السينما طموحنا لكن لم نجد من يدعمنا

فيصل العمري: ليس عيباً أن أطالب بالأجر الذي أعتقد أني أستحقه

فيصل العمري

أكد الفنان الشاب فيصل العمري وجود رغبة لدى فريق مسلسل «شباب البومب» لتحويل المسلسل إلى فيلم سينمائي شبابي وأن تصوير المشروع السينمائي جاهز من قبل منتج المسلسل فيصل العيسى وبقية المشاركين فيه وأن ما يعيق تنفيذ الفكرة «عدم وجود المنتج الداعم الذي يمتلك الخبرة التسويقية في مجال السينما ويستطيع توزيعه في صالات السينما الخليجية والعربية».

وتمنى العمري أن يخوض المجال السينمائي وأن تكون هناك جهة حكومية أو أهلية «تحت إطار جمعية متخصصة لدعم مشاريع الشباب السينمائية وذلك عبر إقامة مهرجانات أو مسابقات تحتضن إبداعات الشباب أسوة بما يحدث في الدول الشقيقة المجاورة خاصة وأن هناك حركة سينمائية سعودية بدأت تتكون بشكل راق وهادف بجهود شباب سعودي يمتلك جميع الإمكانات المؤهلة لتقديم الإبداع في هذا المجال المهم اقتصادياً وجمالياً».

التمثيل دخلي الوحيد

العمري الذي يعتبر أحد الأسماء الرئيسية في المسلسل الشبابي الناجح «شباب البومب»، أرجع سبب قلة ظهوره في الأعمال السعودية في الفترة الأخيرة إلى رغبته في عدم الظهور إلا في أعمال تستحق وقال : «فما يهمني في المقام الأول النص المكتوب للدور وما يمكنني تقديمه من خلاله وهل سيضيف لي جديداً»، نافياً أن يكون الأجر الذي يطلبه عائق أمام مشاركته في بعض المسلسلات مؤكداً أن «اسم الفنان ومكانته هي من تحدد القيمة الحقيقية لأجره، وأنا تقريباً ممثل محترف والتمثيل يعتبر دخلي الوحيد، وليس عيباً أن أطالب بالأجر الذي أعتقد أني أستحقه أسوة بغيري من الممثلين، وأتمنى ألا يعتبرها المنتجون مبالغة».

اعتذار

وكشف العمري أنه اعتذر عن المشاركة في أحد الأعمال المحلية التي عرضت عليه مؤخراً، وذلك لطول المدة المحددة لتصوير العمل والتي تمتد لعدة أشهر قادمة وتتعارض مع ارتباطه بتصوير الجزء الثالث من «شباب البومب» الذي سيعرض في رمضان المقبل على شاشة التلفزيون السعودي، متمنياً أن يكون هذا الجزء ناجحاً مثل الجزأين السابقين وأن يؤكد من خلاله رغبته هو وزملاؤه الشباب لأن يكونوا امتداداً لجيل الرواد في الدراما السعودية أمثال محمد العلي وسعد خضر ولطفي زيني وحسن دردير وعبدالعزيز الحماد وغيرهم ممن خدموا الفن السعودي منذ بداياته ووضعوا له بصمة مميزة في الدراما العربية.

بعد غيابها لسنوات عن الشاشة بسبب مرضها بالسرطان

نورا رحال تعود إلى التمثيل

نورا رحال

تعود الفنانة نورا رحال إلى التمثيل بعد غيابها لسنوات عن الشاشة بسبب مرضها بسرطان الثدي الذي قاومته بشجاعة مذهلة وأكد الأطباء شفائها التام منه بعد سنوات من العلاج.

نورا تشارك في فيلم «الأم» مع سلاف فواخرجي وعامر علي ومجموعة من النجوم السوريين وهو من كتابة المخرج الرائع باسل الخطيب وإخراجه ومن إنتاج المؤسسة العامة للسينما في سوريا.

