

حليمة بولند أفضل مذيعة وأفضل برنامج رمضاني



حليمة بولند

العوضى : أقوم بعمل ما يناسب مصالحي وأهدافي الخاصة

تحلّم بالدراسة في الخارج .. وهي فتاة لعوب . تقوّم بعمل ما تزيد وفق مصالحها وأهدافها الخاصة .. ولا أريد أن أذهب إلى المزيد من التفاصيل حول الشخصية او العمل كل ما أستطيع ان اقوله بإن المسلسل والشخصية يطلان اضافة حققها الى الجودة الفنية . ومحاولة الخروج من دائرة التكرار

هذا ويكون الفريق الفني عبد سلسل - تريا - من كل من نولوه عبد السلام - مخرج مساعدة - الرحمن السلمان - مخرج مساعد - عبد العزيز العمار - مخرج مساعد وشريف جلال - مدير التصوير - حسن سمير - صبور - وأحمد شعبان مدير الإضاءة - وأمجد سوقي - فوكس بوبير - ومحمد رفيق مهندس الصوت وفيفرو - يوم - وعمران - مساعد كاميلا - محمد رamer - مساعد كاميلا - محمود بيدالله - مفتاح إضاءة - عاطف ناجي مفتاح إضاءة - زكيهيره الإبراهيم - وأحمد العبيدي مدير إدارة الانتاج وهزاد الشمري مدير الانتاج وواحد العنزي مفتاح إنتاج وفهد الدليمي مفتاح إنتاج وصابر سورور مفتاح إنتاج وخيري - خدمات إنتاج.

حصلت الإعلامية، حليمة بولند، على تكريمين من مهرجان السياحة العربية في مصر لانتخاب «حليمة بولند»، الأولى لو جدها ضمن أعضاء لجنة التحكيم، والثانية عن أفضل مذيعة وأفضل برنامج رمضاني «حليمة بولند» لهذا العام، وقد استقبلت بولند بحفاوة بالغة من القائمين على المهرجان، ومن قبل الإعلام والحضور الذي حرصوا على الخادمصور التذكارية معها وهي تحمل درع المهرجان، وأثنى الحضور على أناقة حليمة وإطلالتها الراقية.

إلى ذلك، ثناقت حليمة عرضاً تعليقها من الفنانة عفاف شعيب

لمشاركتها بمسلسل يعنوان «الموقف»، وهو من تأليف سامي

الشجاعي وإخراج عمرو عابدين ومن المتوقع عرضه في رمضان

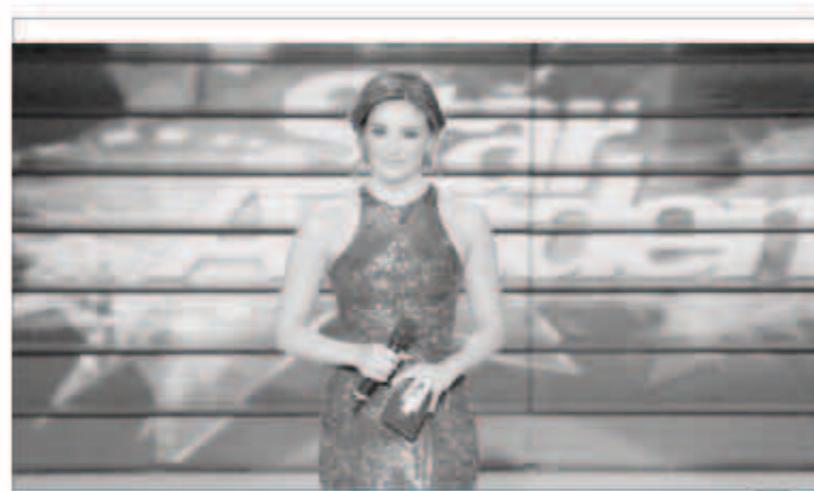
المقبل.

في سهرة حلّت فيها النجمة يارا والفنان ناصيف زيتون ضيفين على البرنامج

أجواء عيد الميلاد تزين «ستاراك» .. وخروج المصرية رنا



يارا تألقت بإيقاد رائعة



رنا خليفة

والتفوق في حياتهم العملية ما يعد الأكاديمية . وتتميز أيضاً بإذاعة اشتهرت عليها خبرة الإزياء مایا حداد فكان متمنكاً في الشكل كما في صوتها . تصريحات محفزة

مدربة الأكاديمية كلويديا مرشليان بدأت تعد العدة للتلوّي الموسم الناتس من «ستاراك»، وقالت إن الجميع سيتدرونن الطلاب وبطابقى ستشتاق للجميع بعد أسبوعين . فيما تمنت أستاذة المسرح بيتي توتل أن تتحقق نجومها في السنوات المقبلة، فيما كانت تعلقات الأسناندة حقيقة مع قرب انتهاء الموسم واحتفاء بـ عيد الميلاد .

أما ميرزا أسبوع الميلاد فكانت الهدايا التي تبادلها الطلاب من خلال تغير أحد خصوصها وكيفية جلوسهم على طاولة واحدة اثناء العشاء الخاص على الرغم من المشاكل التي تحطى ببوميات الأكاديمية وأجواء التالف .



