

جوائز الدولة التقديرية لعام 2013 لماما أنيسة ويعقوب الغنيم ومريم الصالح وعبد الله خلف

الحمود: الكويت تقدر أبناءها الرواد والمبدعين



غلاف القصة القصيرة «يفلق الباب على ضجر» لباسمة العنزي



الشيخ سلمان الحمود



غلاف قصة «زينب» لمحمد جراح

علمان حمود الخضسر عن عمله «التفكير - أساليب ومهارات» العلوم السياسية وحصلت عليها د. وفاء عدنان العرادي عن عملها «المرأة والمشاركة السياسية - أسباب تباين التمثيل النسائي» الدراسات التاريخية والأثرية لدولة الكويت وحصل عليها أ.د. خالد عبد القادر الرشيد عن عمله «موسوعة اللهجة الكويتية» و سوف يتم تكريم الحاصلين على الجوائز التقديرية والتشجيعية في مهرجان القرين في يناير المقبل كما يقوم المجلس بإنجاز فيلم تسجيلي يسلط الضوء على الفائزين. المعروف أن قيمة الجائزة التقديرية عشرين ألف دينار بالإضافة إلى درع وشهادة تقدير وقيمة التشجيعية عشرة آلاف دينار ودرع وشهادة تقدير. وتضمن اللجنة العليا للجائزة كل من :-

م. علي البوثة أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

- 1. سعدون الجاسم
- د. عدنان شهاب الدين
- د. عبد الله الغنيم
- د. محمد الفيلي
- أ.د. سليمان علي الشطي
- د. ماضي الحمود
- د. منصور بو خمسين
- سهل العجمي
- عائشة الحمود



الفاتمة مريم الصالح

الحادي والعشرون وانعكاساتها على الاقتصاد العربي الأسباب - الآثار - العلاج» علم الاجتماع وحصل عليها د. عيسى محمد البلهان و د. فهد عبد الرحمن الناصر عن العمل المشترك «سلوك العنف ضد الزوجات الكويتيات في المجتمع الكويتي».

علم النفس وحصل عليها أ.د.

عملها «التوحد بين الحقيقة والخيال».

2. د. غادة رضا حجازي عن عملها «الربض المقدس في الفترة الهلنستية المبكرة».

ثالثا : العلوم الاجتماعية والإنسانية

اقتصاد وحصل عليها أ.د. رمضان علي الشراح عن عمله «أزمات العقد الأول من القرن



غلاف «نص العبارين» لبدر محارب

جراح عن عمله «زينب وشجرة التوت الأسود».

القصة القصيرة وحصلت عليها باسمه على العنزي عن عملها «يفلق الباب على ضجر».

الترجمة للغة العربية وحصل عليها مناصفة كل من

1. د. فاطمة سلامة عياد عن

ثانيا: مجالات الآداب. النص المسرحي فاز بها مناصفة كل من:-

1. بدر ناصر محارب عن مسرحية «العيارين - العرائس أيضا يضحكون».

2. سعداء سعد الدعاس عن مسرحية «أنتم من قال ذلك».

أدب الطفل وحصل عليها محمد شاكر



ماما أنيسة

وحصل عليها الفنان عباس غلوم مالك عن عمله الفني «شعبيات».

2 - الإخراج السينمائي وحصل عليها المخرج وليد العوضي عن فيلم «تورا يورا».

3 - الإخراج التلفزيوني وحصل عليها المخرج يعرب عيسى بورحمة عن فيلم «جاسم القطامي - رجل ما فقد ظله».

التي ابدعوا فيها طوال مسيرتهم الثقافية والفنية كما أن الجوائز التشجيعية تهدف إلى تشجيع المبدعين في المجالات المختلفة لزيادة عطاءاتهم.

وقد جاءت نتائج الجوائز التشجيعية على النحو التالي: أولا: مجال الفنون

الفنون التشكيلية والتطبيقية «النحت والحفر والخزف»

حصلت الإعلامية أنيسة جعفر «ماما أنيسة» والدكتور يعقوب الغنيم والفاتمة مريم الصالح والأديب عبد الله خلف على جوائز الدولة التقديرية لعام 2013.

وقد اعتمد وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان صباح السالم الحمود الصباح في اجتماع برئاسته ترشيحات جوائز الدولة التقديرية وتقارير لجان التحكيم الخاصة بجوائز الدولة التشجيعية لعام 2013 في مجالات الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية. كما أقرت اللجنة مجالات الجائزة للعام 2014 وأقرت اللوائح الخاصة بالجائزتين.

