

الموسم الجديد بدأ بمرحلة «الصوت وبس»

انطلاق الموسم الثاني لـ «ذا فويس» .. وعاصي الحلائي الأكثر عضوية



لجنة التحكيم

أطلقت قناة mbc الموسم الثاني من برنامج The Voice، وبدأ المدربون الأربعة شيرين عبد الوهاب، عاصي الحلائي، كاظم الساهر، وصابر الرباعي في اختيار صاحب أحلى صوت. بدأ الموسم الجديد بمرحلة «الصوت وبس» التي يتقدم خلالها المشترك على مسرح البرنامج، أمام المدرين الأربعة وهم يديرون ظهورهم له، فيسمعون صوته خلال تاديبته لأغنية يكون قد إختارها، وعندما يعجب أحد المدرين بصوت الموهبة يضغط على الزر فيلثف الكرسي. في حال التف يدرب واحد فالمشترك ينضم أكثر من مدرب، وفي حال التف حرية الاختيار إلى أي فريق يريد الانضمام.

وخلال الحلقة استمع أعضاء لجنة التحكيم للعديد من المواهب، توزعت على فرقهم المختلفة التي ستضم في نهاية حلقات المرحلة الأولى 13 مشتركاً.

عاصي الحلائي الأكثر عضوية وأرتدى الفنان عاصي الحلائي قميصاً مرسوماً عليه شعار البرنامج تعبيراً عن فوزه في الموسم الماضي بالقلب من خلال المتسابق مراد بوريقي الذي دربه

على مدار حلقات، وكان عفويًا في تعامله مع المتسابقين متخطيًا القيود ومتحركاً بحريته على المسرح لتحية المواهب التي يعجب بها حتى لو لم تنضم لفريقه لاحقاً.

نجح عاصي خلال الحلقة في ضم كل من سناء عبد الحميد من المغرب، عدنان برسيم من العراق

أنهت تصوير مشاهدا في الجزء الثالث من مسلسل «زنود الست»

دانا جبر: بالغت في نفخ شفتي



دانا جبر

اعترفت النجمة السورية دانا جبر بأنها بالغت في بعض التجميل الذي قامت به خصوصاً أنها قبل أن تخضع للتجميل كانت تعد من جميلات الدراما السورية. وعما إن كانت نادمة على العمليات التي أجرتها قالت دانا في تصريح لها: لست نادمة ولا أحب الندم فانا لا أفعل شيئاً إذا شعرت بأنني سأندم فيما بعد، وأنا استدقت من أخطائي، وجميع هذه الأسور كانت تجربة بالنسبة لي ومن دونها لم أتطور، اعترف بأنني بالغت في نفخ شفتي، خصوصاً أن الكاميرا تبالغ في الإظهار لكن ليس لزيادة جمالي، وأضاف دانا: سمعت الكثير من الانتقادات والأقارب بشأن شفتي وأن أعيدهما كما كانتا والأنا خضعت لعملية بسيطة، أزلت كل شيء باستثناء منطقة، وذلك بسبب خطأ طبي من طبيب حقنها بمادة غير مؤقتة وهي الآن بحاجة لعملية جراحية، في النهاية تعلمت من تجربتي. من جهة أخرى، أنهت الفنانة دانا جبر تصوير مشاهدا في الجزء الثالث من مسلسل «زنود الست» للمخرج تامر إسحق.

وغازي الأمير من لبنان، فيما ضم صابر الرباعي كل من ربيع جابر من لبنان وخالد حجار من سوريا، واختار كاظم الساهر كل من خولة مجاهد من المغرب ومهان صالح من العراق لينافس بهم باقي المدرين.

شيرين تتحارّ لأبناء بلدها

بينما انحازت شيرين عبد الوهاب إلى أبناء بلدها فضمت وهم وعلاء فؤاد من مصر بالإضافة إلى محمد هاشم من المملكة العربية السعودية، فيما فشلت في ضم ربيع جابر من لبنان بعد تفضيله صابر الرباعي عليها وهو ما جعلها تشعر بالمفاجأة على الرغم من حماسها الشديد له.

وعادت صفحة البرنامج على الفاسيوك وتجاوز عدد متابعيها حاجز 2.5 مليون شخص، وذلك قبل بداية الحلقة الأولى بوقت قصير، والهدف نشر أخبار المتسابقين في البرنامج بالزمان مع بدء الحلقة.

