

فيلم جديد للسينما اللبنانية يكرس فترة ازدهارها

«نسوان.. ليش لأ»؟.. ثورة النساء لإخضاع الرجال

حسين الجسمي يترشح
في طرح جديد

حسين الجسمي

يترشح الفنان الإماراتي، حسين الجسمي، في طرح اليوم الجديد بسبب الأوضاع السياسية غير المستقرة في العالم العربي،

يذكر أن الألبوم الأخير للفنان حسين الجسمي حمل عنوان «صغار كبار»، وهو من إنتاج شركة «فنون الإمارات» التي يملكها الجسمي، وذلك بعد انتهاء عقده مع شركة «روتانا»، وكان قد صور كليب لأغنية «غيايبك» مع المخرج ياسر الياسري في فرنسا، والأغنية من كلمات ريم تواق والحنان فايز السعيد. وعادته يتحفظ الجسمي عن ذكر تفاصيل البومه، ولا يفصح عن أسماء الملحنين والشعراء الذين تعاون معهم إلى حين صدور الألبوم في الأسواق.



مشهد من العمل

على الذكور، لطالما اعتقد صابر أنه ينبغي لها أن تُفرض على النساء، فيجد نفسه مضطراً للتأقلم والتفكير من أجل التكيف مع هذا الكابوس أو من أجل محاولة تغيير الوضع القائم. فيلم «نسوان... ليش لأ» من إخراج سام اندراوس، والسيناريو ليوسف سليمان، وهو من بطولة إلياس زاك، وزينة مكى التي سبق لها أن شاركت في بطولة فيلم «حبة لولو»، وتمثيل ميشال أبو سليمان، وأنطوانيت عقيقي، وندى أبو فرحات، ولارا راين بمشاركة كل من الممثلة الكوميدية ليليان نمرى، وجوزف غازوري، وسينتيا كرم، ويونيتا سعادة.

والمساواة بين الجنسين. ويسرد الفيلم قصة صابر الجزار الذكر الشوفي في «التعصب للذكورية»، الذي يقرر أن يخلق محله بعد لقاء رهيب مع إحدى الزبونات المزعجات. وفي طريق عودته إلى المنزل يصطدم بسيارة، ليكتشف بغضب كبير أن سائق السيارة هي أيضاً أنثى، فيهددها بالقتل بسكين الجزار الخاص به ما يؤدي إلى سجنه لمدة ثلاث سنوات. بعد قضاء عقوبته يخرج صابر ليجد أن النساء ترن ضد حكم الرجال، وأنشان نظاماً جديداً يكون فيه الرجال هم الخاضعون وكانهم مواطنون من الدرجة الثانية. هذه المعايير الاجتماعية الجديدة تفرض قيوداً فاسية



من عمليات التصوير

«إيلاف»: يبدو أن صناعة السينما اللبنانية باتت في ازدهار ملحوظ، فما هي صالات السينما نتحضر لعرض فيلم لبناني جديد يحمل عنوان «نسوان.. ليش لأ؟» في السادس من فبراير المقبل.

سطوة النساء

الفيلم من إنتاج شركة «جارودي للإعلام» وشركة «أي شوت بروداكشن»، وهو من نوع الكوميديا السوداء التي تتناول قضايا التطرف والتعصب الاجتماعي من خلال نطاق التمييز على أساس الجنس

بدأت في الإمارات تصوير مسلسلها «وش رجك»

رشا شربتجي: غياب النصوص دفعني
نحو الدراما الخليجية

رشا شربتجي

وكشفت المخرجة شربتجي أن مسلسل «وش رجك»، لن يكون عملها الوحيد في الموسم الدرامي 2014، وهي بصدد قراءة أكثر من نص درامي سوري، لاختيار واحد منها، ليكون العمل الثاني الذي ستقضه خلال الموسم المقبل.

تغييرات المجتمع الخليجي

ومسلسل «وش رجك» هو دراما اجتماعية تدور أحداثها في أكثر من مدينة خليجية، من بينها دبي وأبو ظبي، ويستمد موضوعاته من الحياة اليومية في المجتمع الإماراتي والخليجي، فضلاً عن حياة الواقفين العرب وبعض الشخصيات الأجنبية، ويرصد العمل من خلال مجموعة من الأسر، جوانب مهمة من التغييرات الاجتماعية التي شهدتها مجتمعات الخليج العربي، ولا سيما بعد التقدم الضخم في التنمية والتواصل مع الثقافات الوافدة، والانفتاح على قيم جديدة بدلت الكثير من عادات المجتمع وأحدثت هزات اجتماعية انعكست على تفاصيل الحياة الأسرية وخصوصاً جيل الشباب. يذكر أن المخرجة رشا شربتجي كانت غائبة عن الموسم الرمضاني الماضي، ذلك بعدما بدأت تصوير الجزء الثالث من مسلسل «منبر الموتي - الولادة من الخاصة 3»، وأنسحبت فيما بعد، وسيكون العمل تجربة رشا الأولى خليجياً بعدما سبق وقدمت أعمالاً سورية مصرية.

بعد إبداعها في التصوير لصالح الدراما السورية والمصرية، قررت المخرجة السورية، رشا شربتجي، الدخول إلى دراما جديدة في العالم العربي، في خطوة إضافية على صعيد تجربتها الفنية. وحسب «إيلاف» فإن شربتجي بدأت في الإمارات العربية المتحدة تصوير مسلسلها الخليجي «وش رجك»، الذي يضم عدداً من النجوم السوريين.

