

بمناسبة افتتاح المعهد الأوروبي - العربي لحوار الثقافات

البابطين: الفنون والإبداع والعلوم أسلحة حاسمة في هزيمة دعاة الصدام والكراهية بين الشعوب

■ أدعو شباب الكويت والعرب للإقبال على القراءة للمساهمة في نهضة العالم



عبد العزيز سعود البابطين

■ تعلمنا في مدارس وبيوت الكويت منذ الطفولة قيم المحبة والسلام التي هدانا إليها ديننا الحنيف

العربي بالتعاون مع مركز «التبنيرو سبينيلى» في إيطاليا ومؤسسة ميتزورو البلجيكية للسعي إلى «تغيير من عقلية تلك الفئة التي تريد دفع البشرية إلى الدمار الذاتي إلى عقلية تستوعب مقاهيم وقيم السلام والمحبة».

ولفت إلى أن التعاون مع المؤسستين الأوروبيتين المرموقتين نتيجة انفتاح مؤسسة البابطين على التعاون مع من يشاطرها هذا السعي

ودورات دراسية على سلوكيات الحوار والتعاون يندرج في نطاق رسالة مؤسسة البابطين لتفعيل تلامي الحضارات لأجل خير البشرية والعيش في عالم خال من الصراع والحروب والقتل والدمار. وأوضح أن مؤسسة البابطين الكويتية أخذت على عاتقها عبر السنين وبإمكانيات متواضعة القيام بسلسلة من المبادرات المتعددة كانشاء المعهد الأوروبي

وقال الشاعر الكويتي المرموق بمناسبة تصدره افتتاح «المعهد الأوروبي العربي لحوار الثقافات» بمبادرة مؤسسة جائزة عبد العزيز البابطين للإبداع الشعري أن المعهد انجاز في السعي الحضاري مع العواصم الغربية وأهمها روما من أجل «إيصال رسالة سلام عادل ومحبة واحترام متبادل بين الثقافات».

وشدد على أن افتتاح المعهد الذي سيعظم ندوات ثقافية وحوارية

بمناسبة مرور 20 عاماً على وفاته

■ افتتاح المعهد يندرج في نطاق رسالة مؤسسة البابطين لتفعيل تلاقي الحضارات لأجل خير البشرية

أرضنا الطيبة قيم المحبة والسلام التي هدانا إليها ديننا الحنيف».

وأضاف «لقد علمنا أساتذتنا من أبناء الكويت أمثال عبد العزيز حسين ومحمد رجب وأحمد العدواني وأخوانهم معني الحياة والعمل من أجل الخير والسلام والوسطية الإسلامية وكيف تراعي عربيتنا ووطننا وكيف نحب البشر جمعاء.. وألما على هدي هذا التراث الحي نمضي بالعمل الجاد للمساهمة في خير الناس والبشرية».

وأعتبر البابطين الأقبال والتأييد والتشجيع الدولي والأوروبي والإيطالي والعربي والاهتمام الاعلامي الواسع لافتتاح المعهد «دليلاً قوياً وواضحاً على الرغبة الجامعة في السلام» وكذلك الاهتمام الصادق بالتعرف على العقلية العربية والثقافي معها والذي يعد «سبيل النور الحقيقي بين الشعوب».

إيماناً بأن الثقافة والفنون والإبداع والعلوم والشعارات هي أسلحة حاسمة في هزيمة دعاة الصدام والحربين على التعادي والكراهية بين الشعوب والثقافات.

وحول منابع ومشارب الايمان بتلك الرسالة التي تحملها مؤسسته من جزيرة العرب قال الاديب والشاعر الكويتي «أنا ومنذ الطفولة نتعلم في مدارس الكويت وبيوتها وننشج من شيم اجدادنا الصالحين وطبيعة

«لمسة وفاء» للفنان الراحل أمير عبد الرضا في الفنون التشكيلية



الفنان عبد الحسين عبد الرضا خلال جولته بالمعرض



افتتاح المعرض

■ عبد الرسول سلمان: تسمية إحدى القاعات باسم الراحل لدوره الكبير وعطائه في مجالات الثقافة والفنون

بالعمق وتطقي فيها الشاعر كما كانت افكاره متعددة الجوانب وتهدف إلى تكوين رأي شخصي في الحياة والفن والجمال.

