

أكد أنه سيحل بديلاً لجهاد سعد في القربان

رشيد عساف يخترق دوائر صناعة القرار بسطوة المال

إنضم الفنان السوري رشيد عساف إلى نجوم مسلسل «القربان» الذي تتواصل عمليات تصويره ضمن مدينة دمشق تحت إدارة المخرج علاء الدين كوكش، ليمتشارك إلى جانب كل من أمل عرفة وندى تحسين بك بطولة العمل.

وقال عساف في تصريح له «إيلاف» انه وافق على المشاركة في المسلسل كبديل للفنان جهاد سعد الذي أعلن اعتذاره عن العمل في الأيام الماضية، مؤكداً إن تصديه لبطولة مسلسل «القربان» لن يمنعه من تصوير مسلسله الآخر «طوق البنات» تحت إدارة المخرج محمد زهير رجب.

سطوة المال

ويؤدي عساف في المسلسل شخصية رجل أعمال سوري نافذ وقايض على مفاصل حياته جميعها، يخترق كل دوائر صناعة القرار السياسي بسطوة المال ويصنع لنفسه شبكة من العلاقات القاسدة لينتهي به الخلفاء عالقاً في حبال تجاور ضخمة ضمن المؤسسة العسكرية فيجبره من مكانته.

ويتحدث مسلسل «القربان» عن المرحلة التي سبقت إنفجار الوضع في سوريا بأشهر قليلة، ويركز على حال المجتمع السوري

سأقاوم الاحتلال الفرنسي في مسلسل «طوق البنات»

في العام 2010 حصراً، وفيه استعراض للواقع المعيش في ذلك العام وتقديم لصور كانت تجري في تلك الفترة وتنتجيا بأن شيئاً ما سيحصل قريباً، من دون أن يكون معظم الناس منتبهين إلى ذلك.

والعمل لا يرصد يوميات الناس في الأزمة، بل يبحث عن الأسباب التي أوصلتهم إليها، كما أنه لا يطرح القيم الثابتة في المجتمع السوري بل يؤكد المتغيرات التي كانت سبباً فيما نعيشه الآن.

مقاوم للاحتلال الفرنسي

من جهة أخرى، كشف رشيد



رشيد عساف

فتشتغل الأمور ضد المحتل ثم يرث أخوه حمزة ثاره، واعتبر أن الدور رمز للمقاوم الوطني، مع تقديم صورة المحتل بصورة واعية، ولفت إلى أن العمل يندرج ضمن أعمال البيئة الشامية إلا أنه يأخذ بالثقوق أكثر.

إلى ذلك، أكد الفنان السوري اعتذاره عن بطولة مسلسل بدوي

عن مشاركته في مسلسل «طوق البنات» مع المخرج محمد زهير رجب والكاظم أحمد حامد والذي تنتجه شركة قبض للإنتاج الفني والتوزيع، قائلاً أنه سوف يجسد شخصية «أبو طالب» أحد رجال الحارة الذين ينتفضون في وجه الاحتلال الفرنسي، ويكون مساعده أبو العباس الذي يموت

صعب أن يقدم الفنان شيئاً الآن والأزمة لم تعد سياسية بعدما تحولت إلى حرب

أرمني، كما اعتذر عن شركة إنتاج لبنانية للمشاركة ببطولة عمل اجتماعي، لصعوبة تواجده في مرحلة تصوير العمل خارج سوريا، ولارتباطه بالأعمال السابقة.

واختتم الفنان السوري حديثه أخوه حمزة ثاره، واعتبر أن الدور رمز للمقاوم الوطني، مع تقديم صورة المحتل بصورة واعية، ولفت إلى أن العمل يندرج ضمن أعمال البيئة الشامية إلا أنه يأخذ بالثقوق أكثر.

إلى ذلك، أكد الفنان السوري اعتذاره عن بطولة مسلسل بدوي

اختيار سلمى المصري سفيرة انوايا الحسنة لأطفال السرطان في سوريا



سلمى المصري

إلى أن الموسم الأول من المسلسل كان خفيف الظل تقبل الأثر على الناس الذين يجنون الوسط بين الدراما والكوميديا، وهو من إخراج فادي سليم وإنتاج شركة شاميانا للإنتاج، ومن المقرر عرضه في شهر رمضان من العام المقبل.

وانتهت المصري تصوير مشاهيرها في مسلسل «زئود الست» في جزئه الثالث للمخرج تامر إسحق.

تتناول انعكاسات الأزمة السورية على حياة المواطن السوري، من دون تشريحها سياسياً، ويدخل إلى عمق تفاصيل انكسارات المرأة، كخطوة في طريق نيل حريتها وتغيير العادات والتقاليد والأعراف وطريقة التفكير.

وشاركت الفنانة السورية سلمى المصري في الجزء الثاني من مسلسل «سوبر فاميلي 2»، مشيرةً في تصريحات صحفية

وعلى الصعيد الفني شاركت الفنانة السورية في ثلاثة أعمال هذا الموسم، فافتتحت العام بتقديم شخصية «أم ديمة» في مسلسل «نساء من هذا الزمن» مع المخرج أحمد إبراهيم أحمد، وهي زوجة تعاني من إصابة زوجها بوبايات ملع في خضم الأزمة، وتعمل على حماية ابنتها كونها فتاة شرقية تبحث عن زوج تكمل حياتها معه.

