

محمد عبده أبدع وأمتع الجمهور بأجمل أغانيه في دبي



ويستقل السيارة التي ستنقله إلى الفندق من شدة البرودة



محمد عبده يشدو أجمل أغانيه

غنى فنان العرب محمد عبده تحت برج خليفة في دبي ضمن احتفالات مهرجان دبي للتسوق بالتعاون مع شركة «رونانا». بدأ أبو نورا الحفل في تمام الساعة العاشرة مساءً مع الفرقة الموسيقية بقيادة عماد عاشور بأغنية «كل ما نسس» بعد أن قدمته الإعلامية رانيا السبع ويحضور سالم الهندي مدير شركة «رونانا» للتصويّات والمزيّنات وفراس خشمان نائب

رئيس «رونانا» للتصويّات.

ثم أكمل وصلته الغنائية وسط هتاف الجمهور وهم يهتفون ويغولون «طال عمرك أبو نورا». فقدم مجموعة من أشهر أغانيه منها «حبيبتي» و«مذهلة» و«الأماكن» بعد أن طلبها الجمهور عدة مرات. وحينما بدأ في غنائها قال له أحد الجمهور «حبك» فاجابه عبده: «وأنا كمان» واستمر الحفل

إلى الساعة الثانية عشر عند منتصف الليل.

كان من المفترض بعد الانتهاء من الحفل أن يستريح فنان العرب في الغرفة المخصصة له خلف المسرح. ولكن من شدة البرودة التي كان يشعر بها طلب محمد عبده أن تحضر السيارة التي ستنقله إلى الفندق أمام المسرح مباشرة لأنه لا يستطيع السير إلى الغرفة والجلوس فيها.

يشمل تعاوناً مع الشعراء والملحنين الأهم في الأغنية الخليجية

فهد الكبيسي يكشف تفاصيل «مزاجي»

ويجمع الكبيسي عبر أغنيتين أيضاً تعاون مع الملحن ياسر أبوعلی، حملت الأولى عنوان «سبحانه» من كلمات الشاعر خالد الميريك، والثانية «أبك» من كلمات الشاعر سعود البياطين.

وذكر فهد الكبيسي أن هناك تعاوناً متجدداً مع الشاعر «تركي» من خلال عدلين يضمهما الألبوم، حيث الأغنيتين توقيع الملحن طارق محمد أيضاً تحمل الأولى عنوان «يا زعلان» والثانية «المستهر» كما يتعاون الكبيسي مع الشاعر عبد الله أبو راس عبر أغنية «أنت والدنيا» من الحان الملحن ناصر الصالح، ومع الشاعر خالد المطيري بأغنية حملت عنوان «ماعوضوني» من الحان نواف عبدالله، الذي قدم أغنية أخرى من الحانته حملت عنوان «خل قلبي» من كلمات الشاعر سعود بن عبدالله.

هذا ومن أشعار الشاعر الشهيد الكويتي فائق عبدالجليل، يقدم فهد الكبيسي أغنيته الأخيرة في الألبوم، والتي حملت عنوان «تصير»، وتصدى لألحانها وتوزيع موسيقاها الفنان د. سليمان الديكان.

وتحمل الأغنيات الـ15 التي يضمها الألبوم تعاوناً واضحاً في الكلمة والمواضيع التي تضمنتها الأغنيات التي تعاون في توزيع موسيقاها مع الموزعين الموسيقيين «سيروس» الذي قدم سبعة أغنيات من توزيعه، ومذحت خميس عبر أغنيتين، وهشام السكران عبر أغنيتين أيضاً، لتأتي أغنية من قبل كل من وليد فايد، خالد عز، زفير والدكتور سليمان الديكان، الذي قام بتوزيع أغنيته التي لحنها بنفسه

بعد أن أطلق أولى أغنيات الألبوم «مزاجي» بطريقة الفيديو كليب، وهي الأغنية التي ستحمل عنوانه أيضاً، يستعد الفنان القطري فهد الكبيسي وبعد أن بدأت الحملة الإعلامية الكبيرة خلال الأيام القليلة الماضية، لإستقبال آراء الجمهور حول أعماله الـ15 الجديدة التي يتضمنها الألبوم الجديد الذي سيطرح عن طريق شركة «بلاينيوم ريكوردينز» التي بدأت حملة ترويج الألبوم عبر قنوات mbc وقناة وناسة المتخصصة.

ويضم الألبوم مجموعة تعاونات مع الشعراء والملحنين والموزعين الموسيقيين الأهم في الأغنية الخليجية، حيث تأتي الأغنية الأولى في الألبوم «مزاجي» التي تعاون بها مع الشاعرة القطرية «الأماني» والملحن عبد الله المناعي، وهو ليس التعاون الوحيد الذي يجمعه معهم، حيث توجد أغنيتين أيضاً من كلماتها والحن المناعي تحمل إحداها عنوان «ليه أنا أهتم» والثانية عنوان «كثير اللي».

كما يتعاون الكبيسي في ألبومه مع الملحن عبد الله المناعي في أغنيات أخرى منها «تخيل» من كلمات الشاعر محمد عبد الرحمن، وأغنية «مانده» من كلمات الشاعر «يم».

