

تؤكد أنها أضافت إلى الدور من طبيعتها المرحة

ليليا الأطرش : سأطورة شخصية «لطفية» في «باب الحارة»



ليليا الأطرش

تستعمل الفنانة، ليليا الأطرش، تصوير مشاهدتها في مسلسل «باب الحارة»، مع المخرج عزام فوق العادة، بشخصيتها المعروفة، الروقة، الطفقة.

وقالت الفنانة السورية لـ«إيلاف» إنها قدمت أحد أجمل الأدوار التي عرضت على الشاشة من خلال تلك الشخصية، وعبرت عن سعادتها بـ«باب الحارة» دور أخيه الجمهور وانتشاره في العالم العربي، فهو جذب الإنتباه لاندماجه مع باقي شخصيات «باب الحارة»، وافتلت إلى أنها ستتحول لطوبى الشخصية، في ما لو ثمن المواقفة على تصوير أجزاء أخرى من العمل.

أضفت إلى الدور

وأضفت ليليا أنها أدت دور «لطفية»، بطريقة كوميدية لكنها تكتوكي نفس كوميديا خفيف، وأضفت إليها من شخصيتها المرحة، معتبرة أن الممثلين الشركاء ساعدوها على تقديم دور بتلك الصورة، مؤكدة أنها ستتواجد في باقي أجزاء العمل.

وعبرت ليليا عن فتقها

بنجاح هذا العمل من المسلسل

المسلسل «الأهيمي» مع المخرج

ناصر إسحق، ومسلسل «زمن

البيرغوت» للمخرج أحمد

إبراهيم أحمد، في حين قدمت

دور «ترجي» في مسلسل

«شخصية» على أحد

الأجزاء من خلال طلاقها من

طاحون الشر.

زوجها عصام ثم عودتها إلىه، ما جعلها محظوظة انتصاراً في ليلة رابن السنة، التي حضرها أيضاً الفنان ملحم زين، المخرج فادي حداد، مصمم الأزياء نيكولا جبران، وغيرهم وصورت مشاهدها في مسلسل «الأهيمي» مع المخرج ناصر إسحق، ومسلسل «زمن البيرغوت» للمخرج أحمد إبراهيم أحمد، في حين قدمت دور «ترجي» في مسلسل «باب الحارة» حيث سبوتني بشخصية «الملقبة» على أحد الأجزاء من خلال طلاقها من

الحالاني: لم أدخل «ذا فويس» إلا لأربع



عاصي الحالاني

يزور الفنان عاصي الحالاني العاصمه الفوغانى، بعد أيام، حيث سيقدم مجدداً مسرحيته «نسس وفمر» وذلك بعد النجاح الذي حققه هذا الأسبوع في قطر وتحديداً في دار الأوبرا فى قطر.

وقد أكد الحالاني لـ«إيلاف» أنه تجحب من قبل الناس للمسرحية، وهذا دون أن شك يجعله واثقاً بالعمل.

وعن مشاركته في برنامج «ذا فويس»، قال الحالاني: لم أدخل اللعبة هذا الموسم أيضاً مع زملائي الفنانين إلا لأربع، وأضاف: منذ الحلقة الأولى وصلتني رسائل فعل إيجابية أتمنى اخترت لهم صوتون في الحلقة الأولى، وتعتمدت أن أتمنى في الحلقة الثانية... أقول على فريقي هذا العام تذكرة الوصول إلى المرحلة النهائية، كما حصل في الموسم الأول.

وعن تربوية لأصوات فرقية من خلال تربوية لأصوات فرقية «نوتير» قال الحالاني: «هذا من ضمن المعرفة التي أخوضها، وهو جميراً يسعون. أتمنى أن أحقق إنجازاً كما حصل العام الماضي بفوز مراد بوريكي وحمله للقب».

سامر اسماعيل: دمشق تشهد حرباً نعيش مخاطرها جمِيعاً



سامر اسماعيل

رأى الممثل السوري سامر اسماعيل أن تصويره للأعمال الدرامية في سوريا يختبر على الملل، مشيراً إلى أنه اختار هذا الموسم أن يقدم عملاً سوريا بالكامل.

وقال اسماعيل في تصريح إعلامي: «الخطر موجود على مدار النهار، وليس في موقع التصوير فقط. نحن نعيش في دمشق، وهي مدينة تشهد حرباً نعيش مخاطرها جميعاً ونحاول تناسيبها بأي شكل».

وتابع: «لأنكر أن التصوير خارج سوريا أكثر راحة وأماناً، ولكن هنا خياري في النهاية، اعتذر عن إداء أعمال في مصر والخليل هذا العام، ولدي رغبة في تقديم عمل سوريا بالكامل هنا».

يتضمن 6 فصول تناقش موضوعات عدة ترتبط بالفن السابع في الدول الخليجية

المجلس الوطني يصدر كتاب «السينما في دول مجلس التعاون»



مدير نادي الكويت للسينما الناقد عادم التويبي

أصدر المجلس الوطني للثقافة والفنون والأدب كتاباً جديداً بعنوان «السينما في دول مجلس التعاون الخليجي»، ويتضمن الكتاب 6 فصول تناولت موضوعات عدة ترتبط بالفن السابع في الدول الخليجية، إضافة إلى ملحق يتضمن بيانات وارقاماً تؤرخ لسيرية السينما وتطورها.

وتوصل المجلس في مقدمة الكتاب إلى أن هناك معلومات قليلة جداً تتناول الواقع السينمائي في الخليج، على الرغم من وجود الكثير من الكتاب الذين يصوروه فنياً الأفكار والأحداث، كما أن هناك مدعيون قادرین على تحويل المكتوب إلى مفرفي لا يقتصر المجال والقدرة على التأثير.