والعمل دراما اجتماعية

ترشيح فيلم «وجدة» لجوائز الباقا البريطانية

للتونسي عبداللطيف كشيش، و«ميتر ومانبلا».

وتعتبر جوائز الباقا من أهم الجوائز السينمائية في العالم وهي التظير الأوروبي لجوائز الأوسكار الأمريكية، وشملت قائمة ترشيحاتها لعام 2013 فيلم «عيدا لالنتي عشرة سنة» الذي رشح لجائزة أفضل فيلم في العام إلى جانب الأفلام: «غرافيتي» و«الاحتشال الأمريكي» و«كابتن فيليبس» و«فيلو مينا».

نال الفيلم السعودي «وجدة» للمخرجة هيفاء المنصور ترشيحاً لجائزة أفضل فيلم أجنبي من أكاديمية الفيلم البريطاني «باقفا» التي أعلنت قائمة ترشيحاتها لأفضل الإنجازات السينمائية في عام 2013.

وجاء الفيلم السعودي متنافساً مع أربعة أفلام أخرى في فئة أفضل فيلم أجنبي وهي: الإيطالي «الجمال العظيم» للمخرج بول سورينتينو، والوناني The Act of Killing، و«حياة أديل»



لقطة من فيلم «وجدة»

العمل يحمل توقيع الشاعر عبدالله أبو راس والملحن ناصر الصالح

أوبريت الجنادرية يجمع نجوم الأغنية السعودية



نجوم كبار يجتمعون في «الجنادرية»

انطلقت الاستعدادات لأوبريت الجنادرية الجديد لعام 2014 الذي يشارك فيه هذه السنة محمد عبيد، وعبدالمجيد عبدالله، وراشد الماجد، وماجد المهندس. ويحمل العمل توقيع الشاعر عبدالله أبو راس والمُحَن ناصر الصالح «إشراف ماجد المهندس».

ويحظى الأوبريت كل عام باهتمام ملكي وشعبي كبير، فهو يعد الحدث الوطني الثقافي الأبرز في السعودية. ويتم حالياً تحضير اللوحات التي سترافق غناء الأوبريت. علماً أن أوبريت العام الماضي حمل عنوان «قبلة النور» كلمات الشاعرة الراحلة مستورة الأحمد ونجلاء المحيا «معترزة»، والحن خالد العليان، وغناه «فنان العرب» محمد عبيد، وراشد الماجد، وخالد عبد الرحمن وماجد المهندس، وفاتن هلال، وشارك في تمثيله كل من مريم الغامدي، وأحمد الهذيل وعليان العمري، إلى جانب الأطفال تركي الحواس، ومشعل الدرعاني، وأمجد وقادية.

أشرف عبد الباقي: لا أملك أي حساب شخصي على «فيس بوك» أو «تويتر»

أكد الفنان أشرف عبد الباقي لـ «اليوم السابع» أنه لا يملك أي حساب شخصي على مواقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك وتويتر»، مشيراً إلى أن كل الصفحات التي تحمل اسمه هي صفحات وهمية لأشخاص مجهولين.

من ناحية أخرى، بدأ عبد الباقي في إجراء برقيات العرض المسرحي الجديد «حماصة» والذي اعتذر عن تقديمه الأسبوع الماضي، نظراً لضيق الوقت، على أن يقدمه مع عرض الزوجة الثانية غداً.

يقدم عبد الباقي عروضه المسرحية ضمن مشروع «تاترو مصر» على مسرح جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا بأكوتير.



أشرف عبد الباقي

سالم الهندي: علاقتنا مع هيفا مستمرة بعقد أو بدونه.. واتفاقنا مع تامر حسني «مبدئي»

لان لديه ارتباطات، ونحن نقدر حضوره. وعن غياب الفنان السعودي محمد عبيد عن الحفل رغم وجوده في دبي قال «هو اعتذر وقال انه مضطر للسفر إلى جدة بسبب ظرف طارئ وفعلنا سافر في اليوم التالي».

علاقة جيدة مع هيفا

وحول العلاقة الجيدة التي تجمع الشركة بالنجمة هيفا وهي رغم انتهاء العقد بين الطرفين قال الهندي «حين ينتهي العقد بين الشركة والفنان هذا لا يعني أن العلاقة انتهت، هيفا كانت معنا منذ بداية مسيرتها الفنية وهي حافظت على العلاقة الجيدة التي تجمعنا ومستمرة في التعاون معنا سواء بعقد أو بدونه».

كشف رئيس شركة «روتانا» سالم الهندي أن الاتفاق الذي تم بين الشركة والفنان تامر حسني هو اتفاق مبدئي.

وقال الهندي في مقابلة له في مجلة «نادين» «تم توقيع العقد بالأحرف الأولى، وهذا اتفاق مبدئي أو مذكرة تفاهم لاستكمال المفاوضات تمهيداً للاتفاق النهائي الذي سنعلن عنه خلال أيام إن شاء الله. لكنه أكيد سيكون من نجوم روتانا».

رابح ابلفنا

وفي موضوع آخر وحول مغادرة الفنان السعودي رابح صقر حفل افتتاح «روتانا كافيه» في دبي قال الهندي، «رابح صقر لم يرد دعوتنا وأبلغنا مسبقاً بأنه لن يتمكن من البقاء حتى الختام



سالم الهندي