تأجيل إطلاق شريف عامر وتسبب إطلاق The Voice في تأجيل برنامج «يحدث في مصر» للإعلامي شريف عامر المنضم حديثاً إلى القناة إلى اليوم الذي يليه.

تستعرض التقلبات التي تصيب علاقة الأزواج

فهد الكبيسي يصور أولى أغنيات الألبوم الجديد «مزاجي»



... ومع المخرج ياسر الياسري



فهد الكبيسي أثناء تصوير الكليب

وجديدة وتحتوي على جانب كوميدي، في الوقت نفسه غريبة ومزاجية، وأجواءها غير تقليدية، حيث تتحدث عن النقلب المزاجي بين الأزواج. لذلك إعتدنا على فكرة درامية تتكلم عن زوج وزوجته، واستعراض التقلبات التي تصيب علاقتهم بسبب مزاجية كل منهما، وتأثير ذلك على العلاقة، وكيف تسير الحياة عندما تخضع لأمزجة الزوجين».

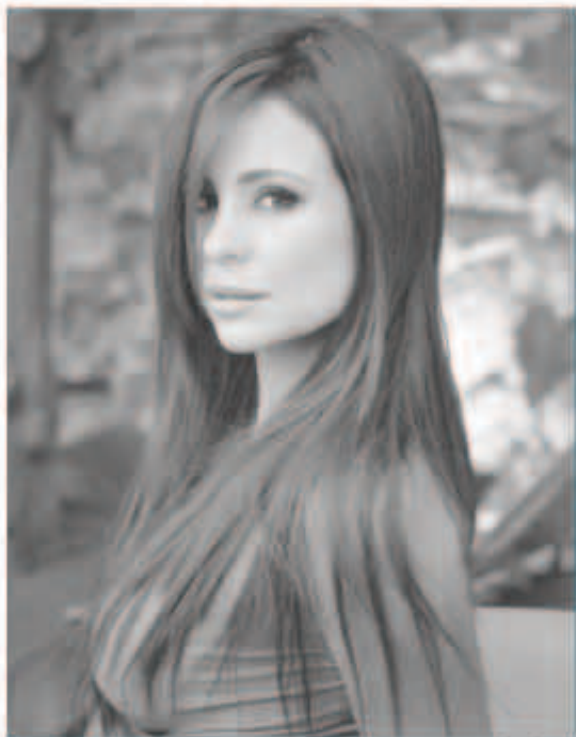
تم أضاف: «وقمنا بالتصوير في أكثر من ستة مواقع في دبي، وسافله عشر مرات، بلباس مختلف، وقد كان العمل متعب ومرهق، فانا للمثل الرئيسي في الكليب وهي تجربة جديدة بالنسبة لي، وأتمل أن يكون لها صدى جيد لدى الجمهور».

وتأتي أغنية «مزاجي» من كلمات «الأماني» وألحان القطري عبد الله المناعي، ومن توزيع الموزع الموسيقي «سيروس»، وقد إختارها فهد الكبيسي لتكون الإنطلاقة الأولى لأغنيات الألبوم الجديد الـ 15، حيث يقول عنها: «أنهي من الأغنيات التي أعتمد عليها في الألبوم رغم أن صعوبة الإختيار كانت موجودة بسبب تنوع الأفكار والكلمات والألحان في أغنياته، لكننا فضلنا أن نبدأ مع أغنية «مزاجي» التي تحمل الإيقاع الخبيثي السريع المتناسق مع كلمات الأغنية، وقد توفقت في إختيار المخرج ياسر الياسري الذي ترجم حكاية الكليب بشكل الصحيح والمناسب وبحرفية عالية أشكره عليها».

وعن فكرة «الكليب» يقول الكبيسي: «الفكرة جميلة

انتهى الفنان القطري فهد الكبيسي من تصوير أولى أغنيات الألبوم الجديد الذي سيطرح خلال الأيام الأولى من العام الجديد بعدما تعاون به ولأول مرة مع المخرج العراقي ياسر الياسري الذي إختار مدينة دبي لتصويرها معتمدا على مجموعة مواقع متعددة انتهى من تنفيذ عملية التصوير على مدار يومين من العمل المتواصل منذ الصباح وحتى الساعات الأخيرة من كل يوم، معتمداً في قصته على عنوان وكلمات الأغنية الجديدة التي إختارها فهد لتصويرها «مزاجي» والتي ستحمل عنوان الألبوم الجديد أيضاً الذي سيطرح عن طريق شركة «يلاتينيوم ريكوردز» التابعة لمجموعة mbc الإعلامية.

