

أثناء المؤتمر الصحفي حول فعاليات وأنشطة المهرجان

الدويش: «القرين الثقافي» التظاهرة الثقافية والفنية الأهم في الكويت

كتب أحمد جمال

عقدت الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مؤتمرا صحافيا للحديث حول فعاليات وأنشطة مهرجان القرين الثقافي في دورته العشرين، الذي يبدأ من اليوم وحتى 25 يناير الجاري.

التظاهرة الأقوى والأهم

في بداية المؤتمر تحدث الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة والفنون والآداب د. بدر الدويش مؤكداً أن مهرجان القرين الثقافي يعد التظاهرة الثقافية والفنية الأكبر والأهم في دولة الكويت منذ إنطلاقته الأولى عام 1994، للتعبير عن وجه الكويت الحضاري، وعزمها على الاستمرار في إثراء الحياة الفكرية والثقافية محليا وعربيا ودوليا.

وأكد الدويش حرص المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في كل دورة على تقديم أنشطة فكرية متنوعة تناقش وتحاور وتسئل الضوء على أحدث الأفكار والروى التي تساهم في علاج قضايانا الثقافية، لنقدم الإبداع الكويتي في أفضل صورة، ونستضيف إبداعات عربية وعالمية تحمل في طياتها خيرات مبدعيها.

الندوة الرئيسية

ونوه الدويش للندوة الرئيسية لمهرجان القرين هذا العام والتي تعقد تحت عنوان «أزمة التطور الحضاري في الوطن العربي» إعادة تفكير 1974-2014» وقال إن هذه الندوة تعيد البحث في هذه الأزمة المزمنة التي تحيط بتطورنا الحضاري في عالمنا العربي. وربما كانت الندوة قديمة بعض الشيء.

الندوة الرئيسية

تتساءل عن سر

استمرار أزمة

التطور الحضاري

حيث أقيمت تحت ذات المسمى في عام 1974 بمشاركة كبار المفكرين والمثقفين من المحيط إلى الخليج، مشيرا إلى أن ندوة القرين هذا العام ستكشف أن كل ما أثارته ورصدته من قضايا مازال قائما، وأنها تعرب لم تعد في حاجة إلى كلمات وتنظيرات بقدر حاجتنا إلى الفعل الحقيقي والعمل الجاد.

وقال: قدر الكويت أن تضطلع بدورها الذي ارتضته لنفسها منذ الاستقلال بالمساهمة الفاعلة في تنمية الثقافة العربية ومناقشة القضايا الثقافية الملحة التي تحيق بنا من كل صوب.

اليوم أن للكويت أن تدق ناقوس لتذكر رجالنا هذه الأمة بما آلت إليه حضارتنا، وتتساءل عن سر استمرار أزمة التطور الحضاري.

وكاننا لم نتحرك قيد أنملة إلى الأمام، بل لا أريد أن أكون متشائما وأقول باننا تراجعنا، وبأننا مهرجان القرين الثقافي في دورته العشرين ليجتصن هذه الندوة المهمة ويوفر لها المناخ المناسب كامل جديد بحثنا عن حلول ناجعة لهذه الأزمة، من خلال استضافة نخبة من مفكري ومثقلي أممنا العربية وإقامة حوار صريح وبناء.

مكانة كبيرة

ومن جانبه أكد مدير المهرجان ومدير إدارة الثقافة والفنون

بالمجلس الوطني د. سهل العجمي أن مهرجان القرين الثقافي أخذ مكانة كبيرة على خريطة المهرجانات الثقافية العربية. وما يقدمه من أنشطة متنوعة يعد فرصة لعرض المشهد الثقافي المتجدد في الكويت بكل تجلياته، ويسمح بقاء حي ومباشر بين المبدع والمثقف في صورة حضارية تربية ومفيدة، المبدع يرى نتائج ما قدمه يده، والمثقف يحسن اختيار ما يفقه في حياته لبناء ذاته الثقافية.