لحظة التصوير



من الاستعراضات المقدمة

بطولة الفنانة القديرة سعاد عبدالله وتأليف الكاتبة نوف المضف

«ثريا» .. إصرار امرأة وتحدي المجتمع



الشمرى والخرجى والعوضى أثناء التصوير

دحام الشمرى:
أميل الى النصوص
المشبعة
بالمضامين
الاجتماعية

بدأت الكاميرا تدور منذ أيام لتصوير المسلسل الاجتماعي الجديد - ثريا - من بطولة الفنانة القديرة سعاد عبدالله وتأليف الكاتبة نوف المضف وأخراج محمد حماد الشمرى وانتاج صباح شريف بكتشرز - منتج سند - صباح بكتشرز - ومنتج محمد دحام الشمرى الذي تعاير ان المسلسل الجديدة يمثل رصد لتحديات امرأة وفتى امام المجتمع لتعيش حياة غير تقليدية .

ويشارك في العمل ششد باز من النجوم يقدمه الفنانة القديرة سعاد عبدالله والتي ستجسد الشخصية المحورية في العمل . منها في المسلسل كل من زهرة الخرجى وعبد العال محسن وأهل العوضى وفاطمة الحوسنى وغورو وحسين المهدى وفقر الصراف وعبد الله الزيدى وعد آخر من الفنانين .

شخصية ذات قضية ويتحدث المخرج محمد دحام الشمرى عن هذه التجربة الدرامية قائلاً: شخصياً أميل الى النصوص الشفاعة التي تتناول انتهاك المرأة في بداية التصوير . حيث سندى في الأيام القليلة المقبلة بتصوير بقية الواقع

الخرجى : مسالمة وهاجسي الاساسي التفكير في مصلحة ابنتي

تتحدث عنها قائلة: شخصية مسالمة هاجرها الاساسي التفكير في مصلحة ابنتها .. وهي شخصية تتعرض الى كثير من الضغوط من قبل زوجها وابنته.

فترة تعوب مصالحة ابنتها من حيث فريق العمل يمثلون قدرات فنية عالية المستوى

والتي تتحرك لتحقيق ذاتها في العمل . بذلك التي سيكون بها الفنانة القديرة سعاد عبدالله والتي يمثل العمل بها بتابعة المتعة

الفنية لإنها أمراً قيمة فنية كبيرة

ومقدرة رفعة المستوى وهو ما يفتح العمل بعده فانياً كبيراً .

وأشعار المخرج محمد دحام

الشمري ملئها الدعم الاجيالي الذي افتتحت شرارة المنتجة - صباح بكتشرز - لبلوغ القصى درجات

والتي تقدم عدد اخر من نجوم موافحة كافة الظروف والتغيرات في مصلحة ابنتها .. وهي شخصية التي تحيط بها . وفي النص الرابع الذي ذكرته - الكاتبة نسوف المضف - تلك المضامين والشخصيات الذريعة والتحدى والرفض .

ويتحمل المخرج محمد دحام

الشمري عن هذه التجربة الدرامية

فألا: شخصياً أميل الى النصوص الشفاعة بالمضامين الاجتماعية والشخصيات ذات القضية

ويتحدث المخرج محمد دحام

الشمري عن هذه التجربة الدرامية

فألا: شخصياً أميل الى النصوص الشفاعة بالمضامين الاجتماعية والشخصيات ذات القضية

جورج خباز يكشف السبب الرئيسي لعدم زواجه



جورج خباز

أكد الممثل اللبناني جورج خباز انه «يتذكر السلام لهذا البلد لنسقط عن عاتقه» . فلن رسم مشاريعنا العائلية، فمن دون هذا السلام المنشود لا نستطيع ان نخامر ونقدم على تحقيق اي مشروع وأي إستقرار . حتى فكرة الزواج التي تحتاج الى وقت حاضنة .

وبينما تحدث، مع الأسف، ليست

حاضنة بالشكل المطلوب .

وعن مسرحيته الجديدة «ناظريني» قال خباز في مقابلة «الشبكة»، «المسرحية من أصعب المسرحيات التي اشتغلت بها، الجزء الأول تقليدي فيه الكثير من الكوميديا الهادفة، لكن في الجزء الثاني اكتشاف المكان والزمان ونمادج المسرحة، المسرحية تحمل جديداً يضاف الى «المسرح الخنزاري»، ولا ابالغ ان قلت «المسرح الكوميدي».

وأضاف «في سرحيته منتجة على المسرح، لا تكتفى فيها على التقنية، السينما والشاشة فقط، بل على أجسادنا وعلى آداء نجوم العمل» .

زيري البدراوى تدخل العناية المركزية



تمكث حالياً الفنانة القديرة «زيري البدراوى» بباحثة مستشفى المهنسيين . حيث تعاني من امراض القلب والشيوخة منذ فترة، الأمر الذي نقلت على أثره إلى المستشفى، وبعد تدهور حالتها الصحية تم إدخالها العناية المركزية .

الجدير بالذكر أن الفنانة «زيري البدراوى» لها مسلسلان متوفدان لم تستكمل تصويرهما، هنا «جرح عري»،

من بطولة سهير زمزم وحسن يوسف، من تأليف تصطفى ابراهيم، وإخراج تيسير بوب، وانتاج شريف بيد الغليم، والمسلسل الآخر هو «القدر»، من تأليف وأخراج احمد النحاس، حيث تعافت على العجل ولكنها لم تبدأ تصويره حتى الآن . ظهرت لازمة المالية التي تصر بها الجهة المنفذة وهي شركة صوت القاهرة .