تقدير الرواد وتشجيع المبدعين

وقال الشيخ سلمان الحمود في تصريح صحفي بمناسبة إعلان النتائج أن هذه الجوائز تأتي تأكيداً على اهتمام الكويت بأبنائها من الرواد والمبدعين في المجالات المختلفة وتقديراً لعطائهم وإعطاء القدوة والمثل للأجيال الكويتية الناشئة في مختلف المجالات بأن الدولة ترعى أبنائها وتقدر جهودهم وإبداعاتهم

وأضاف بقوله أن الجوائز التقديرية تمنح لأبناء الكويت من جيل الرواد على مجمل عطاءاتهم

هيفاء حسين وزوجها يزوران ذوي الاحتياجات الخاصة



.. وفي صورة جماعية مع الأطفال



هيفاء حسين وزوجها أثناء الزيارة

قائلة: «مع ذوي الاحتياجات الخاصة في ملتقى الأمل بالشارقة». استمتعنا معهم وادخلوا الفرحة في قلوبنا ربي يحفظهم من كل شر ويشافي كل مريض المسلمين.

وكذلك زوجها الذي حرص على ارتداء العباءة الخليجية البيضاء ، وظلا يداعبا الأطفال ويلتقطا الصور معهم.

هيفاء نشرت الصور على حسابها بتويتر ، وغردت

في لفظة طيبة منهما، قام كل من الفنانة البحرينية هيفاء حسين وزوجها الإماراتي حبيب غلوم بزيارة لمركز الأمل لذوي الاحتياجات الخاصة بالشارقة.

هيفاء ذهبت للمركز بعباءتها الخليجية السوداء،

بعد أن غاب عن الدراما السورية العام الفائت

سلوم حداد شيخ كار النحاسين في «أبواب الريح»



سلوم حداد

بعد غيابها لعام كامل، يعود الفنان السوري سلوم حداد لتجسيد دور البطولة في مسلسل «أبواب الريح» الذي سيصور مطلع العام المقبل، من إنتاج «سما الفن» وتأليف خلدون قتلان وإخراج المثنى الصبح.

يجسد حداد في العمل دور «يوسف» وهو شيخ كار النحاسين في دمشق أيام العثمانيين، ويرصد العمل نية السلطات العثمانية في إرجاع دمشق لمركزها الريادي في صناعة الحرير في تلك

الفترة، ويتحدث عن أهم الصناعات البدوية التي كانت متركزة في الأحياء المسيحية في دمشق، ويروي أحداث الفتنة التي بدأت من جبل لبنان سنة 1860 وامتدت إلى الشام.

وكان بطل «الزير سالم» قد غاب عن الدراما السورية العام الفائت، لصالح تجربة إخراجية هي الأولى له عبر مسلسل إماراتي بعنوان «القباضة»، وشهد حضور عدد كبير من الممثلين الخليجيين، وعرض على قناة «سما دبي».

سعيدة لحصولها على جائزة أفضل ممثلة وسيناريو في مهرجان المرأة للسينما المستقلة

فرح الهاشم: الاختيارات الموسيقية وأماكن التصوير سبب نجاح «7 ساعات»



المرحجة الكويتية فرح الهاشم مع شهادتي التقدير

نيويورك - «كونا» قالت المخرجة الكويتية فرح الهاشم ان الاختيارات الموسيقية والسردي الفني واختيار أماكن التصوير المدروسة هو ما مكناها من الحصول على جائزة أفضل ممثلة وأفضل سيناريو في مهرجان المرأة للسينما المستقلة لفيلمها القصير الذي أنتجته بنفسها «7 ساعات».

وأضافت الهاشم التي تعمل أيضا مراسلة صحافية ومستشارة في الأمم المتحدة في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية «كونا» انها «جعلت من فيلمها القصير بمدته الزمنية فيلما كبيرا بضمونه وتأثيره على المتفرج من خلال اختيارات موسيقية حملت جوا رومانسيا عميقا للمشاعر وسردا فنيا شاعريا تضمن الكثير من جماليات المشهد السينمائي وغير الاختيار المدروس لأماكن التصوير».

وأعربت عن سعادتها بفوزها بالجائزة التي حصلت عليها أخيرا مؤكدة انها «تسعى للتحدي وتطمح دائما إلى صقل مهاراتها الفنية ورؤيتها الإبداعية».

وأوضحت الهاشم ان فيلم «7 ساعات» الذي صورته من خلال كاميرا «الأي فون» وثق فترة رحلة استمرت سبع ساعات بين بيروت ونيويورك تظللها مزيج من

للسينما المستقلة ومقره كاليفورنيا المجال لعرض العديد من وجهات النظر المتنوعة والفريدة من نوعها التي تقدمها المرأة في السينما من كل دول العالم.

عواطف الحزن إلى الوطن والرومانسية والحزن والسعادة من خلال لقطات عشوائية من وبين المدينتين اللتين أحبهما. ويتيح مهرجان المرأة