أزمة كتاب

وقالت المخرجة في تصريح لـ «إيلاف»: «منذ الموسم الماضي قرأت الكثير من النصوص، لكن مع الأسف يبدو أن هناك أزمة كتاب، فلم أجد سيناريو لفتني وهذا ما جعلني التفت إلى الدراما الخليجية، عدا أنني أتابع منذ فترة الدراما الإماراتية ولاحظت تطوراً ملحوظاً، فلم لا أسهم بهذا التطور». وأشارت إلى أنها مطمئنة للنتيجة ما دامت تعمل مع منتج فنان يتعامل مع الليزائية الإنتاجية بمستوى فني لائق. والعمل من سيناريو وحوار د. رياض نعسان آغا ومن اشعار محمد سعيد الضحاحي وتنتجه شركة أري الإمارات، ويضم نخبة من النجوم أبرزهم أسعد فضة، وديمة بياضة، وروعة ياسين من سوريا، ويشارك فيه ابراهيم الزنجالي، شهد ياسين، مريم حسين، عبد الله مسعود، بدرية احمد وعدد من نجوم الخليج.

أشعر بسعادة حين أتواجد مع ماجد المهندس

شذى حسون: أنا البرنسية
..والساهر يعاني من عقدة نفسية

شذى حسون

قالت المطربة العراقية شذى حسون، إنها لا تعترف ببعض الألقاب مثل «قمر الأغنية» الذي أطلقه عليها عبادي الجوهري أو «عطر الأغنية العربية» الذي أطلقه عليها طوني قهوجي بل تعترف بلقب البرنسية الذي اختاره لها الجمهور.

شذى قالت إنها معجبة بصوت مواطنها ماجد المهندس وتحب إحساسه واختياره لأغنياته، كما أنها تشعر بسعادة في حال صادف وتواجداً سوياً في إحدى الحفلات أو المهرجانات كما وصفته بالنجم المحبوب والعراقي المطلوب في إحياء الأفراح الكبرى. وفيما يخص رأيها في كاتلم الساهر قالت إنه يعاني من عقدة نفسية تمنعه من مد المساعدة لغيرة مضيفة: «أحب كاتلم الساهر كثيراً، لكن العراقي يعرف عنه بأنه حين يبلغ مكانة معينة يختلي بنفسه ويدعم من حوله ولكنه الآن يملك عقدة تمنعه من دعم الآخر خوفاً من سرقة الأضواء منه».

أعلنت أنها لا تفهم شيئاً عنه

رويدا عطية تنضم لتويتر

انضمت رويدا عطية إلى الفنانين المغردين على تويتر، لكن عدد متابعيها لم يتجاوز المئتين في أول يوم لها. واعترفت الفنانة السورية أنها لا تفهم شيئاً على تويتر، فكتبت على صفحتها الرسمية على الفيسبوك «أفرحوا أيها التويترين بعدما وترتوا أعصابي، رضخت للطلبات وعلقت أكابرت، انبسطوا». وأضافت: «الله يستر ما يفهم شي عليه، يلا كان الله بالعون، بس وعدتكون سنة 2014 سنة التغييرات الجذرية من كل النواحي، ادعوني بس».

أما أولى تغريدات عطية، فكانت «أول مساء ع تويتر، إن شاء الله أوقاتكم كلها فرح وراحة بال، وما بدني أنسى مسي ع بلدي الغالي سوريا، إن شاء الله ليلتكم حلوة مثل قلوبكم».



رويدا عطية

توقعات حول ترشيح أوبرا وينفري

لجائزة الأوسكار



أوبرا وينفري

صدرت توقعات حول ترشيح الإعلامية أوبرا وينفري لجائزة الأوسكار لدورتها الـ 86 عن فئة أفضل ممثلة مساعدة عن دورها بفيلم The Butler، والفيلم درامي يحكي قصة سيرة ذاتية من إخراج لي دانيلز. The Butler «بطولة فورست ويكر، أوبرا وينفري، ماريا كاري، جين فوندا، العكس بيتيفر.

ويذكر أن الترشيحات النهائية لجوائز الأوسكار ستعلن غداً، على أن يقام حفل توزيع الجوائز في 26 فبراير المقبل.

لارتباطها بتصوير أعمال أخرى

نسرین طافش: اعتذرت

عن «ملحمة الحب والرحيل»



نسرین طافش

نفت الفنانة السورية، نسرین طافش، مشاركتها في مسلسل يدوي في الدراما الأردنية يحمل عنوان «ملحمة الحب والرحيل». وأكدت طافش أنها اعتذرت عن العمل بعدما عرض عليها، بسبب تأخرهم بتصويره، ولأنها مرتبطة بتصوير أعمال أخرى منها فيلم سينمائي. بشار إلى أن طافش انتهت أخيراً من تصوير دورها في مسلسل «هدف سامي»، وهو النسخة العربية عن السلسلة التلفزيونية العالمية «تحالف الصبار Alliance Cactus»، من سيناريو الكاتب اللبناني رائد أبو عجرم، وإخراج الإسباني خوسيه ماري كارو، ومن إنتاج o3, mbc. ويعد العمل الذي صور في دبي، أول مسلسل عربي يخرج عن غير عربي، ويروي العمل قصة رجل الأعمال المصري سامي كرازي الذي وُلد في لبنان وفق عائلته في حادث سيارة عندما كان طفلاً، لكنه يكتشف لاحقاً أن والديه اللذين اعتقد بأنهما توفيا جرت تصفيتهما على أيدي مجموعة رجال أعمال خطرين، فيبدأ رحلة البحث عن القتل.