وحوصل تكريم الحائزين على جوائز الدولة التقديرية

والتشجيعية أشار العجمي إلى أن يوم 23 يناير الجاري سيشهد مسرح متحف الكويت الوطني في الساعة مساء حفل تكريم الفائزين على غير عادة المهرجان في دوراته السابقة الذي كان يفتتح بتوزيع جوائز الدولة.

فنون وموسيقى

ومن خلال عرض مرئي، استعرض العجمي خارطة أنشطة المهرجان هذا العام، التي ستبدأ بحفل الافتتاح «دروزة القرين» بقيادة المايسترو د.سليمان غنام الديكان، وذلك في الساعة مساء اليوم على مسرح متحف الكويت الوطني، لتتوالى بعده الحفلات والأنشطة الموسيقية والفنية، حيث سيكون جمهور المهرجان على موعد مع أمسية موسيقية مع غانغز على مسرح الميدان الثقافي غدا، ويوم 9 يناير حفل أوركسترا كورال التربية الأساسية على مسرح الدسمه، وفي الجبهة مسرح الدسمه، وفي الجبهة الأخر للفنون الشعبية، ومفاجأة

المهرجان هذا العام مع حفل «فرقة ثلاثي جبران» وستكون يوم 12 يناير على مسرح الدسمه أيضا. فنون وموسيقى الصين وفرنسا وأمريكا وإيطاليا، ستكون حاضرة في المهرجان أيضا من خلال «أمسية موسيقية لفرقة butterfly troupe» الصينية للموسيقى الفكلورية يوم 16 يناير على مسرح الدسمه، وحفل الفرقة الفرنسية linea del surban يوم 18 يناير على مسرح متحف الكويت الوطني، ويستضيف مركز الميدان الثقافي «موشحات عربية أندلسية في ديوانية الموسيقى» يوم 22 يناير الجاري، والموعود مع الفنون الإيطالية يوم 24 يناير على مسرح متحف الكويت الوطني، ليأتي حفل الختام الموسيقي مع الفنانة جاهدة وهي يوم 25 يناير على مسرح الدسمه.

وفي محور الندوات الفكرية والأدب استعرض العجمي خارطة المشارطرات والتي تبدأ بحلقة نقاشية حول مسرح الطفل في

دولة الكويت يومي 8،9 يناير الساعة 10 صباحا في مكتبة الكويت الوطنية، تدور الحلقة النقاشية حول نشأة مسرح الطفل في الكويت واللغة المستخدمة في حواراته، بالإضافة إلى تنمية مهارات التفكير في كتابة النص. كما سيتم التركيز على الواقع الحالي لمسرح الطفل بين النص والعرض وجماليات التلقي في المسرح، أما محاضرة «آثار دولة الكويت» فستعقد يوم 11 يناير الساعة 6 مساء في مكتبة الكويت الوطنية أيضا، يحاضر فيها كل من: أ. سلطان الدويش، أ. شهاب الشهاب، وتستضيف رابطة الأدباء أمسية شعرية للدكتور صديق محبتي يوم 12 يناير الساعة 6 مساء.

الندوة الفكرية الرئيسية لمهرجان القرين هذا العام ستعقد تحت عنوان «التطور الحضاري في الوطن العربي»، وتقام على فترتين صباحية ومساءنية في فندق المارينا أيام 14/15/16 يناير، وتتمحور النقاشات حول

إعادة قراءة ندوة «أزمة التطور الحضاري في الوطن العربي»، التي أشرف على تنظيمها عام 1947 كل من جامعة الكويت وجمعية الخريجين واستقطبت اهتماما ثقافيا عربيا واسعا. مسرح وسينما يتضمن «القرين» هذا العام أربعة فعاليات مسرحية وسينمائية، تبدأ بليلة سينمائية أندونيسية وفيلم «آمي تريد الذهاب إلى الحج» يوم 15 يناير @7.30 - سينما ليلى جاليري، وعلى مسرح الدسمه سيتم عرض المسرحية العمانيّة «إلهام» يوم 20 يناير @7م، وفي 21 يناير هو «الفائزة بأفضل عرض متكامل في مهرجان الكويت المسرحي الرابع عشر.