وعلى الرغم من عدم وجود إنتاج سينمائي بالمعنى المعروف في دول مجلس التعاون الخليجي، إلا أن الإمارات والبحرين والسعودية وعمان وقطر والكويت «فإن الكتاب الذي أعد مدير نادي الكويت للسينما الناقد عادم التويبي ينطلق إلى الواقع العربي الذي يكتفى بالمعاني المترافق إلى الواقع السينمائي في كل دولة خليجية»، والسنيمانية الخليجية كتاب عانى من التحديات والمتغيرات، وهو يغطي في امتحانات مجلس التعاون الخليجي ومنها «نشوة السينما العربية عام 1995» وهي أول ندوة سينمائية أول توقيع حقيقي لواقع

السينما في منطقة الخليج العربي التي عاش فيها معد خلال المشاركة في تنظيم العديد من فعالياتها في الكويت التي أقيمت من الملتقيات والملتقيات والملتقيات السينمائية الخليجية، كتاب عانى من التحديات والمتغيرات، وهو يغطي في امتحانات مجلس التعاون الخليجي ومنها «نشوة السينما العربية عام 1995» وهي أول ندوة سينمائية وما يجعل الكتاب يمتاز

قصي حاتم يفشل في الامتحان

علمًا أن قصي يدرس في «مدرسة ساندنس الوطنية» فيالأردن، وأشارت هذه المدرسة إلى أن قصي كان يعيش في سوء ظرف قصي حاتم تحيل الفنان العراقي حاتم قبل رئيس القاعة والراقيين، وأكدت أنه سمع تطبيق تعليمات وزارة التربية والتعليم عليه أي حرمانه من تقديم الامتحانات لدورتين كعقوبة له.

قصي الذي شارك في الموسم الأول من برنامج «ذا فويس» وكان ضمن فريق صابر الرفاعي، لقي تفاعلًا غير مسبوق في مواقع التواصل الاجتماعي قور انتشار نيل المطر العالى في مادبا «جوبي عمان» ضيوفه في حلقة «بريد لحمام» وهو يغنى في امتحان المقابلة الإسلامية في الثانوية، وتقرر إيقاع عقوبة الحرمان بحقه.

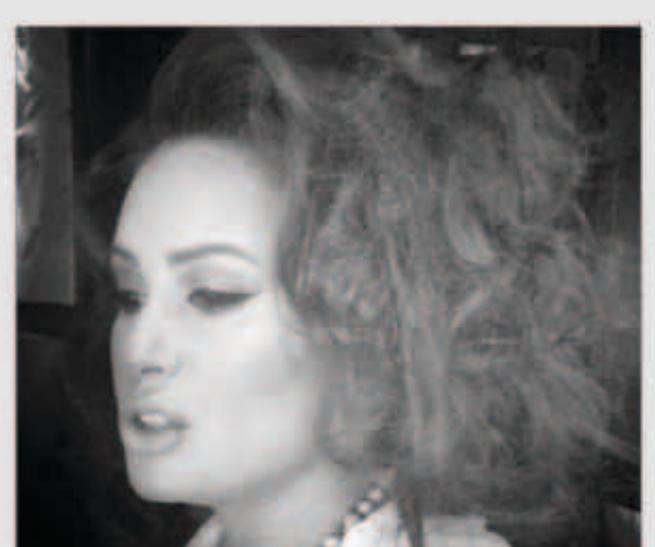
قصي حاتم

مرتجى لدرید لحام: الله يطول عمرك



شكران مرتجى

«لوك» هند صبري ينال إعجاب متابعيها على «إنستغرام»



هند صبري باللوك الجديد

استطاعت النجمة هند صبري أن تلفت الانظار نحوها مؤخرًا، بعد أن نشرت صورة جديدة لها على موقع التواصل الاجتماعي الشهير «إنستغرام»، حيث ظهرت هند بـ«لوك» جديد شال إعجاب الكثير من متابعيها.

وقال جمهورها على «إنستغرام» إن تغير لون شعرها للون «الأخضر» أعطاها إطلالة مميزة، طالبين منها أن تحافظ دائمًا على جمالها وتالقها.

العمر: أدفع ثمن موقف من الأزمة السورية

له كل أموال الدنيا رغم أنه يدفع ثمن هذا الموقف، وكشف الفنان اللبناني أنه متزوج من سيدة سورية، ووصف أنهات سوريا بالمتضلات، ووجه تحية إلى الرئيس السوري بشار الأسد، وقال إنه حافظ على كرامته العرب وعزمه، وأضاف: «سخنتن على خلفية موقف من الأزمة السورية، فأنا بالنصر قرباً في سوريا، أنا معكم وأنا ابن هذه الأرض، وبيننا وبين سوريا واحد، وكل قطرة دم في سوريا تبيكتنا دماً».

كشف زين العابد عن تحضيره عملاً غنائياً وطنياً بعد تحية لسوريا وشعبها وقيادتها، معتبراً أن كل تجاهاته حقها في سوريا.

وقال في اتصال هاتفي مع إذاعة «الدقيقة»: إن كان المعهدون بخاريووني على خلفية موقف من الأزمة السورية، فأنا فخور بذلك، وتساءل «هل بخاريووني لأنني مع الحق أم أنا أدعوا إلى المحبة والسلام في سوريا؟».

وأكّد أنه لن يغير موقفه حتى لو دفع



زين العابد