ويضم الألبوم «مزاجي» أيضاً تعاونات مع الملحن الفنان أحمد الهرمي، الذي يقدم للكبيسي أغنيتين، تحمل الأولى عنوان «مارحومتي» من كلمات الشاعر أحمد بن ظاهر، والأغنية الثانية تحمل عنوان «لا يا حبيبي» ويتعاون بها مع الشاعر «صخر»

كارول سماحة تترك لبنان وتنقل للعيش في مصر



كارول سماحة مع زوجها

أعلنت الفنانة كارول سماحة أنها قررت الانتقال للعيش والاستقرار في مصر مع زوجها وليد مصطفي، وأشارت كارول إلى أنها المرة الأولى التي تأخذ فيها تذكرة سفر بلا عودة إلى القاهرة، وقالت: "13 كانون الثاني يوم سأظل أتذكره.. أنا أقوم بفتح كتاب جديد.. فصله الأول هو التوجه إلى القاهرة بتذكرة ذهاب بلا عودة". وأضافت متوجهة إلى أهلها ومحبيها في لبنان: "لن نتفقدوني، أراكم قريباً". وأعلنت كارول عن وصولها إلى مصر قائلة: "وصلت للتو إلى بلدي الثاني مصر".



الكاتبة الروائية سعاد صليبي

الكتابيه..وإنما أنا لذي رسائل حقيقية أريد إيصالها ليستفيد أكبر قدر ممكن من الناس من خبرتي، فأنا فعلا اتعب جدا بكتابة رواياتي من حيث المجهود والقلق والوقت، وكله يهون عندما يظهر عملي بالطريقة التي أردت.

واتمنى أن أوفق في مسعاي لأظهار هذا العمل بالشكل الجيد الذي يرضيني ويرضي المجتمع العربي، حيث أنني أحرص على أن يكون على المستوى المطلوب.

وأضافت صليبي: أنا لا أجهد نفسي و أكتب لحجرد

أعلنت الكاتبة الروائية سعاد صليبي عن لغز روايتها الجديدة التي رفضت الإفصاح عنها مرراً وتكرراً حتى تنتهي من إجراءات حفظ حقوقها الملكية الفكرية..بعد أن تمتعت في عدة لقاءات صحفية لها عن الإفصاح عنه.

«إبرد، خيط، ورجل» هو العنوان الذي اختارته الكاتبة لروايتها الجديدة وقالت في تصريح صحافي: أنها متفائلة جدا بهذا العمل الذي انتهكها وأخذ الكثير من وقتها لتجزئه حسب قطاعاتها ومبادئها في الحياة، إضافة إلى تعمد ما عدم الإبتعاد عن الأسلوب الذي اعتاده قرائها في أعمالها السابقة، نصف إبرد، خيط ورجل... يتكلم عن الفتاة الأنثوية التي تتقدم مصطلحتها على كل الأشياء

واقع درامي

وأضافت صليبي بأنها تعمل الآن مع فريق عمل كامل، على ترجمة هذا العمل إلى واقع درامي، مشيرة إلى أنه لم يعد كافياً أن يختصر إبتشار الروايات في المكتبات، لا يمكنني أن أنكر إن الكتاب لا زال له قرائه ولكن لن أستطيع أن أوصل رسالتي الأدبية بشكل أكبر للمجتمعات العربية إلا من شاشة التلفاز، فالعمل الدرامي بات مهما بالنسبة للجميع حيث يستطيع المشاهد أن يدخل إلى عالم الكاتب من خلال الشاشة

شذى حسون تبارك لفارس كرم بزواجه



شذى حسون

قالت الفنانة العراقية شذى حسون أنها تعشق الفنان اللبناني فارس كرم، وباركت له على زواجه لأنها كانت تعتقد أنه تزوج. وخلال حديثها لـمجلة الشبكة، قالت حسون «قال لي فارس لهذا السبب ما عدت تكلمت معي، وقلت له إيه كنت خائفة من زوجك». وأضافت «فارس فنان محبوب وإنسان على خلق والله يوفقه».

رنا شمس: لا أتمنى المشاركة في «باب الحارة 6»



رنا شمس

علقت الممثلة السورية رنا شمس عما يوصف بظاهرة التكرار والاستسهال في تناول مواضيع سطحية في دراما البيئة الشامية، وقالت رنا: «إن كان هناك استسهال لأي نوع من الأنواع الدرامية فحتمًا سيقع في مطبات عدة أحدها التكرار».

وتابعت شمس في حوارها مع مع جريدة «الشرق الأوسط» لأعمال البيئة الشامية جمهور واسع عربي وعالمي وكثر منهم يطالبون الدراما السورية بتقديم الدراما الشامية، وللحفاظ على جمهور الدراما السورية بتوجب علينا تقديم وجبات درامية غنية ممتعة تحمل بين طياتها قصصا وحكايات تصل للجمهور ببساطة السهل الممتنع». وعما إذا كانت تتمنى المشاركة في الجزء 6 من مسلسل «باب الحارة» قالت رنا: «لا مكان للتمنى للمشاركة في باب الحارة 6 كوني حلت ضيفة عليه في الجزء الخامس!».

لماذا تجتمع مستغاني مع عابد فهد و بوشوشة في بيروت؟



أمل بوشوشة مع عابد فهد والكاتبة الجزائرية أحلام مستغاني

نشرت الممثلة أمل بوشوشة على حسابها على موقع التواصل استغرام صورة تجمعها بالممثل السوري القدير عابد فهد والكاتبة الجزائرية أحلام مستغاني صاحبة روايتي ذاكرة الجسد والأسود يليق بك وذلك في لقاء ببيروت.

ولم تذكر أمل أبو شوشة سبب الاجتماع واكتفت بكلمة «تفتكرو ليش؟» لترك الجمهور يخمن السبب.

والسبب الذي خمنته الجماهير هو الذي أعلن عنه سابقاً، حيث رشت أحلام مستغاني للممثل عابد فهد وزميلته أمل ليكونا أبطال روايتها الأسود يليق بك التي سيتم تحويلها الى عمل درامي تلفزيوني.