معارض وورش تدريبية أكثر من عشرة معارض يتضمنها

وستبدأ ورشة الكتابة الإبداعية يوم 13 يناير في مكتبة الكويت الوطنية، ومعرض الفنان التشكيلي الإيطالي ماكس لوي يوم 15 يناير في متحف الفن الحديث، أما المعرض الفني لوزارة التربية «فيلكا والكز المفقود» فسيقام يوم 16 يناير بجمع ماريينا مول، ومعرض آثار سعد وسعيد يوم 21 يناير في متحف الكويت الوطني. وفي مكتبة الكويت الوطنية سينام معرض الطبوعات والإصدارات الحكومية، ليأتي الموعد مع معرض القرين التشكيلي الشامل يوم 22 يناير بقاعتي الفنون والعدواني ضاحية عبدالله السالم.

الفساد»

يحضر لألبوم غنائي منوع وفيلم سينمائي

أحمد عيسى أشعل ليل الإسكندرية في حفله الناجح بمصر

إياه بأنه جمهور ذواق للفن وسبب شهرة كثير من المطربين في العالم العربي، وقال: التفاعل الكبير الذي شهده حفلي في الإسكندرية، جعلني أتأكد بأنني أسير في الطريق، وأن علي التركيز في اختيار أعمالتي المقبلة لأظل أحافظ على المستوى الذي وصلت إليه.

يذكر أن المطرب الشاب أحمد عيسى يحضر لألبوم غنائي، من إنتاج شركة «سمائل» ويضم ألوانا غنائية مختلفة، كما يدرس حاليا فكرة دخول معترك التمثيل بعد أن عرض عليه المشاركة في عمل سينمائي مصري مع نخبة من النجوم، وسيعلن عن التفاصيل بمجرد الاتفاق عليه، وشارك عيسى في عدد من الأعمال الدرامية الخليجية في أدوار ثانوية، ومن بين تلك الأعمال مسلسل «بنات الثانوية»، ومسلسل «بركان ناعم».



عيسى أثناء الحفل

سلاف فواخرجي؛ لا أمتلك أي حساب على الفيس أو «تويتر»



سلاف فواخرجي

حطمت سلاف فواخرجي الرقم القياسي في عدد الحسابات المزورة التي تتحدث باسمها على مواقع التواصل الاجتماعي. وأبدت بظلة «اسمهان» امتعاضها من كثرة ما يلقف على لسانها من تصريحات بحسابات مزورة لا تمت لها بصلة، مشيرة في تصريح لـ «أنا زهرة» إلى أنها لا تمتلك أي حساب على الفايسبوك أو تويتر، كما أكدت أنها غير مسؤولة عن أي صفحة تتحدث باسمها، مبدية امتنانها لمعجبيها الذين ينشئون صفحات لها من باب المحبة.

وكشفت فواخرجي أنها نادرا ما تزور الفيس بوك عبر حساب زوجها وائل رمضان الذي يعد من الرواد اليوميين لهذا الموقع. وتتشغل فواخرجي حاليا بتصوير دور البطولة في فيلم «الأم» مع المخرج باسل الخليل في محافظة طرطوس الساحلية إلى جانب ديمة قندلفت، وصباح الجزائري، ونورا رجال وآخرين. كما تدرس عروضاً درامية عدة من مصر تحديدا، ويشار إلى أنها أنهت الشهر الماضي تصوير مشاهد فيلمها «بانتظار الخريف» مع المخرج جود سعيد.

