور أحداثه حول القضايا والمشكلات المحلية على اختلاف ألوانها السياسية والاقتصادية والاجتماعية، حيث تنتقل كاميرا المؤسسة بين مناطق السكن العشوائي والمناطق بائخة الرخاء، ويركز العمل على موضوع الصراع الطبقي وبيئة العشوائيات، وانعكاسات ذلك على في المواطن السوري في الفترة السابقة للأزمة، حيث ينتهي العمل مع بداية عام 2011.

يشارك في العمل نخبة من الفنانين من بينهم أمل عرفة ، فايز قزق، جهاد سعد، نادين تحسين بيك وسامر اسماعيل.

وكان النجم السوري جهاد سعد أنهى مشاهده في المسلسل السوري «نساء من هذا الزمن» للمخرج أحمد ابراهيم أحمد، ومن تأليف الإعلامية بثينة عوض ومن انتاج شركة قبنض للانتاج الفني، وجسد شخصية «أبو ميار» وهو أحد أهم رجال الأعمال في البلد ولديه علاقات متينة ببعض رجال الدولة حيث يستعمل اسمهم ليحقق أهدافه غير القانونية حتى أنه يعمل في تجارة الأعضاء البشرية».

رنا أبيض الزوجة الرابعة في «صمت البوح»

رنا أبيض

أنهت الفنانة السورية رنا أبيض تصوير مشاهدها في المسلسل الخليجي «صمت البوح» للكاتبة رانيا بيطار وإخراج السوري باسم شعبو.

ويناقش العمل المشكلات الاجتماعية التي يعانيها المجتمع ولاسيما في هذه الفترة، ويشارك في بطولته الأردنية زهرة عرفات، المصرية نشوى مصطفى، البحرينية أبرار سبت، إضافة إلى جابر نغموش، محمد العامري، شيلاء سبت، نيفين ماضي، ابراهيم الزدجالي، وغيرهم من الفنانين العرب.

وتقدم الفنانة رنا دور إحدى زوجات الفنان جابر نغموش الذي يتزوج أربع نساء، الأولى إماراتية والثانية مصرية والثالثة هندية والرابعة سورية وهي رنا، تكون شخصيتها في العمل كوميدية على الرغم من إن المسلسل اجتماعي.

يذكر أن مشاركات رنا الأبيض للموسم الحالي اقتصرت على عمل درامي واحد حيث تطل عبر مسلسل «زنود الست 2» للمخرج تامر إسحاق.

ومن المتوقع أن تشارك بفيلم سينمائي بعنوان «عقد نكاح» من كتابة روز زيود.

يسرا اللوزي: لم أتعاقد على أي مسلسل جديد

يسرا اللوزي

قالت الممثلة المصرية يسرا اللوزي إنها «تحتاج إلى فترة راحة من أجل الاستقرار على عمل جديد، وما زالت في مرحلة قراءة عدد من السيناريوهات التي عرضت عليها في الفترة الأخيرة، ولم تقرر بعد الأعمال التي ستشارك بها».

يُذكر أن اللوزي انتهت مؤخراً من تصوير الجزء الثاني من مسلسل «آدم وجميلة»، الذي يشارك في بطولته الممثل المصري حسن الرداد.

كشفت عن أمنياتها لعام 2014 على صفحتها الرسمية على «فيس بوك»

رويدا عطية: نطلب من الله أن يمنحنا السعادة ونعمة النسيان

رويدا عطية

كشفت رويدا عطية عن أمنياتها لعام 2014 على صفحتها الرسمية على الفيس بوك وقالت «أيام قليلة ونودع عاماً ونستقبل عاماً، نودع أحزاناً نرجو أن لا تعود لنا في العام الجديد.

وأضافت «نطلب من الله أن يمنحنا جزءاً بسيطاً من السعادة لأنه الكريم المعطاء، نطلب نعمة النسيان قليلاً رغم أننا لا ننسى من حفر في ذاكرتنا أجمل الذكريات، ولكن الحياة تستمر ويتوجب علينا الاجتهاد والحرص الدائم على التفاؤل لأن الأمل هو المفتاح».

وعن أمنياتها للعام الجديد، كتبت «عامي الجديد، بداية بوطني، أريد منك أن تضمد جرحنا لتخفف الآلام، ثانيا عائلتي، وثالثاً أحبائي رفاق دربي، احفظهم لي واجعلهم منارتي كي أستوحي من خلالهم كل نجاح ذي مذاق أتوق إليه دائما لأرسم تاريخا يشبه العظماء».

وختمت «عامي الجديد، كن كريما معنا، فرحلة الحياة قصيرة، امنحنا ما نستحق لأننا سنقدم أفضل ما علينا، فلا تبخل وكن معطاءً.

أكدت أنه ليس لديها ما تخفيه أو تخجل منه حينما تعرض مذكراتها

نبيلة عبيد : أعيش بين جمهوري كالكتاب المفتوح

نبيلة عبيد

أكدت الفنانة نبيلة عبيد في تصريحات لـ«سيدتي نت» أنها تعيش بين جمهورها، كالكتاب المفتوح، طيلة حياتها، وليس لديها ما يمكن أن تخفيه أو تخجل منه، حينما تعرض مذكراتها. وأوضحت عبيد أنها كانت في البداية ترفض فكرة أن تطرح مذكراتها، ولكنها بعد تفكير وجدت أن نشرها فكرة جيدة، مشيرة إلى أن هذه المذكرات سيكون فيها كل شيء عن حياتها الفنية، وعن الجهود التي قدمتها حتى تصل إلى النجومية التي هي فيها.

كذلك ترصد المذكرات رحلة كفاحها وحكايتها مع لقب نجمة مصر الأولى، وستعرض مقتطفات من أهم أفلامها، وتتحدث عن كواليس كل عمل، وأبرز المواقف وعلاقتها بالفنانين والمخرجين من الزملاء، إلى غير ذلك من تفاصيل عديدة في مشوارها الفني.

بلقيس: لن أتدخل في نقاشات سياسية

بلقيس

قالت المطربة اليمنية بلقيس فتحي، إنها اتخذت قرارا بعدم التدخل في أي نقاشات سياسية؛ لأنها وجدت أنه من الأفضل أن يهتم أهل السياسة بالسياسة والفن بالفن.

بلقيس أوضحت أنها قارئة جيدة وعلى قدر جيد من الوعي والثقافة، إلا أنها لا تناقشها أبدا و تكتفي بالاستماع إلى الرأي ونقيضه.

المطربة اليمنية كشفت أنها تعرضت لانتقاد من البعض بعد مشاركتها في أغنية «هذه مصر» التي شاركت فيها عيضة المنهالي، فايز السعيد، وحسين الجسمي؛ حيث وجد البعض أنها تنحاز لحزب سياسي أو تيار معين بينما أكدت الفنانة الشابة أن الأغنية موجهة للجمهور العربي والمصري بشكل عام.