

المسلسل يواصل التصوير بعد أن توقف بسبب الأحوال الجوية

«المبروكة» يفتح ملف «الانتهازيين والهوامير»

■ شاكر جابر:

العمل يركز الضوء على الحيتان الذين يتنافسون فيما بينهم على حساب الفقراء

يواصل المخرج نبيل الشوملي تصوير المسلسل الأردني الاجتماعي «المبروكة»، بعد أن توقف التصوير أكثر من أسبوع بسبب الأحوال الجوية ليكون نقطة بداية عودة التلفزيون للإنتاج بعدما منعه للدراما المحلية المسلسلات اللالاق على الشاشات العربية كما كانت في السابق... هذا ويجري حاليا التصوير في فندق «أفريست».

عمل هام هذا وقال الفنان شاكر جابر أنه يؤدي شخصية «ريحي» الانتهازي والذي يحاول إستغلال الظروف مستغلا أنه يعمل باسم الحيتان وينفذ مشاريعه.. وأضاف أنه دور شرير ومن

الشخصيات الهامة بالعمل علما بأن أداء أدوار الشر صعب ويحتاج لجهد وتركيز وأنا شخصيا درست الشخصية بثنائي وعملت على أداء معين.

وقال شاكر أن العمل يناقش العديد من مشاكل المجتمع الأردني ومن بين هؤلاء الانتهازيين الذين يتحدثون باسم الهوامير الكبار وهذه الظاهرة من صميم المجتمع كما أن العمل يركز الضوء على الحيتان الذين يتنافسون

فيما بينهم في صراعات مالية واقتصادية على حساب الفقراء والبسطاء « الغلابة» وهم في نفس الوقت لا يهتمهم من يموت أو يحيا المهم بالنسبة لهم مصالحهم الخاصة التي يعتبرونها فوق كل اعتبار فهم لا يفكرون إلا بانفسهم ..وقال أن العمل يحفل بالخطوط الدرامية المعقدة.

وأوضح شاكر جابر بأنه يجب العودة لأعمال «المودرن» حتى لا تنحصر الأعمال الأردنية بالبديوي

والتاريخي. ولأنه حان الوقت لأن نتحدث عن أنفسنا ونعالج مشاكلنا وأكد جابر سيقدم الفنان الأردني بشكل لائق نظرا لاهتمام الفنانين أنفسهم بتقديم صورة جميلة.

وأعرب شاكر عن سعادته بعودة التلفزيون للإنتاج مطالبا بأن يكون هناك أكثر من عمل ولكن طالب أيضا بالاهتمام بعملية التوزيع لأن هذا مهم بالمرحلة الحالية من أجل الانتشار على

المحطات العربية كما أنه يؤمن الدخول لمؤسسة الإذاعة والتلفزيون حتى تستطيع الاستمرار بعملية الانتاج وتساهم في ارتفاع مستوى لأعمال.

علاقة الطلبة بدكتوراه بالجامعة أما الفنانة نجلاء عبدالله فقالت إنها تؤدي شخصية «نجوى» فتاة جامعية يحبها ابن خالتها «برهان» ولكن هي لا تتجاوز معه نظرا لتصرفاته الصبيانية ولكن يتغير

الوضع وتبدأ تبادل الشعور.. خاصة وانها كانت تحب دكتور في الجامعة ولكنة يحب شقيقها فدوري هنا يقدم رسالة بأن الطالبة يجب عليها أن لا تحب مدرستها بالجامعة أو أن تفكر به كحبيب وعليها فقط التفكير بدراستها قبل اي شيء كما أن المسلسل يتناول الحياة العاطفية في الجامعة وأضاف أننا حتى الآن لم نصل إلى الخطوط الحمراء في مناقشتنا

لل قضايا الاجتماعية. فالمبروكة مسلسل يناقش حياة فئة من الأغنياء جدا وهم موجودون ولكنهم ليسوا أغلبية فالسلسل يناقش حياة الثرف والغنى وعن مشاريعها الجديدة قالت إنها انتهت من تقديم مسرحية في المحافظات حول مرض السرطان الخبيث ومن ثم مسرحية عن العنف ضد المرأة إضافة إلى برنامج إذاعي..