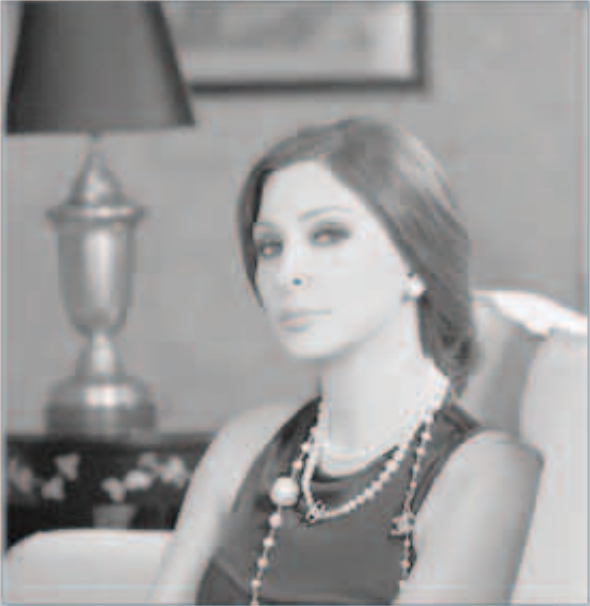
هل ترتبط إيلسا بثري عراقي؟

باريس، لكن صمتها وعدم ربما نحض الشائعة بعد فترة. واليوم تنتشر أخبار جديدة عن ارتباط إيلسا برجل أعمال عراقي ثري مقيم في دبي يكرها بسنتين، بتردد منذ فترة إلى منزل أهلها ويجب إيلسا كثيرا، وهما اتفقا على الزواج خلال العام 2014 بعد أن وجدت فيه كل الموصفات التي تمنأها في شريك حياتها.

فهل تصدق الأخبار هذه المرة، أم تبقى ضمن خاتمة الشائعات، خصوصا أن لا إيلسا ولا إدارة أعمالها يعلقون على الموضوع ويرفضون الخوض به لتفيه أو تأكيده. والجدير بالذكر أنه منذ سنتين، انتشرت أخبار عن ارتباط إيلسا برجل الأعمال الليبي، طارق الخيتوني، وهو الأمر الذي لم يحصل وبل أنها انفصلا بسبب طباعه الحادة والعنفية، علما بأن إيلسا وكما العادة لم تعر هذا الخبر أي أهمية ولم تعلق عليه. وانتشرت شائعات منذ سنتين عن علاقة تجمعها بالفنان وائل كفوري، ولكن الإثنين يؤكدان دائما أن ما بينهما لا يتخطى حدود الصداقة، ولكن قوة هذه العلاقة تفتح الباب أمام الشائعات.

ملتصبة من دون أن يتحقق هذا الخبر حتى الآن. أول أزواج إيلسا المفترضين الذين تداولت أسماءهم العام الماضي، المعارض الفرنسي اليكس فور زناكيت، بعدما نشرت إيلسا صورةا تجمعها به في عرض أزياء المصمم إيلي صعب ضمن أسبوع الموضة في

«إيلاف»: لا يختلف الثنائ على أن الفنانة اللبنانية إيلسا تحتل مكانة مميزة بين النجوم العرب، ولها ترسامة قوية من المعجبين، وتشكل أخبار حياتها العاطفية مادة دسمة للصحافة. فممن الصف الماضي لتداول المواقع الإلكترونية والمجلات الفنية خبر ارتباطها وعيشها قصة حب



إيلسا

الموت يغيب قتانا سوريا شابا



طارق عيسى

حالما مرّت أربعة أيام من العام الجديد حتى فقدت الدراما السورية أحد قوّاتها. هكذا غُيب الموت الشاب طارق عيسى (23 عاما)، بعد صراع مع مرض عضال.

ويعتبر الراحل من الوجود الشاب التي قدمتھا الدراما خلال السنوات الأخيرة، كما يعد من أهم المواهب التي أبرزھا ياسر الخطمة في مسلسله «مرايا».

طارق عيسى خريج «معهد تياترو» في دمشق، درس أيضا في معهد «The Actors» في بيروت، وشارك في العديد من الأعمال آخرھا «زمن البرغوث»، إضافة إلى «بقعة ضوء8»، و«رجال العز»، و«أيام الدراسة2»، و«حصان طروادة».

وبرحيل عيسى، تخسر الدراما السورية ثاني قوّاتها الشباب خلال أقل من شهر، بعد وفاة غير الشعاع الشهر الماضي مختنقة في الحمام، علما أن سوريا شجعت ثمانية راحلين خلال العام الماضي.