وأشار سلمان إلى أن تجربة عبد الرضا التجريبية تعد طريقة للبحث الفني من خلال رؤية خاصة للواقع

افتتح بجمعية الفنون التشكيلية معرض الفنان الراحل أمير عبد الرضا بعنوان «لمسة وفاء» الذي بمناسبة مرور 20 عاماً على وفاته.

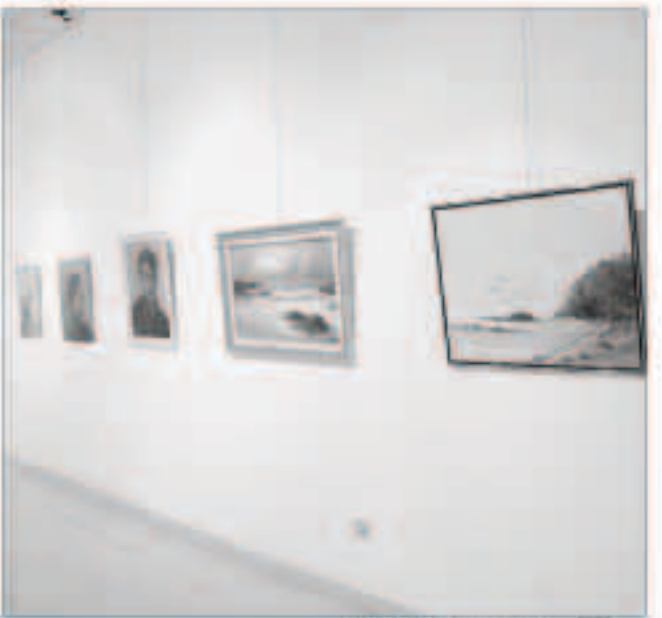
وأعلن رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية عبد الرسول سلمان في تصريح له: «كونا» قيام مجلس إدارة الجمعية بتسمية إحدى قاعاتها باسم الفنان الراحل أمير عبد الرضا لدوره الكبير في تطوير الفن التشكيلي وعطائه في مجالات الثقافة والفنون.

وحول المعرض قال سلمان أن المعرض ينظم برعاية الفنان عبد الحسين عبد الرضا تكريماً لفنان ربطته به علاقة قبل 45 عاماً مبيّناً أن الفقيه كان فناناً هاجسه الرسم ويمتاز بالحي والسعور المرفق وحمل هوية الفنان الواقع من قدرته على العمل المتكامل.

وأضاف أن الفقيه كان مثلاً لكن لوحاته تميزت



مختبر كبير من الفنانين والإعلاميين



جانب من اللوحات المعروضة



القاعة التي سميت باسمه

خالد عبد الرحمن بين الشعر والغناء



خالد عبد الرحمن

بعد أن أحيى أسيرة شعرية في قطر يسوق وأقف ضمن مهرجان إذاعة صوت الريان، وقدم مجموعة من أشعار «مفاوي الليل» إتيه الفنان السعودي خالد عبد الرحمن إلى دبي حيث سجل مجموعة من الأغنيات اليوم الغنائي الجديد الذي بدأ العمل عليه منذ مدة، واجتمع مع مجموعة من المؤرعين الموسيقيين لتنفيذ بعض الأغنيات، ووضع صوته ونفذ الأغنيات في ستوديو فون الإمارات.

ويبدأ الفنان والشاعر السعودي العمل على تسجيل وتنفيذ أغنيات اليوم الغليل من القاهرة، وسيضم مجموعة مختارة من الأغنيات التي تضمن تشوعاً موسيقياً بين الأغنيات ذات اللون السعودي والألوان الغنائية الخليجية التي تم إنقاذها وتلحينها ضمن الأسلوب الغنائي الذي ينتهجه خالد عبد الرحمن وأحبه به الجمهور.