الجدير بالذكر أن قصة الفيلم تدور عن قصة عائلة سورية بسيطة تأتي الأحداث في سوريا لتغير من حياتها.

كاظم الساهر في الدورة الثالثة لمهرجان سوق واقف

كاظم الساهر

يبدأ قريباً نشاط المهرجان القطري الفني السنوي «سوق واقف» الذي تنظمه قطر كل عام في سوق العاصمة الشعبي، وحسب «نواعم» فإن الفنان كاظم الساهر هو من النجوم الذين سيقفون على مسرح «سوق واقف» هذا العام، بعدما استضافه المهرجان لمدة عامين وتكلل حضوره بالنجاح الجماهيري الكبير ما جعل اللجنة تصر على حضوره.

كاظم الذي سيقسم إقامته بين بيروت ودبي بسبب بداية برنامج «ذا فويس» والاستعداد للسهرات المباشرة، سيكون في مهرجان سوق واقف في كانون الثاني، قبل أن يعود إلى بيروت استكمالاً لتحضيرات «ذا فويس»، وبالتالي العمل على انهاء ألبومه الذي لم يعد يلزمه سوى اللمسات الأخيرة وتفاصيل صغيرة جداً.

أسيل عمران تحارب برودة الطقس بأحضان إلهام الفضالة

جاكيت الفضالة الملاذ الأمن من البرد

يبدو أن الفنانة السعودية أسيل عمران، انزعجت من برودة الطقس الذي حاصرها مع نجوم مسلسل «أشوفكم على الخير» الذي يتم تصوير حلقاته بالبلاد ومن المقرر عرضه في رمضان المقبل.

أسيل وصديقاتها في المسلسل لم يجدوا مفراً سوا الفنانة إلهام الفضالة الذي التفوا حولها لاحتضانها، حيث كانت ترتدي جاكيت مصنوع من الجلد يحميها من البرودة.

الفنانة السعودية علقت على صفحتها بتويتر: «البرد ومايسويي. حياتي أم فجر ابتلشتي فينا في المسلسل وبرة المسلسل».

أسيل تجسد شخصية فتاة معجبة بشاب أصم أبكم يجسد شخصيته الفنان يعقوب عبدالله، وترغب في الزواج منه، فتتعرض للكثير من المشاكل مع أهلها فتبدأ رحلتها في البحث عن طرق مختلفة لإقناع أهلها بالزواج منه إلا أنهم يرفضون ذلك فتبدأ مأساتها.

يذكر أن المسلسل يتناول مجموعة من القضايا الاجتماعية مثل الطلاق والإستقرار الأسري، كما يتناول خطاً جديداً يتمثل في ذوي الاحتياجات الخاصة، وما يتعرضون له من سوء المعاملة، ويشارك فيه صلاح الملا، إلهام الفضالة، حسين المنصور، يعقوب عبد الله، هدى الخطيب، وليلى عبدالله، قصة عبد العزيز الحشاش وإخراج جمعان الرويعي.

« داليد » تأجل لحاجته لميزانية ضخمة

بشرى: لم أعتزل الفن .. وسأقدم برنامجا تليفزيونيا

نفت الفنانة المصرية بشرى ما تردد مؤخراً عن اعتزالها الفن، وأكدت أنها استقرت على تقديم برنامج تلفزيوني جديد على إحدى الفضائيات المصرية.

ورفضت بشرى، التي بدأت مشوارها الفني في عالم الغناء، الإفصاح عن اسم الفضائية التي ستقدم عليها برنامجها الجديد، في المرحلة الحالية، وذلك بعد تأجيل تصوير مسلسلها «داليدا»، الذي يتناول السيرة الذاتية للمطربة «داليدا».

وأشارت بشرى التي تقدم حالياً برنامجا اذاعياً: «أحب تقديم البرامج، سواء الإذاعية أو التلفزيونية، واستطاع برنامجي الإذاعي 'بوشه وشوشه' تكوين قاعدة جماهيرية كبيرة، لما يتخلله من فقرات لمدة ساعتين كل أسبوع تجذب المستمع، خاصة أن البرنامج 'لايت' وكوميدي».