والمعروف أن مسلسل «نجلاء عبدالله» من تأليف رياض سيف وانتاج مؤسسة الإذاعة والتلفزيون واخراج نبيل الشوملي ويشارك في بطولته نخبة من نجوم الأردن ومنهم : صفاء سلطان، أحمد العمري، قمر الصفدي، محمد العبادي، لارا الصفدي، شاكر جابر، نادرة عمران، عاكف نجم، نجلاء عبدالله، علاء الحيل، معتصم قحماوي، سهير فهد، علا ياسين، ابراهيم ابو الخير، عمر حلمي، علي الجراح، لما حداد، فؤاد الشوملي، حسن أبو شعيرة، ابراهيم القواسمي، ومدير الإنتاج تيسير عطية ومدير التصوير عامر الهجاء.. ومخرج منفذ فراس ابو الهيجاء.. وموسيقى تصويرية وليد الهشيم.

بميزانية تصل إلى 20 مليون ريال سعودي في شهر فبراير

«أوراق التوت» عمل تاريخي مشترك بين السعودية ومصر



دورية شرف الدين

هذا ويعتبر الكاتب المصري أيمن سلامة الذي قام بعمل سيناريو المسلسل أحد أهم الأسماء في الكتابة الدرامية ويعتبر من الأعلى أجرا في الوطن العربي.

نظراً لضخامة الإنتاج، وقال إنه هذا المبلغ يعتبر معذلا جدا بالنسبة للأعمال التاريخية نظرا للصعوبات الكبيرة التي تكون متواجدة في المسلسل التاريخي.



ماجد العبيد

في شهر فبراير المقبل. كما تجري حاليا مفاوضات مع التلفزيون المغربي ليكون شريكا في الإنتاج، وأكد العبيد أن الميزانية المرسودة للعمل هي 20 مليون ريال سعودي

الشهر، والمسلسل يهدف إلى نيل الخرافات والشائعات وتأكيد أنه بالإمكان نشر دين الإسلام بقوة الحجة لا ببارقة الدماء.

ومن المتوقع أن يبدأ تصوير العمل

أكد الفنان والممثل ماجد العبيد أنه حصل مؤخراً على موافقة الدكتورة ديرة شرف الدين وزيرة الإعلام المصري على تقديم عمل تاريخي مشترك مع التلفزيون السعودي، بعنوان «أوراق التوت»، وهو من سيناريو وحوار أيمن سلامة وأحداته مستوحاة من مجموعة قصص «ابن أحمد» من تأليف العبيد.

ويتكون المسلسل من 30 حلقة وسيصور بين القاهرة والمغرب والهند، وهو أول عمل في تاريخ الإنتاج السعودي يقدم بأسلوب الإنتاج المشترك. ومن المرشحين لإخراج المسلسل المخرج محمد عزيزة والمخرج أوس الشريقي والمخرج هاني إسماعيل، أما البطولة فستكون ل نرمين الفقي وعبدالمحسن النمر وماجد العبيد وأيمن زيدان وغسان مسعود، وتجري الآن المفاوضات مع ليلي علوي وصابرين ومنى واصف وميار الببلاوي وسولاف فواخرجي.

يتناول المسلسل قصة رجل أعلن في المدينة أن ملك الموت طرق بابه وأبلغه أنه سيמות في نهاية

قالت الممثلة السعودية نرمين محسن إنها ترفض وجود ممثلات غير سعوديات داخل المملكة لأداء الشخصيات النسائية في الدراما المحلية، مؤكدة وجود ممثلات شابات يتنافسن للمملكة ومقيمات داخل الوطن قادرات على إيصال صورة المرأة السعودية بصنق وإقناع أكثر من الممثلات الآتيات من الخارج. وتمنت أن يراعى صناع الدراما المحلية هذا الأمر «لأنه يتعلق بمصداقية ما ينتجونه من أعمال ويقربها من حقيقة المجتمع السعودي وخاصة المجتمع النسائي».

هذا وتقوم نرمين هذه الأيام بقراءة عدة نصوص لمشاريع درامية جديدة ستختار من بينها ما يناسبها، إلى جانب استعدادها للمشاركة في الجزء الثالث من برنامج «واي فاي» وهو البرنامج الذي قدمها للجمهور بعد مشاركتها الناجحة في جزيئه الأول والثاني.