بعد ذلك أنه يصعد تعاون قادم مع الشاعر صالح المانع، ليكون ختام أسبوعهما من خلال مشاركتها معا في أداء أغنية «خبروه لي على وصاله حيت» وتعتبر هذه الأغنية من أقدم أغاني خالد الذي عزفته بالجمامير وهي أغنية تتميز بالحنن.

إلى ذلك، قدم عبد الرحمن خلال الأسبوع الشعرية في قطر التي شاركه بها الشاعر صالح المانع مجموعة من القصائد مثل «بالإيماني»، ثم «خل السهر لعيون من حبيك»، التي جانب القصيدة الغزلية «يسر الليل واللحظات مسروقة»، ليعلن

ستكون هناك مفاجأة من العيار الثقيل للحضور

تامر حسني: الجمهور الكويتي من أكثر الجماهير المتذوقة للفن



تامر حسني

عبر النجم المصري تامر حسني عن عدايته بإحياء حفل له في الكويت مؤكداً أنه منشوق لقابلة محبيه في الديرة، معتبراً أن الجمهور الكويتي من أكثر الجماهير المتذوقة للفن.

كما رافق «نجم الجيل» في تصريح صحافي على نجاح هذا الحفل قائلاً: ستكون هناك مفاجأة من العيار الثقيل للحضور غداً في صالة التزلج، متمنياً أن يستمتعوا بوقتهم وأن يرسم البسمة على وجوههم دائماً، موجهاً الشكر للمتلقيين ولكل من ساهم في لقائه بجمهوره في الكويت.

الجدير بالذكر أن الحفل سيقام غداً في صالة التزلج ويشارك تامر فيه نجما «ستار أكاديمي» إبراهيم دشتي والسورية سارة فرح، وقد بدأ الاحتفال محمد شحاتة ومحمود جابر التجهيز لهذا الحدث الفني الضخم منذ 6 أشهر وسيرعىه رسمياً فرقة «ستنج جروب» ومدير عام الحفل علي الإبراهيم أما إدارة الإنتاج فيتصدى لها عبدالحسن العمر وسلطان شاهين، فيما يقوم بإعمال اللجنة الإعلامية الزميلان علي السلطان وجمانة الشراح.

استقبال الأعمال ممتد حتى يوم 31 ديسمبر المقبل

مهرجان يوسف شاهين للسينما المستقلة ينطلق في يناير المقبل



يوسف شاهين

تنطلق فعاليات الدورة الرابعة من مهرجان يوسف شاهين للسينما المستقلة في الفترة من 21 يناير المقبل، ويستمر لمدة 4 أيام، وتشترط إدارة الدورة الرابعة على صناع الأعمال المقدمة لمسابقة الأفلام الروائية والتسجيلية، أن يتم تقديم نسختين من العمل على dvd ولا تزيد مدة الفيلم عن 34 دقيقة، أما بالنسبة لمسابقة السيناريو فيجب أن يتم تقديم نسختين من السيناريو أو 2 سبي دي يحمل عليهم السيناريو أيضاً.

ونيت إدارة المهرجان أنه ينبغي ألا يتعدى عمر المخرج 18 عاماً في يناير المقبل لكي يكون مؤهلاً لخوض مسابقة اصغر مخرج، ويتم حالياً استكمال الأعمال في مقر المهرجان بوسط البلد حتى يوم 31 ديسمبر المقبل.

يسراس المهرجان طارق القماسي، ويديره طوني تيمه، وفاز بجوائز الدورة الماضية فيلم «أنا أسره» بمرع المهرجان كأفضل فيلم في حين حصل فيلمي الكابوس وفائد الوعي مناصفة على جائزة أحسن فيلم من الجمهور من بين 25 فيلماً هي عدد الأفلام التي كانت تنافس على الجوائز.