أما عن البرنامج التلفزيوني الجديد، فاكتفت بالقول إنه «سيكون مفاجأة للجمهور.. وسوف يتضمن فقرات وحوارات شيقة».

بشرى

تأجيل داليدا

أما عن أسباب تأجيل مسلسل «داليدا»، فقالت: «المسلسل يحتاج إلى ميزانية إنتاجية ضخمة، فمشاهد كثيرة من العمل سيتم تصويرها في فرنسا، المسلسل يحتاج إلى أكثر من شركة انتاجية لدعمه، نظراً للتكلفة المالية المرتفعة، وحتى الآن لا يوجد سوى شركتين، لذا سيتم التأجيل بعض الوقت، حتى يخرج العمل بالصورة المنشودة».

وتحدثت بشرى عن خبر اعتزالها الذي تداولته بعض المواقع الفنية قائلة: «صراحة قرأت هذه الشائعة، ولا أعرف كيف تم تأليفها، أفاجأ من وقت لآخر بشائعات تنطلق على لساني، أعتبر نفسي لا أزال في بداية مشواري الفني، ولدي الكثير من الأعمال والأدوار التي أريد تقديمها، وما الذي سيدفعني إلى الاعتزال حالياً».

ميسون أبو أسعد تعتذر عن « الأم » من أجل حلم « باب الحارة »

ميسون أبو أسعد

لأجل ظهورها في أكثر المسلسلات العربية السورية شهرةً، اعتذرت الفنانة ميسون أبو أسعد عن المشاركة في فيلم «الأم» للمخرج باسل الخطيب لتنضم إلى أسرة «باب الحارة».

ودخلت الفنانة ميسون أبو أسعد إلى الحارة الشامية لتكون أحدث المنضمين إلى العمل الذي انطلقت عمليات تصويره في مدينة دمشق.

وستؤدي ميسون دور «ناديا» وبدأت بتصوير مشاهدها في العمل إلى جانب باقي نجوم العمل، تحت إدارة المخرجين بسام الملا وعزام فوق العادة.

وكان من المقرر أن تجسد الفنانة السورية، ميسون أبو أسعد، إحدى الشخصيات الرئيسية في فيلم «الأم»، وتشارك كل من سلاف فواخرجي وديمة قندلفت وصباح الجزائري وآخرين.

تعتز بشخصية «ذات»

نيللي كريم : أول أجر أحصل عليه كان 300 جنيه

نيللي كريم

بعد نجاحها القوي في عملها التليفزيوني الأخير «ذات» أبدت الفنانة المصرية نيللي كريم اعتزازها بتلك الشخصية والعمل بشكل عام؛ لأنه عمل مميز ومختلف، بحسب قولها.

وتذكرت نيللي، خلال لقائها مع الفنان أمير كرارة ببرنامجه «الخزنة» على فضائية «دبي»، أول مرتب حصلت عليه والذي كان 300 عندما كانت تعمل كراقصة باليه في دار الأوبرا منذ أكثر من 10 سنوات.

وقالت أنه بعد انفصالها عن زوجها الأول لم تكن تملك سوى ألف جنيه وكانت آنذاك مبتدئة في عالم التمثيل، ثم حصلت على أول أجر في حياتها الفنية من خلال الفوازير وكان 1500 جنيه عن الحلقة الواحدة، ثم شاركت في فيلم «سحر العيون» وحصلت على 7 آلاف جنيه، وبعده مسلسل «حديث الصباح والمساء» وحصلت خلاله على 10 آلاف جنيه.

أما عن زواجها الأول، فروت الفنانة المصرية أنها تزوجت في سن صغير للغاية، واستمر هذا الزواج 8 سنوات فقط، لذلك فهي نادمة للغاية على تلك التجربة، وترفض تكرارها مع بناتها مرة أخرى.