تعتمد التجول بالعرض في عدة دول بينها مصر كارول تقدم عرض «السيدة»



كارول سماحة

لكوكبة نجومها لكن الأخيرة كانت تعتذر عن التعاقد معهم محققة بحريتها في العمل والإنتاج لخلق شخصيتها الفنية كما تريد وتحقق طموحاتها خطوة خطوة، وعندما أعلن عن هذا المشروع قالت كارول أنها وجدت الصيغة المناسبة التي تجمع بينها وبين روتانا أخيراً.

شهر العمل المؤجل

الجدير بالذكر أن الغرور المزدوجة حديثاً من رجل الأعمال المصري وليد مصطفى كانت قد أجلت شهر العمل لما بعد عرض السيدة، حيث كان تريد أن تتم العرض قبل الزواج وليس بعده لكن الإصابة التي تعرضت لها، واستعجال العريس أدت إلى أن يسبق زوجها العرض وبالتالي تم تأجيل شهر العمل لما بعد إنتهاء العروض الفنية المقررة في لبنان.

وحسب «إيلاف» فإن هناك نية حقيقية لأن تكون مصر من بين المحطات المقبلة لعرض السيدة الذي تخطط كارول لأن تجول به العالم.

اعتذرت الفنانة كارول سماحة من جميع من لم يجدوا تذاكر لحضور العرض الذي كان يفترض أن يكون الأخير لـ «السيدة» الذي يقام على مسرح كازينو لبنان وتتألق فيه كارول غناء ورقصاً واستعراضاً كل أسبوع وأعلنت عن تمديد أسبوعاً إضافياً لإتاحة الفرصة لمن لم يتمكن من مشاهدته حتى الآن، حيث من المقرر أن يكون الخامس من يناير المقبل العرض الأخير.

واعربت كارول عن سعادتها كذلك بحضور سالم الهندي مدير عام شركة روتانا المنتجة للعمل لمشاهدته مساء السبت الماضي، ونشرت صورة لها عبر حسابها على تويتر وهي تتلقى التهنئة منه في الكواليس. ورد عليها الهندي عبر حسابه على تويتر قائلاً: «كارول سعدنا بالحضور ومبروك لك أنت فنانة رائعة ومبروك لنا وجودك معنا وعرض رائع ونجاح بكل المقاييس وإلى مزيد من التالق».

الجدير بالذكر أن روتانا لطالما حاولت ضم كارول

السينما السعودية تستقبل «شكوى»



زارا البلوشي في لحظة من الفيلم

انتهت المخرجة والكاتبة هناء العمير من تصوير فيلمها الجديد «شكوى» والذي من المتوقع أن يشارك في العديد من المهرجانات الخاصة بالأفلام القصيرة. ويتناول الفيلم موضوع التداخل بين الحياة الخاصة والعامة وكيف أن كلا منهما يؤثر ويأثر بحالة الإنسان النفسية، وتدور الأحداث حول الشابة «عنود» موظفة استقبال تعمل في أحد المستوصفات وتتعامل بفظاظة أحياناً مع الآخرين لكنها تضطر أن تقضي بعض الوقت مع أبيها المريض والذي تشعر تجاهه بالغضب بعد أن هجر بيتهم في الماضي وتزوج

من امرأة أخرى وعاش بعيداً عنهم، وبما أن الأب في وضع عجز تام تتنازع العنود مشاعر الغضب منه والشفقة عليه بسبب ضعفه. الفيلم من بطولة إبراهيم الحساوي وزارا البلوشي وشارك في التمثيل أمل حسين ومجاهد العمري. ويشمل طاقم العمل عوض الهمزاني كمدير للتصوير وعمر العماري في التصوير والإضاءة خالد الواكد وطلال عايل في المونتاج والعمليات الفنية ومنصور البكر وخالد السيف في إدارة الإنتاج وعبدالحسن الضيعان كمساعد مخرج وضياء يوسف في تصميم البوستر.