نرمين محسن

هل تزوجت هيفاء وهبي من محمد السبكي سراً ؟



هيفاء وهبي

انتشرت منذ أيام أخبار على مواقع التواصل الاجتماعي عن زواج النجمة هيفاء وهبي سرا من المنتج المصري محمد السبكي، مقابل مهر وصل إلى مليوني دولار أمريكي، وأنهما سافرا إلى بيروت لقضاء شهر العسل.

والمعروف عن السبكي أنه متزوج ولديه أولاد، هو منتج فيلم «حلاوة روح» الذي تؤدي بطولته هيفاء وسعيدا عرضه في منتصف يناير المقبل في كل الصالات العربية.

في هذا السياق، أكدت مصادر مقربة من هيفاء لـ «نواعم» أن الخبر عار من الصحة وإشاعة أطلقها من يغارون من نجاح هيفاء ونشاطها الكثيف في هذه الأيام، فوجود هيفاء لبنان خلال الأيام الماضية كان لتصوير بعض مشاهد مسلسل «كلام على ورق» مع المخرج محمد سامي والتجوج ماجد المصري وندى بو فراحات وعمار شلق ورودي حداد، على أن يستأنف التصوير في مصر خلال شهر فبراير المقبل.

من جهة أخرى، نفى مكتب

هيفاء وهبي ما تردد عن أن عمل هيفاء الأخير عُرض على النجمة ميريام فارس قبلها، وأكد أن العمل كتب خصيصاً لهيفاء، وأن هذه الإشاعات والأخبار هي بالتنسيق مع جهات تسعى لإثارة الريبة.

يذكر أن هيفاء ستسافر إلى قبرص التركية لإحياء حفلة هناك، على أن تعود إلى لبنان للاحتفال برأس السنة الجديدة مع النجمين عاصي الحلاني وباسم فغالي في «الفوروم دو بيروت».

أحمد إيراج يأكّل الكشري ويشرب الشاي في خان الخليلي



أحمد إيراج عاكف للقاهرة

تعبيراً عن حبه الكبير لها ولأهلها يقوم الفنان أحمد إيراج، بزيارة للقاهرة من فترة لأخرى؛ لمشاهدة النيل والاستمتاع بامكانها الأثرية. إيراج يحرض أثناء زيارته لمصر على تناول طبق الكشري المصري، وكذلك زيارة منطقة الحسين و«خان الخليلي» للاستمتاع بتناول فطائر الجبنة مع كوب الشاي وسط أصدقاءه بالقاهرة، وكذلك زيارة مطعم سمك سنديو مصر على ضفاف النيل.

الفنان الكويتي نشر مجموعة من الصور أبرزها كان أثناء تناوله لطبق الكشري وعلق قائلا: «من قال كشري..؟ هههههه.. تفضلوا حياكم» وعن صورته في خان الخليلي علق: «لنالي خان الخليلي.. زيمة ومبليطة».

قاسم ملحو ينزح مع أسرته إلى اللاذقية



قاسم ملحو

أسدل قاسم ملحو الستار على أول ظهور له في الموسم الدرامي الجديد. إذ انتهى أخيراً من تصوير مشاهدته في مسلسل «جدي بحر» الذي صور كاملاً في الساحل السوري، وجسد الفنان السوري في العمل شخصية «عبيد» وهو أحد أفراد أسرة بدوية مهجرة من شرق حلب إلى اللاذقية، إلى جانب مشاركة كل من تولاي مارون، ومحمد خير الجراح، وأمال سعد الدين، ورنما شميس، وزهير رمضان، ومائيا النجواني، وقادي صبيح، وجرجس جبارة، ورندة مرعشلي، ومرام علي، وجمال العلي.

والعمل الذي ألّفه أسامة كوكش، ويخرجه فيلم الزرزوري، يروي قصة أربع أسر مهجرة من دمشق وحمص

بتشكيل فريق مسرحي مع الأولاد الذين يمثلون معظم بقاع سوريا من هذه الأسر المهجرة.

وأصبح «جدي بحر» رابع مسلسل سوري يدخل مرحلة العمليات الفنية ليصبح جاهزاً للعرض في رمضان المقبل بعد «نسأ من هذا الزمن» و«زنود الست 3» و«خواتم».